

هذا كتاب ألف ليـسـة وإيـسـة

من المتدأ إلى المتكهي

قام بطبعه أولا المرحوم المغفور له

مكسيميليانوس بن هابخت

معلم اللغة العربية في المدرسة

العظمى الملكية بمدينة

برسلاو حرسها الله

والان بعد وفاته قام مقامه الفقير إلى رحمة

ربه وغفراته هينرخ أركويوس بن فليش

مدرس اللسن الشرقية في

المدرسة العظمى الملكية

بمدينة



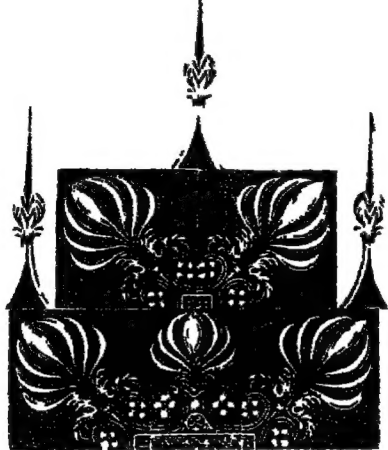
في المطبعة المعروفة في لوهلم فوغل

١٨٤٣

سنة

المجلد الحادى عشر

من كتاب ألف ليلة وليلة



بسم الله الرحمن الرحيم
الليلة الحادية والسبعون
والثمانمائة تتمة حكاية ابوا
صير وابوا قير وثاني يوم ركب
وشق في المدينة والمهندسين
قدامة ولا زال حتى اعجبه مكانا
فقال هذا المكان طيب فاخرجوا

صاحبه وحضروا به الى عند الملك فاعطاه
نمن مكانه بالزاييد ودارت البناية وصار ابوا
قير يقول للبنايين ابنوا كذا وكذا حتى
بنى مصبغة ليس لها نظير وحضر لعند
الملك واخبره فقال له الملك خذ هذه الاربعة
الاف دينار ترسل بهم واوربني صنعتك
فاخذهم ومضى راي النيلة كثيرة وليس
لها ثمن فاشترى جميع ما يلزمه من حوابج
الصباغ وارسل له خمسمائة قطعة قماش
فدور المصبغة وصبغ الالوان ونشرها قدام
باب المصبغة فطلت الناس راوا شيا عمرهم
ما راوا مثله فازدحمت الخلائق على باب
المصبغة وصاروا يتفرجون ويسئلوه ويقولوا
له يا معلم هذا اللون اسمها ايش يقول
لهم هذا احمر وهذا اصفر وبذكر لهم
اسامي الالوان فياتوه بشي من القماش

ويقولون له اصبغ لنا مثل هذا وهذا
 وخذ بقدر ما تطلب فصار يصبغ للناس
 ثم ياخذ الاجرة بقدر ما يطلب ولما فرغ
 من صباغ قماش الملك اخذهم وطلع بهم
 للديوان فلما رأى ذلك الملك انبسط وانعم
 عليه انعاما زائدا وصار جميع العسكر
 يقولون له اصبغ لنا ويرمون عليه الذهب
 والفضة ثم انه شاع ذكره وسميت مصبغة
 السلطان ودخل عليه الخير من كل باب
 والصباغين ما احد قدر يتكلم انما كانوا
 ياتوا اليه ويقبلون يديه ويعتذرون له
 بما سبق منهم في حقه ويعرضون انفسهم
 عليه ان يكونوا له خدم فما رضى يقبل
 احدا منهم وصار في عبيد وجوار حتى
 جمع مالا كثيرا هذا ما كان من امره واما
 ما كان من امر ابوا صير المزين فانه لما

قفل عليه باب الاوضة واخذ فلوسه وراح
 وخلاه وهو ضعيف غاطس عن الوجود
 صار في تلك الاوضة مرمى والباب مقفول
 عليه ثلاثة ايام فانتبه الخناجعي وقال عجبا
 من هذين الاثنين الغرب لا طلعا ولا دخلوا
 ولا بان لهم خبر ثم سافروا بلا اجرة الاوضة
 والا ماتوا سيرتهم ايش ثم انه اتى الى باب
 الاوضة راه مقفولا وسمع اثنين المزين دراي
 المفتاح في الضبة ففتح الباب ودخل راي
 المزين ينين فقال له لا پاس عليك رفيقك
 فين قال له من ضعفى والده انا ما فقت
 في نفسي الا في هذا اليوم وهجرت وانا
 انادى ما احد يرد على بالله يا اخى
 انظر الكيس تحت راسى خذ منه خمسة
 انصاف قصة وهات بهم شيئا اقتات به فاني
 جيعان فمد يده راي الكيس فارغا فقال

له ما في الكيس شي فعرف ان صاحبه
ابوا قير اخذ ما في الكيس وهرب فقال
له انت ما رايت رفيقي فقال له من مدة
ثلاثة ايام لم رايتك ولا كنت اظن الا انك
سافرت انت واياه فقال يبقا طمع في فلوسى
واخذهم وهرب وبكى فقال له الخنجى لا
باس عليك يلقى فعله من الله تعالى ثم
ان الخنجى راح طبخ له شوربه وجاب
له اكلا وتقيد به مدة شهرين وهو بكفه
من كيسه حتى عرق وشفى من المرض
الذى كان به ثم قام على اقدامه وقال
للخنجي ان الله قدرني اجازيك على فعلك
معي من الخير ولا يجازيك الا الله من فضله
فقال له الحمد لله على العافية وانا ما
فعلت معك ذلك الا ابتغا لوجه الله تعالى
ثم ان المزبن خرج من الوكالة وشق في

الاسواق فانت به المقادير للمسوق الذي
 فيه مصبغة ابوا قير فرأى القماشات ملونة
 منشورة في باب المصبغة والخلايق مزدحمة
 بقصد الفرجة فسأل رجلا من اهل المدينة
 ما هذا المكان وما لي ارى الناس مزدحمين
 فقالوا له هذه مصبغة السلطان انشأها
 رجل غريب اسمه ابوا قير وكلما صبغ الوانا
 تجتمع الخلايق يتفرجون على صنعة لان
 بلادنا ما فيها صباغين يعرفون صباغ هذه
 الالوان وجرى ما جرى واخبروه بما جرى
 بين ابوا قير وبين الصباغين الى ان قال
 لهم ما قبلوه فاشتكى عليهم للملك فآخذ
 بيده وبني له هذه المصبغة واعطاه كذا
 وكذا واخبره بجميع ما جرى ففرح ابوا
 صير وقال في نفسه الحمد لله الذي ربنا
 قنتح عليه وبقي معلم والرجل معذور

يبقى انتهى عندك بالصنعة ونسيك ولكن
عملت معه ايش معروف واكرمته وهو بطل
متى راك يفرح بك ويكرمك نظير ما
اكرمته ثم انه تقدم رأى ابوا قير جالسا
على مرتبة عالية من فوق مصطبة في باب
المصبغة ولايس بدلة ملوكى وقدامه اربع
عبيد واربع ممالك بيض لاهسين اخضر
الملابس والمصبغة فيها عشر عبيد عمالين
يشتغلوا لانه اشتراهم وعلمهم صنعة الصباغة
واما هو فانه جالس بين المخدات كانه
وزير اعظم وهو يقول لهم افعلوا كذا
وكذا فوقف قدامه وهو يظن انه اذا راه
يفرح به ويسلم عليه ويكرمه وياخذ
بخاطره فلما وقعت العين في العين قال له
يا ملعون كام مرة وانا اقول لك لا بقيت
تقف في باب هذا الدولاب مرارك تفصحني

مع الناس يا حرامى امسكوه فجرئت عليه
 العبيد مسكوه وقام على حيله ومسك
 عصاه وقال ارموه فرموه وضربه على ظهره
 مائة جلدة وقلبه ضربه على بطنه مائة
 جلدة وقال له يا عرس يا ملعون ان
 نظرتك واقف على باب هذه المصبغة ارسلتك
 للملك في الحال يعطيك للوالى يرمى عنقك
 امضى لا بارك الله لك فراح من عنده
 وهو مكسور الخاطر بما حصل له من ابوا
 قير فقال له الحاضرون ايش عمل هذا
 الرجل فقال لهم حرامى يسرق قماش الناس
 الليلة الثانية والسبعون والثمانماية
 فانه سرق في كلام قطعة وانا اقول خليه
 هذا رجل فقير ولا ارضى اشوش عليه وانهاه
 فلم ينته فان عاد مرة غير هذه ارسلته
 للملك يقتله ويروح الناس من اذاه فصارت

الناس يشتموه هذا ما كان من امره واما
 ما كان من امر ابوا صير فانه رجع للوكالة
 وجلس يفكر فيما فعل به ابوا قيسر ولا
 زال حتى برد عليه الصرب ثم خرج وشق
 في اسواق المدينة فخطر في باله ان يدخل
 الحمام فسال رجلا من اهل المدينة وقال
 له يا اخي من اين طريق الحمام فقال له
 وما يكون الحمام فقال له موضع يغتسلون
 فيه الناس قال عليك بالبحر قال انا مرادى
 الحمام قال له نحن لا نعرف الحمام ايش
 يكون نحن كلنا نروح البحر حتى الملك
 اذا اراد يغتسل يروح البحر فلما علم ابوا
 صير ان البلد ما فيها حمام ولا يعرفون
 الحمام فاعمد لديوان الملك ودخل عليه
 وقبل الارض بين يديه ودعا للملك فقال
 الملك يا رجل انت ايش وما مرادك وصنعتك

ايش فقال له انا رجل غريب البلاد وصنعتي
 حمامي فدخلت الى مدينتك ما رايت فيها
 ولا حماما والمدينة التي تكون في هذه
 الصفة لا تكون من غير حمام فان فرقة
 البلاد الحمام لانه نعيم الدنيا فقال له
 الملك ايش يكون الحمام فصار يحكى له
 ويوصف له صفة الحمام وقال له لا تبقى
 مدينتك مدينة الا اذا كان بها حمام
 فقال له الملك مرحبا بك والبسة بدلة ليس
 لها نظير واعطاه حصانا وعبيدين ثم انعم
 عليه باربعة جوار ومملوكين ودارا مفروشة
 واكرمه اكثر من ابوا قير انصبغ وارسل
 معه البنا وقال له الموضع الذي يعجب
 هذا المعامر ابني له فيه حماما فاخذ
 وشق به المدينة اعجبه مكانا فاشار له
 عليه فدور فيه ابنا حتى بنا له حماما

ليس له نظير ونقشه وبقي فرجة وطلع
 للملك اخبره بغرغ الحمام فاعطاه الملك
 عشرة الاف ذهب ففرش الحمام وصنف
 الفوط على الحبال وبقي كل من فات على
 باب الحمام يشخص ويختار فكره في
 النقوشات فازدحمت الخلائق يتفرجون
 على شئ عظيم ما راوه في مدينتهم ويسالون
 ايش هذا المكان يقول لهم الحمام فيتعجبوا
 ثم انه دور الحمام واسخن الماء وعمل
 نوافر في الفسقية اخذ عقول كل اهل
 المدينة وطلب من الملك عشرة مماليك
 اعطاه عشرة دون البلوغ مثل الاقمار فصار
 يكيسهم ويصبتهم ويقول لهم افعلوا مع
 الزباين كذا واطلق البخور وارسل قادي
 في المدينة يا خلق الله عليكم بالحمام
 وسميت حمام السلطان فاقبلت الخلائق

فجعل يأمر المماليك يكتسوا ويصبغوا ويغسلوا
 الناس وينزلون المغطس ويطلع الرجل بلا
 شئ ثلاثة ايام وفي رابع يوم عزم الملك
 فركب باكاير دولته واتى للحمام فقلع
 ودخل فدخل ابوا صير كيس الملك ثم
 اخرج له الوسج فتايل وجعل يسويها
 فانيسط الملك وصار بدنه بريق من النعومة
 والنظافة ومنج له ماء الورد بماء المغطس
 فنزل الملك الى المغطس وخرج جسده
 ترطب فحصل له انس عمره ما رآه فلما
 لبس والمباخر تفوح بالعود القمارى فقال
 الملك يا معلم هذا هو الحمام قال نعم
 فقال له وحيات راسي لم بقت مدينتنا الا
 بهذا الحمام ثم قال له انت تاخذ على
 كل رأس ايش قال الذى ترسم فاعطاه
 الف دينار وقال له كل من يغتسل عندك

خذ منه ألف دينار فقال له العفو يا ملك
 الزمان الناس فيهم الغني والفقير على هذه
 الحالة يبتذل سبب الحمام والفقير لا يقدر
 على الألف دينار قال وكيف ذلك قال
 نجعل الاجرة بالمررة كل من قدر على شئ
 وسماحت نفسه بشئ يعطى على قدر حاله
 فاذا كان كذا تاتي الى عندنا الخلايف
 والذي يكون غنيا فانه يعطى على حسب
 مقامه والذي يكون فقيرا يعطى على قدر
 ما تسمح به نفسه فاذا كان على هذه
 الصفة تدور الحمام ويبقى لها شان واما
 الألف دينار معاطى ملوك لا يقدرון الفقرا
 عليها فصادقوا عليه اكابر دولته وقالوا
 هذا هو الحق يا ملك الزمان انت تزعم
 ان الناس كلها مثلك ايها الملك العزيز فقال
 اى نعم تحقيق ولكن هذا رجل غريب

وفقير واكرامه واجب علينا فانه عمل في
 بلادنا هذا الحمام الذي عمرنا ما رأينا
 مثلها ولا تزينت مدينتنا وبقي لها شان
 الا بهذا الحمام فاذا اكرمناه ما هو كثير
 فقالوا ان كنت تكرمه اكرمه من مالك
 واكرم الى الفقير بكراء الحمام يكون قليلا
 حتى يبقى لهم مقدرة على دخول الحمام
 وتلجى لك الرعية واما تجعل الالف دينار
 نحن اكابر دولتك فما تسمح انفسنا نعطي
 الف دينار فكيف تسمح نفوس الفقرا بذلك
 فقال الملك يا اكابر دولتي كل منكم
 يعطيه في هذه المرة مائة دينار ومملوكا
 وجارية وعيدا فقالوا وجب نعطيه ذلك
 ولكن بعد هذا اليوم كل من دخل
 لا يعطيه الا بسماحة نفسه فقل لا بأس
 فجعلت الاكابر كل واحد يعطيه مائة

دينارا ويرسل يحضر له جارية ومملوكا
وعبدا وكان عدة الاكابر الذين اغتسلوا
مع الملك في ذلك اليوم اربعماية نفس
الليلة الثالثة والسبعون والتمائم
فصارت الجملة اربعين الف دينار واربعماية
مملوكا واربعماية جارية واربعماية عبدا
فصاروا اربع كرات وناهيك عن معاطى
الملوك واعطاه الملك الف دينار وعشرة
مماليك وعشرة جوار وعشرة عبيد فتقدم
ابوا صير وقبل الارض بين يدى الملك
وقال له ايها الملك السعيد وصاحب الراى
الرشيد والامر المفيد اى مكان بقى يسعى
بهذه المماليك والجوار والعبيد فقال له الملك
يا عديم الراى انا ما امرت عسكرى بذلك
الا حتى تجمع لك جانبا من المال ربما
تفكر بلادك وحيالك تكون اخذت لك

من بلادنا جاتبا من المال تتعاون به على
 وقتك في بلادك فقال يا ملك الزمان اعزك
 الله هذا شأن الملوك لكن لو أنك رسمت
 في بéal كان أيرك في من هذا الجيش فأنهم
 يأكلون ومهما حصلت من المال لا يكفيهم
 في أنماكل فصحك الملك وقال والله أنك
 صدقت فأنهم بقوا عسكرا جرارا وانت
 ليس لك مقدرة تطعمهم ولكن تبيعهم في
 كل واحد بمائة دينار قتال بعثك فارس
 الملك احضر له الذئب واعطاه ثمنهم بالتمام
 والكمال ثم اعداهم الى أصحابه وقال كل
 من يعرف عبده وجاريته ومملوكه ياخذهم
 فهم هدية مني اليه فاخذوهم فقال أبوا
 صير أراحك الله يا ملك الزمان كما
 أرحتي من هول الغيلان الذين لا يقدر
 يشبعهم الا الله تعالى فصدى الملك

عليه ثم اخذ اكابر دولته وراح من الحمام
الى سرايته وبات تلك الليلة ابوا صير وهو
يكمش في ذهب ويحطه في الاكياس ويختتم
وكان عنده عشرين عبدا ومملوكا واربع
جوار يرسم الخدمه ثم اصبح فتح الحمام
وارسل منادى وقال له نادى كل من دخل
الحمام يغتسل فانه يعطى بهماحة نفسه
وجلس ابوا صير عند الصندوق والزباين
كبست وحصار كل من طلع يحط الذي
بهون عليه فلا امسى المسا حتى امتلا
الصندوق من خير الله تعالى ثم ان
الملكة طلبت دخول الحمام فقسمت النهار
قسمين من الابد الى الظهر يكون للرجال
ومن الظهر الى الغروب يكون للنساء ولما
انتت الملكة اوقف جارية خلف الصندوق
واربع جوار علمهم صاروا بلانات ودولب

بحسن عقله فلما دخلت الملكة أعجبها
 ذلك وانشرح صدرها وحطت ألف دينار
 وشاع ذكره وبقي كل من دخل يكرمه سواء
 كان غنيا أو فقيرا ودخل عليه الخير من
 كل باب وتعرف بأعوان الملك وبقي له
 اصحاب واحباب وبقي الملك ياتي له في دور
 الجمعة يوم ويعطيه ألف دينار وبقية ايام
 الجمعة للأكابر والفقرا والاغنيا وجعل يأخذ
 بخواطر الناس الى يوم دخل اليه القبطان
 بتاع الملك فقلع ودخل كيسه وعمل معه
 رقة زائدة وابسطه ولما خرج من الحمام
 حمل له شربات وقهوات فلما اراد ان يعطيه
 شيئا حلف انه ما يأخذ منه شيئا فبانت
 معه كرامة ومعروف وخرج وبقي محتار ما
 يهدي للحمامي نظير ما اكرمه هذا ما
 كان من امر ابوا صير واما ما كان من

امر ابوا قير فانه سمع جميع الخلايق
 يتذاكرون بذكر الحمام وكل من يقول
 والله ما دلا حمام ولكن غداة غدا دعنا
 نروح يا فلان لهذا الحمام النفيس فقال
 ابوا قير بقيت اروح انظر هذا الحمام التي
 اخذت عقول الناس ثم انه لبس اخر ما
 كان عنده من الملابس وركب على بغلة
 واربع عبيد واربع مماليك يمشون خلفه
 وقدامه وطلب الحمام ثم نزل في باب
 الحمام وصبر من الباب يشم رائحة العود
 المحترمه وراى ناسا داخلا وناسا خارجة
 والمصاطب ملأه اكبر واصغر ودهشة فوقف
 بالباب فراه ابوا صير قلم له وخرج به وسلم
 عليه فقال له هذا شرط اولاد الحلال انا
 قد كنت في مصبغة وبقيت معلم البلد
 وتعرفت بالملك وبقيت في سعادة وسيادة

وانت لا تأتي الى عندي ولا تسال عني ولا
تقول ابن رفيقي وانا عجزت وانا اقتش
عليك وابعث عبيدي وماليكي يفتشون
عليك في الوكالة فلا يعرفوك ولا احدا
يخبرهم عنك فقال له ابوا صير انا ما
جيت الى عندك وجعلتني حرامي وضربتني
وبهدلتني فحمق وقال ايش هذا الكلام
هو انت قال له نعم هو انا فحلف له
الف يمين انني ما عرفتك انما واحد
عندي يشبهك كل يوم ياتي ويسرق قاشي
فطنيت انك ذلك الحرامي وصار يندم
ويضرب كفا على كف ويقول لا حول ولا
قوة الا بالله العلي العظيم اسينا عليك
كنت عرفتي بنفسك وقلت انا فلان ولكن
العيب عندك لكونك لم تعرفني بنفسك
فقال ايذا يا رفيقي الجبر على الله تعالى

افلح اغتسل وانيسط فقال له بالله عليك
 تسامحني يا اخي قال ابراهيم الله نعمتك فانه
 كان امر مقدر علي في الازل ثم قال له
 ابوا قير ومن اين لك هذه السيادة قال
 له الذي فتح عليك فتح علينا وطلعت
 للملك واخبره بما جرى فقال له وكما انت
 معرفك الملك انا الآخر بقيت معرفة الملك
 الليلة الرابعة والسبعون والثمانماية
 بلغني ايها الملك السعيد ان ابوا قير لما
 تعاتب مع ابوا صير وقال له مثل ما
 تعرفت بالملك انا الآخر بقيت معرفة الملك
 فقال له ان شا الله تعالى يحبك الملك
 ويكرمك فانه لا يعلم انك رفيقي لكن
 بقيت اهل بيته بك واوصيه عليك فقال له ما
 يحتاج توصية فان المحسن موجود واحبني
 الملك وجميع اهل بيته واعطاني كذا وكذا

واخبره بالخبر ثم انه قال له اطلع حوايجك
 خلف الصندوق وادخل ودعني اكيستك
 فخلع ما عليه ودخل معه كيسه وصبغه
 وانسه واستغل به حتى اخرجته وحط له
 الفطور والشربات وبقت جميع الناس
 تتعجب من كثرة ما اكرمه فاراد يعطيه
 شيئا فحلف ما ياخذ منه شيئا وقال له
 استحي انت رفيقي ولا بيننا فرق ثم
 انه قال له يا اخي يا رفيقي والله ما دلا
 حمام لكن تخلي صنعتك نافعة ليش قال
 له وما نفصها قال الدوا اعقد الزرنيج
 والجير واعمل الدوا لا بد اذا اتى الملك
 قدمه له وعلمه كيف يسقط به الشعر
 فيحبك قوى وبكرمك فقال ابوا صير صدقت
 بقيت اصنع ذلك ثم ان ابوا قير خرج
 وركب بغلته وراح الى عند الملك ودخل

عليه وجلس عنده وقال له ناصح يا ملك
الزمان فقال له وما هي نصيحتك قال بلغني
خبر انك بنيت حماما قال نعم اتاني رجل
غريب وكما انشيت لك هذه المصبة
فهو انشا حماما وتزينت مدينتي بهذا
الحمام وصار يذكر له محاسنها فقال له
ودخلت اليها قال نعم قال الحمد لله
الذي نجاك منها ومن شر هذا الملعون
عدو الدين اعلم انك ان دخلتها بعد
هذا اليوم فانك تهلك قال له من اي
شي قال له ان الحمامي عدوك وعدو
الدين وانه مبعوث من عند ملك النصارى
عدوك وانشا لك هذا الحمام وعمل هذا
العمل مرانه يدخل عليك السم فانه اصطنع
لك شي ويقول لك هذا دوا ادخن به
من تحتك برمي الشعر وهو ليس بدوا

وانما هو داء عظيم وسمر قاتل وان هذا
 الملعون موعود من سلطان النصارى انه
 ان قتلك يعطيه زوجته واولاده فان زوجته
 واولاده ماسورين عند سلطان النصارى وهو
 كان رفيقى فى بلادهم ولكن انا فتحت
 مصبغة وصبغت لهم الوانا فنانى الملك
 فطلبت منه العتق فعتنى وجيت الى هذه
 المدينة رايتة عامل حمامى فسالته وقلت
 له كيف كان خلاصك وخلاص زوجتك
 واولادك فقال لم ازل انا وزوجتى واولادى
 ماسورين ولكن ملك النصارى عمل ديوانا
 وانا كنت واقف من جملة الناس ثم
 فتحوا مذكرة الملوك الى ان ذكروا ملك
 هذه المدينة فقال سلطان النصارى آه لم
 قهرنى فى الدنيا الا الملك بتاع اسبانية كل
 من عمل على قتله فانا اعطيه ما يتمنى

فتقدمت انا اليه وقلت له اذا عملت لك
 على قتله تعتقني انا واولادي وزوجتي فقال
 لي واعطيك ما تتمنى ثم اتى انفققت واياه
 على ذلك وارسلني في غليون لهذه المدينة
 وطلعت لعند الملك بنا لي هذا الحمام
 وما بقيت الا اقتل الملك واروح لعند
 ملك النصارى وافدى اولادي وزوجتي
 واتمنا عليه فقلت له وانت كيف تصنع
 حتى تقتل الملك قال اسهل ما يكون
 فانه ياتي الى عندي للحمام فانا اصطنعت
 له سمومات واقول له خذ هذا دوا ادخن
 به تحتك فانه يسقط الشعر فياخذه
 ويدفن به فيلعب السم فيه يوم وليلة
 فيحصل السم الى قلبه فيهلك واكون انا
 سافرت ولا احدا يدري بالي انا الذي
 قتلته والسلام فلما سمعت منه هذا الكلام

صعب على ذلك لان خيرك على وقد اخبرتك
 بذلك فلما سمع الملك هذا الكلام غضب
 غضبا شديدا ثم انه قال اكنم السر وطلب
 الروح للحمام حتى يقطع الشك باليقين
 فلما دخل الملك تعري ابوا صبر على جرى
 عادته وتقيد بالملك وكيسه وبعد ذلك قال
 له يا ملك الزمان اني قد اصطنعت لك
 دوا لتنظيف الشعر التحتاني فقال له هاته
 فقدمه بين يديه فرأى رايحته كريهة فصاح
 عنده انه سر فغضب وزعم عليه وقال
 امسك فقبضوه الاعوان وخرج الملك وهو
 برج غضب ولا احد يعرف ايش السبب
 والملك من غضبه ما اخبر احدا ولا قدر
 احدا يساله ثم انه لبس وطلب الديوان
 فاحضر ابوا صبر بين يديه وهو مكتف
 اليمين على الشمال فطلب القبطان فحضر

فقال له خذ هذا الملعون واجعله في زكينة
 وحط في الزكينة قنطارين جبر من غير طفي
 واربط قم الزكينة عليه وعلى الجبر ثم اجعله
 في القناجة وتعالى تحت قصرى تراني جالس
 في القصر بجانب شباكك وقول لي ارميه فاقول
 لك ارميه فارميه حتى ينطفي الجبر على
 جسده لاجل ما يموت غريقا وحريقا
 فقال له سمعا وطاعة ثم اخذه من قدام
 الملك الى جزيرة كانت قصدا قصر الملك وقل
 له يا هذا انا جيت عندك مرة واحدة
 للحمام فاسكرمتني كثير وقمت بواجبي
 وانبسطت منك كثيرا وحلفت لم تاخذ
 مني شيئا وانا قد احببتك محبة شديدة
 اخبرني ايش قصيتك وايش صنعت مع الملك
 حتى غضب عليك وامرني ان ادميتك هذه
 الموتة الردية فقال له والله يا اخي ما عملت

شيا وليس لي علم بدفب يستوجب هذا
 الليلة الخامسة والسبعون والثمانماية
 قال له انت قلت مع الملك مقاما ما ناله
 احد من قبلك وكل لي نعمة محسود لا
 بد ان احدا حسدك على هذه النعمة
 وارمى في حقك بعض كلام حتى ان الملك
 غضب عليك ولكن مرحبا بك وما عليك
 من باس نظير اكرامك لي فانا اخلاصك
 ولكن تقير عندي في هذه الجزيرة حتى
 يسافر من هذه المدينة غليون الى قاحية
 بلادك فارسلك معه فباس يديه وشكوه ثم
 انه احضر الجير وجعله في زكية وجعل
 فيه حجرا كبيرا وقال توكلت على الله ثم
 ان انقبطان اعطى ابوا صير الشبكة وقال
 له ارمي هذه الشبكة في البحر لعلك
 تعطاد شيا من السمك لان سمك مطبخ

الملك علي في كل يوم وهذا اشغلت عن
 الصيد بهذه المصيبة التي اصابتك فاني
 اخاف تاتيني خدام الطباخ يطلبون
 السمك فاذا كنت تصطاد شيا تستر وجهي
 على ما اروح واعمل الحيلة تحت قصر الملك
 واجعل اني رميتك فقال له روح الله تعالى
 يعينك فحط الزكينة في القناجة وضرب
 بالمقداف الى ان وصل تحت القصر فرأى
 الملك جالسا بجانب الشباك في الفصر
 فقال يا ملك الزمان ارميه فقال له ارميه
 واثار يديه واذا بشي برق ووقع في البحر
 وكان ذلك ختام الملك وكان مرصودا فاذا
 غضب الملك على احد واراد بقتله بشبر
 عليه باليد التي فيها الختام فيخرج من
 الختام بارقة فتعطي في الذي يشبر عليه
 فتقع راسه من بين كتفيه وكانت ما طاعته

العساكر الا بسبب هذا الختام فلما وقع
 كتم امره ولا قدر يقول ختامى وقع في
 البحر خوفا من العسكر يقومون عليه
 ويعزلوه او يقتلوه فسكت هذا ما كان من
 امره واما ما كان من امر ابوا صير فانه
 بعد رواح القبضان مسك الشبكة وطرحها
 وسحبها طلعت ملانة سمكا وطرحها ثانيا
 طلعت ملانة ولا زال يطرح ويطلع سمكا
 حتى بقى قدامه كور سمكا كبيرا فقال
 والده ان هذا السمك في مدة طويلة ما
 اكلته ثم انه نقى له سمكة كبيرة سمينة
 وقال اذا الى القبضان اقول له يقلى في هذه
 السمكة اتغذى بها ثم انه ذبحها بسكين
 كانت معه فعلقت السكين في تخشوشها
 فرأى الخاتم بتاع الملك كانت ابتلعته هذه
 السمكة ثم ساقتها الفدرة الى الجزيرة

ووقعت في الشبكة فاخذ الخاتم ولبسه
 في خنصره وهو لا يعلم ايش فيه من
 الخواص واذا بنفوس من خدام الطباخ اتوا
 لطلب السمك فلما اتوا لعند ابوا صير
 وقالوا يا رجل اين راح القبطان فقال لا
 ادري واذا بروس النفوس وقعوا لما اشار
 عليهم وقال لا ادري فتعجب من ذلك
 وجعل يقول يا هل ترى من فتلم وصعبوا
 عليه وصار يتفكر في ذلك واذا بالقبطان
 اقبل راي السمك كوما كبيرا وراى الاثنين
 مقتولين وراى الخاتم في اصبع ابوا صير
 فقال له يا اخي لا تحرك يدك التي فيها
 الخاتم فتقتلى فتعجب من قوله لا تحرك
 يدك فلما وصل اليه قال له من قتل هذين
 النفوس قال له والله يا اخي لا ادري قل
 صدقت ولكن هذا الخاتم من اين وصل

اليك قال: رأيته في تخشوش هذه السمكة
 قال صدقت فاني رأيته نازل يبرى من قصر
 الملك كانه لما اشار لي وقال ارميه ورمى
 التركيبة سقط من اصبعه ووقع في البحر
 وابتلعت هذه السمكة وانت صدتها فهذا
 نصيبك ولكن انت تعرف خواص هذا
 الخاتم قال لا ادري قال اعلم ان عسكر
 ملكنا ما هم طايعين الملك الا خوفا
 من هذا الخاتم فانه مرصود فاذا غضب
 على احد واراد قتله يشير عليه به يقطع
 راسه ببارقة تخرج من الخاتم فلما سمع ابوا
 صير هذا الكلام فرح فرحا شديدا وقال
 له ربي للمدينة قال له اردك فاني ما بقيت
 اخاف عليك من الملك فانك متى اشرت
 بيدك وصبرت على قتل الملك فان راسه تقع
 بين يديك ولو كنت تطلب قتل جميع

العسكر فانك تقتلهم من غير تغويق ثم
ركبه القناجة واخرجه للمدينة الليلة
السادسة والسبعون والثمانماية
فطلع من القناجة وتوصل الى قصر الملك
فدخل الى الديوان فرأى الملك جالسا
والعسكر بين يديه وهو في غم عظيم من
شان الخاتم ولا قدر يخبر العسكر فقال
له الملك نحن ما رميناك في البحر كيف
فعلت حتى خرجت من البحر قال له يا
ملك الزمان لما امرت برمي في البحر
فاخذني قبطانك وسارني الى الجزيرة وسالني
وقال لي انت صنعت مع الملك ايش حتى
امر بموتك فقلت له والله ما علمت اني
عملت شيئا فقال لي رب ان لك حسودا
حسدك وارمى في حقل كلاما اغضب
الملك عليك ولكن انا جيت لحمامك

فاكرمتني فنظير اكرامك اياي في حماك
 اخلصك وابعتك الى بلادك وحط عوصي
 حجرا وارماه البحر وانت لما اشرت له بيدي
 وقع الختم من يدك في البحر فلقطته
 سمكة وكنت انا في الجزيرة اصطان سمكا
 فاخذت سمكة اشويها فلما فتحت جوفها
 وجدت الختم فيه فاخذته وجعلته في
 اصبع يدي فاتاني اثنين من خدام المطبخ
 طلبوا السمك فاشرت عليهم وانا لا اعرف
 خاصية الخاتم فوكت راسهم ثم اتى
 القبطان عرف الختم واخبرني برصده فاتيت
 به اليك لانك عملت معي معروفا واكرمتني
 وجملتني الجليل فلم يصع معي وهذا ختامك
 خذه وان كنت فعلت معك شيا استحق
 به القتل عرفني فنبى واقتلني وانت في حل
 من دمي وخلع الختم من اصبعه وقدمه

للملك فلما رأى الملك ما فعل أبوا صير
 اخذ الختم لبسه وردت روحه اليه وقام
 على قدميه واحتنق أبوا صير وقال يا رجل
 انت من خواص اولاد الحلال فلا تواخذني
 وسامحي مما صدر مني في حقك ولو كان
 احد غيرك ملك هذا الختم ما كان
 اعطاني اياه فقال يا ملك الزمان ان اردت
 اسامحك تقول لي ايش كان نفي حتى
 امرت بقتلي فقال له والله حيث انك فعلت
 هذه الفعل ثبت عندي انه ليس لك
 نذب في شي انما الصباغ قد قال لي كذا
 وكذا واخبره بما قاله الصباغ فقال أبوا
 صير لا والله يا ملك الزمان ولا اعرف ملك
 النصاري الذي تعني هذه ولا في خاطري
 اقتلك ولكن الصباغ رفيقي قوي وجاري
 في مدينة اسكندرية وقرانا مع بعضنا فاشحذ

أن العمال يطعم البطل وجرا لي معه كذا
 وكذا واخبره بجميع ما قد جرا له مع
 الصباغ وكيف اخذ فلوسه وفاته في الوكالة
 ضعيفا والخنجي ينفق عليه وهو ضعيف
 وكيف طاب وطلع رآه في المصبغة عمله
 حرامى وضربه ضربا موليا وحكى للملك
 عن جميع ما جرا ثم قال هو الذي قال
 لي اصل الدوا وقدمه للملك واعلم يا ملك
 الزمان ان هذا الدوا لا يضر ونحن نصطنعه
 في بلادنا وهو من لوازم الحمام وانا كنت
 نسيته فاقى الصباغ لعندي اكرمه فقال لي
 اصل الدوا وارسل يا ملك الزمان هات
 الخنجي فلان من الوكالة الغلانية ثم
 اسيله فارسل احضر الخنجي وقال هاتوا
 لي الصباغ مجرم مكثف مكشوف الرأس
 وكان الصباغ فرحان يقتل ابوا صير وقاصد

في إتيه وتنزيه لا يشعر إلا والضرب في قفاه
 وكتفوه أعوان الملك وحضروا به لقدام
 الملك فرأى أبوا صير جالسا بجانب الملك
 والتحدثي واقف فقال له التحدثي أما هذا
 رفيقك الذي سرقت فلوسه وقتته عندي
 في الأوضة بالوكالة وفعلت معه ما هو
 كذا وكذا فثبت الحق على أبوا قير
 فقال الملك خذوه وجرسوه في المدينة
 وخطوه في زكيبة وارموه في البحر الليلة
 السابعة والسبعون والثمانمائة
 فقال أبوا صير يا ملك الزمان شفعنني فيه
 وسامحه من جميع ما فعله معي فقال الملك
 أنت إن سامحته لا يمكن أنا أسامحه ثم
 زحف خذوه فاخذوه ثم جرسوه وبعد
 ذلك جعلوه في زكيبة وجعلوا معه الجير
 وارموه في البحر غرق وقال الملك يا أبوا

صير تمنى على تعطى فقال له تمنيت عليك
 ترسلنى بلادى فالى ما بقا لى خلاص فى
 القعد فاعطاه شيا كثيرا وجمع ماله وقواله
 وارهبه الملك غليوننا بعد ان اهرض عليه
 ان يجعله وزيرا ما رضى ثم ودع الملك
 وسافر وجميع ما فى الغليون ملكه حتى
 النواتية مماليكه ولا زال سايرا الى ان وصل
 لارض اسكندرية ورسوا على جانب اسكندرية
 فخرجوا الى البر ثم ان مملوكا من مماليكه
 راى زكيبة فى جانب البر فقال يا سيدى
 فى شاطى البحر على جانب البر زكيبة
 ملانة ثقيلة قوى فيها مربوط ولا ادرى ما
 فيها فاتى ابوا صير وفتح التركيبه راى فيها
 رفيقه ابوا قير دفعة البحر الى ارض اسكندرية
 فاخرجه ودفنه بالقرب من اسكندرية وعمل
 له مقاما ووقف له اوقافا وكتب على باب

المقام هذه الايات

المزمع يعرف في الالام بفعلته ؛
 ومحاضر الحر الكريم كاصله ؛
 لا تستغيب فتستغاب فرهما ؛
 من قال شيا قيل فيه بمثله ؛
 وتجنب الفحشاء لا تنطف بها ؛
 ما دمت في جد الكلام وهزله ؛
 كمر سيد متادب قد سبه ؛
 من ليس يسوى طعنة في نعله ؛
 علت البزات على اليدين تكرما ؛
 وخذأ الهزبر مسلسلا من جهله ؛
 البحر تعلو فوقه جيف الغلا ؛
 والدر مبدور باسفل رمله ؛
 ما شفت عصفورا بزأحم بلشقا ؛
 الا فحفته وقلة عقله ؛
 في الهند مكتوب باعلا عذرة ؛

من يزرع المعروف فاز بمثله
 اياك تجنى سكراً من حنظل
 قالشي - يرجع في المذاق لاصله .

ثم ان ابوا صير قام مدة ومات فدفنوه
 بجواره وقد سمى بهم مقام ابوا صير وابوا
 قير وهذا ما بلغنا من حكايتهم فسبحان
 من يدوم ولا يفنى رب العالمين حكاية
 عبد الله البري وعبد الله البحري ومما
 يحكى انه كان رجلا صيادا اسمه عبد
 الله وكان كثير العيال له سبعة اولاد
 وامهم وكان فقيرا جدا لا يملك الا الشبكة
 وكان يروح كل يوم للبحر فان اصطاد
 قليلا يبيعه وينفق على عياله على قدر ما
 رزق وان اصطاد كثيرا يطبخ طبخة طيبة
 وياخذ فاكهة ولم يزل يصرف حتى لا
 يبقى شي ويقول رزق غد ياتي في غد فلما

وضعت زوجته صاروا عشرة انفار وكان
 الرجل في ذلك اليوم لم يملك ولا درهما
 فقالت له زوجته يا سيدى انظر لى شيا
 من صدقاتك اقتات به فقال لها ادينى
 سارح على بركة الله تعالى اليوم على بخت
 هذا المولود الجديد حتى ننظر سعدة قالت
 توكل على الله فاخذ الشبكة وطلب البحر
 ثم انه ارمى الشبكة على بخت هذا الطفل
 الصغير وقال اللهم اجعل رزقه يسيرا غير
 عسير وكثيرا غير قليل ثم انه طرحها
 وحبر عليها حصة وسحبها خرجت ملانة
 عفش ورمل وحصى وحشيش ولا راي فيها
 شيا من السمك لا كثيرا ولا قليلا فارماها
 ثلثى مرة ما راي شيا فارماها ثالثا ورابعا
 وخامسا فلم يخرج فيها شى فانتقل الى
 مكان اخر وجعل يطلب رزقه من الله

تعالى ولا زال على هذه الحالة الى اخر النهار
فما صاد ولا صيرة فتعجب وقال في نفسه
هل هذا المولود خلقه الله من غير رزق
لا يكون ذلك انما الذى شق الاشداق
تكفل لها بالارزاق الله تعالى كرم ثم انه
حمل الشبكة ورجع مكسور انقلب والخطاير
وقلبه على حباله واولاده فان الاولاد فارقهم
من غير فتور ولا سيما ان زوجته نفسا
فلا زال يمشى وهو يقول كيف يكون
العمل وماذا افول لاولاد وامهم في عذة
الليلة ثم انه وصل لقدام دكان خباز فرأى
عليه زحمة وكان غلا في تلك الايام ولا
بوجد الا قليلا والناس تعرض الفلوس على
الخباز ولا ينتبه لاحد وهو مزحوم فوقف
ينظر وشم رائحة العيش الساخن ساخت
روحه من الجوع فنظر اليه الخباز وزعق

عليه تعالى يا صياد فتقدم إليه قال له
 تريد عيشا فسكت فقال له تكلم ولا
 تسكني الله كريم ان كنت قشلان اشكك
 فقال له والله يا معلم انا قشلان لكن
 اعطيني عيشا كفو عيالي وارهن عندك هذه
 الشبكة الى غد ثقل له يا مسكين هذه
 الشبكة دكانك وباب رزقك اذا رهنها تصطاد
 باى شئ قل لى ايش يكفيك قال بعشرة
 انصاف فضة فاعطاه بعشرة خبزا واحتملاه
 عشرة انصاف وقال له خذ اطبخ لك بهم
 طبخة يبقا لى عندك عشرين نصف فضة
 غدا غدا هات لى بهمر سمكا وان ما
 حصل لك شيا تعالى خذ عيشك وعشرة
 انصاف وانا امهل عليك حتى ياتي الخبير
 وابقا اطعمنى بما يكون عندك سمك
 الليلة الثامنة والسبعون والثمانماية

فقال له اجرك على الله تعالى وجزاك على
كل خير واخذ العيش والعشرة انصاف
قصدا وراح فرحان اشترى له ما تيسر
ودخل على زوجته راها قاصدة تأخذ بخاطر
الاولاد وهم يبكون من الجوع وفي تقول
لهم في هذا الوقت ياتي ابوك فلما دخل
عليهم وحط لهم العيش اكلوا ثم اخبر
زوجته فقالت الله كريم وفي ثلثي يوم حمل
الشبكة وخرج من دارة وهو يقول يا رب
ترزقني في هذا اليوم حتى استر وجهي مع
الخباز فلما وصل للبحر صار يطرح الشبكة
الى آخر النهار فلم يصطاد شيئا فرجع وهو
في غم عظيم وطريقه الى بيته تفوت على
دكان الخباز فقال في نفسه تروح من ابن
ولكن خف خطاك حتى لا يراك فوصل الى
دكان الخباز راى زحمة فاسرع بالمشي

حتى لا يراه من حياه منه واذا بالخبار
 زعق يا صياد تعالى خذ عيشك ومصروفك
 كانك نسيت قال لا والله انما استحييت
 منك فقال له لا تستحي انا ما قلت لك
 على مهلك حتى ياتيك الخير ثم اعطاه
 العيش والعشرة انصاف فضة وراح الى زوجته
 اخبرها فقالت الله كريم ياتيك الخير
 وتوفيه فما زال على هذه الحالة مدة اربعين
 يوما وهو كل يوم يروح الى البحر من
 الطلوع الى المغرب ويرجع ياخذ عيشه
 ومصروفه من الخبار ولم يزعل منه
 ولا يذكر له السمك ولا يوم يوقفه مثل
 الناس بل يعطيه العشرة انصاف فضة
 والعيش وكل ما يقول له يا اخي حاسبني
 يقول له روح ما هذا وقت الحساب حتى
 ياتي الخير احاسبك فيدعي له ويعصى من

عنده شاكرًا له الى يوم الحادى والاربعون
قال يا مرة مرادى اقطع هذه الشبكة وارثاج
من صنعة الصيادة قالت له لاي شى قل
لها كان رزقى أنقطع من البحر والى متى
هذا الحال والله انى نبت حيا من الخباز
ما عدت اروح البحر حتى لا اجوز من
على دكان الخباز فان ليس لى طريق الا
من على دكانه وكلما جرت يزحف على
ويعطينى العيش والعشرة انصاف والى متى
هذا الحال قالت له قل الحمد لله الذى
عطف قلبه عليك يعطيك القوت تكرر من
هذا ايش قال بقى له على كيس ولا بد
ان يطلب بتاعه قالت له هل اناك بكلام
قال لا ولا يرضى يحاسبنى ويقول حتى
ياتيك الخير قالت مليح فانا طالبك قل
له حتى ياتينى الخير الذى نرتجيه قال

لها ومتى ياتينا الخير الذي نرتجيه قالت
 الله كريم قال صدقتى ثم انه حمل الشبكة
 وطلب البحر وهو يقول يا رب ارزقنى ولو
 كان سمكة واحدة اهديها للخبار ثم انه
 ارمى الشبكة وسحبها راما ثقيلة فما زال
 يعالج فيها حتى تعب تعباً شديدا فلما
 اخرجها رأى فيها حمارا ميتا منفوخا
 ورايحه كريهة فصدت نفسه ثم خلاصه من
 الشبكة وقال لا حول ولا قوة الا بالله
 عجزت وانا اقول لهذه الملعونة ما بقى لى
 رزق فى البحر دعينى اترك هذه الصنعة
 تقول لى الله كريم ياتيك الخير اهو هذا
 الخير اتلقى حمار ميت ثم انه حصل عنده
 غم شديد وراح الى مكان اخر ليعبد
 عن رائحة الحمار فرتب الشبكة ورمها
 ثقلت قال طيب عزلنا جميع الحمير الميته

من البحر وريحنا البحر من عفشه ثم
 انه عالج حتى يترى الدم فلما اخرج
 الشبكة راي فيها ادمى فظن انه عفريت
 من عفريت السيد سليمان ابن داود
 الذى كان يجسهم فى قماقم النحاس
 ويرميهم فى البحر ولقد انكسر القمقم وخرج
 منه هذا العفريت ووقع فى الشبكة وهرب
 وجعل يقول الامان الامان يا عفريت سليمان
 فرعق عليه ادمى من داخل الشبكة تعالى
 لا تهرب يا خلقة ربي لا تخاف فاني ادمى
 مثلك تعالى خلصني تنال اجرى فلما سمع
 كلامه اطمين واتى اليه وقال له اما انت
 عفريت من الجن قال لا انما انا انسى
 مومن موحد بالله ورسوله قال له ومن
 ارماك فى البحر قال انا من اولاد البحر
 كنت دائر فارميت على شبكتك ونحن اقوام

مطيعون احكمهم الله تعالى ولرضى بحكم
 الله ولولا اخاف من الله واخشى ان اكون
 من العصاة لقطعت شيعتك ولكن رضيت
 بما قدر الله عليّ فانت بقيت مالم يـ وانا
 بقيت يسيرك فهل تعتقني ابتغا لوجه الله
 تعالى وتعاهدني وتبقى صاحبي اتيك في كل
 يوم الى هذا المكان وانت تاتيي وتجيـ
 لي معك هدية من ثمار البر فان عندكم
 عنب وتين وبطيخ وخوخ ورمـ وغير
 ذلك كل شئ تجيبه مقبول منك ونحن عندنا
 مرجان ولولو وزبرجد وزمرد وياقوت وجواهر
 فانا املا لك المشنة التي تجيب لي فيها
 الفاتحة معادن من جواهر البحر ما تقول
 يا اخي قال له الفاتحة بيني وبينك على
 هذا الكلام فقرأوا الفاتحة وخلصه من الشبكة
 الليلة التاسعة والسبعون والثمانماية

فقال له ما اسمك قال اسمي عبد الله
 البحرى فاذا اتيت لهذا المكان ولا رايتنى
 ازحف وقل انت فين يا عبد الله البحرى
 اكون عندك في الحال وانت ما اسمك قال
 اسمي عبد الله قال انت برى وانا بحرى
 خليك واقف حتى اروح واتيك بهدية قال
 له نعم روح فبعد فلان ندم عبد الله
 البرى كونه سيبه وقال من اين تعلم انه
 بقى يرجع اليك وانما هو ختنك حتى
 خلص لو ابقيته كنت تفرج عليه في
 المدينة وتأخذ عليه الفلوس من جميع
 الناس وتدخل به بيوت الاكابر فصار يندم
 على اطلاقه ويقول راح صيدك من يدك
 واذا بعبد الله البحرى رجع اليه وهلا
 حفانه لولو ومرجان وزمرد وياقوت وجواهر
 وقال له خذ يا اخى ولا تواخذنى فان ما

عندى مشنة كنت أملاها لك فعند ذلك
فرح عبد الله البرى وأخذهم منه وقال له
كل يوم تحضر في هذا المكان قبل طلوع
الشمس وودعه ودخل البحر وأما الصياد
دخل المدينة وهو فرحان حتى وصل الى
عند الخباز وقال له يا اخي اتانا الخير حاسبني
قال له ما يحتاج حساب ان كان معك
شي اعطيني ما معك خذ عيشك ومصروفك
وروح لحال سبيلك ما انا مطالبك على
مهلك حتى ياتيكَ الخير فقال له يا صاحبي
الخير اتاني من فيض جود الله وانت بقا
لك عندى حسبة كبيرة لكن خذ هذا
وكبش له كبشة لولو ومرجان ويواقيت
وجواهر نصف ما معه اعطاه للخباز وقال
له اعطيني شيا من المعاملة اصرفه في هذا
اليوم على ما ابيع من هذه المعادن اعطاه

كل ما كان معه في المشنة وجميع الغلة
التي كانت عنده وفرح الخباز بتلك المعادن
وقال له أنا عبدك وخدامك وحمل جميع
العيش الذي كان عنده على رأسه ومشى
قدامه للبيت اعطا العيش لزوجته واولاده
ثم راح السوق جاب اللحم والخضار ومن
بساير اصناف الفاكهة وترك الطابونة واقام
بطول ذلك اليوم وهو يتعاطى خدمة عبد
الله البرى ويقضى له مصالحه فقال له يا
اخي اتعبت نفسك قال له واجب عليّ انا
بقبيت خدامك واحسانك وصلت اليّ فقال
له والله انك انت صاحب الاحسان عليّ
في الصيف والقشل ثم انه صار صديقه
وبات تلك الليلة على اكل طيب واخبر
زوجته برفقه مع عبد الله البحرى ففرحت
وقالت له اكرم سرك حتى لا تتسلط عليك

التحكام قتل لها انا ان كتمت سرى على
 كل الناس لا اكتمه على الخباز ثم انه
 اصبح ثاى الايام وكان ملا مشنة فاكهة
 من سائر الاصناف وقت المسا ثم حملها قبل
 الشمس وطلب البحر حنلها جانب الشط
 وزعق وقال انت فين يا عبد الله البحرى
 وانا به يقول لبيك وخرج اليه فقدم له
 الفاكهة حملها ونزل غطس ما بان ساعة
 زمانية وخرج ومعه المشنة ملانة من جميع
 اصناف المعادن والجواهر فحملها على راسه
 ورجع فلما وصل الى دكان الخباز قال له
 يا سيدى خبزت لك اربعين كف شريك
 وارسلتهم للبيت وعمال اخبر العيش الخاص
 متى خلصت اؤديه واروح اجيب لك الخصار
 واللحم فكش له من المشنة ثلاث كبشات
 واعطاه واتى الى البيت حط المشنة واخذ

جوهرة وزمردة وياقوتة ومن كل صنف
 قطعة واحدة من غير زيادة ثم ذهب
 لسوق الجواهر ووقف على دكان شيخ السوق
 وقال يا خواجه تشتري هذه قال اوريئي
 فأوراه قال له هل عندك شئ غير ذلك قال
 مشنة ملانة قال له بيتك فين قال له
 في الحارة الفلانية ثم اخذهم وقال امسكوه
 هذا هو الحرامي الذي سرق مصالح الملكة
 زوجة السلطان- ثم امر خدامه قبضوه
 وكتفوه وقام الشيخ وجميع اهل السوق
 الجوهرجية وصاروا يقولوا مسكنا الحرامي
 وهذا يقول ما سرق بتاع فلان الا هذا
 الملعون وهذا يقول يا ما قشش بيوت وهو
 يسمع وساكت فلا يرد على أحد جوابا
 ولا يبدى خطابا حتى اوقفوه قدام الملك
 فقال الشيخ يا ملك الزمان لما سرق عقد

الملكة وارسلت خرجت علينا وطلبت وقوع
 الغريم فاجتهدت انا من دون جميع الناس
 وارفعت لك الغريم وهذا هو بين يديك
 قل الملك للطواشي خذ هذه القطع المعادن
 اوريهم للملكة وقول لها هذا متاعى الذى
 ضاع من عندكى فاخذهم ودخل قدمهم
 للملكة فارسلت تقول عقدى رايتك وهذا
 ما م بتوع عقدى ولكن احسن من بتوى
 فلا تظلم الرجل الليلة الثمانون
 والثمانماية وان كان يبيعهم اشتريهم
 لبنت الملك ام السعود نعملهم لها في
 عقدها فرجع الطواشي واخبر الملك بما
 قالت الملكة فلعن الجوهرجية لعنة عاد
 وثمود فقالوا يا ملك الزمان نحن كنا
 نعرف ان هذا الرجل صيادا فقيرا فاستكثرنا
 ذلك عليه وقد ظنينا انه سرقهم فقال يا

ملاعين اسئلوه هل النعمة تكثر على مومن
 ربما لقاهم رزقه الله بهم تجعلوه حرامى
 وتفصحوه بين خلق الله اخرجوا لا بارك
 الله فيكم ثم خرجوا وهم خائفون هذا
 ما كان من امره واما ما كان من امر
 الملك فانه قال يا رجل الله يبارك لك فيما
 انعم عليك وعليك الامان اخبرني الصحيح
 من اين لك ذلك الجواهر فانا ملك ولا
 يوجد عندي مثلهم فقال له يا ملك
 الزمان انا عندي مشنة ملانة وجرا في
 كذا وكذا واخبره بعشرته مع عبد الله
 البحرى وقال له قد صار بينى وبينه
 عهدا انى كل يوم املا له المشنة فاكهة
 وهو يملأها لى من هذه الجواهر فقال له
 يا رجل نصيبك ولكن المال يحتاج للجاه
 فانا تعففت عنك لكن ربما انى عزلت او

مات وتولى غيري فيقتلك على حب الدنيا
والطمع ولكن انا مرادى ازوجك ابنتى واجعلك
وزيرى وارضى لك بالملك من بعدى ولا
يبقى يطمع فيك احد بعد موتى ثم لن
الملك قال خذوه وادخلوه الحمام فاخذوه
وغسلوه والبسوه بدلة ملوك واخرجوه قدام
الملك وعمله وزيرا وارسل السعاة والنوبة
وجميع نساء الاكابر الى بيته والبسوا زوجته
ملايس الملوك في اولاده وركبوها في تخترون
ومشت قدامها جميع نساء العسكر الاكابر
والسعاة والنوبة واتوا بها لعند الملك
والطفل الصغير في حصنها والاولاد الكبار
دخلوا بهم على الملك فاکرمهم واخذهم بملا
الحصن واجلسهم الى جانبه وهم سبعة اولاد
ذكور وكان الملك معدوم الذرية ما رزق
غير تلك البنت ام السعد واما الملكة

أكرمت زوجة عبد الله البري وأنعمت
عليها وجعلتها وزيرة عندها وأمر الملك
بكتب كتاب عبد الله البري على بنت
الملك وقدم مهرها جميع ما كان عنده من
الجواهر والمعادن وفتحوا باب الفرح وفادى
الملك بالزينة لفرح ابنته وفي اليوم الثاني
طل الملك رأى عبد الله البري حامل على
رأسه مشنة ملانة فأكهة فقال ما هذه
انذى معك يا نسيبى وإلى أين رايج قال
ل عند صاحبي عبد الله البحرى فقال له ما
هذا وقتك فقال اخاف ان اخلف معه
الميعاد فيعدنى كذابا ويقول الدنيا الهتك
عنى قال صدقت روح اعانك الله فنزل في
البلد وكانت الناس عرفته صار يسمع
الناس يقولون هذا نسيب الملك ورايج
ببذل الاثمار بالجواهر والذي يكون غشيم

ولا يعرفه يقول يا رجل بكم الرطل تعالى
 بيعنى يقول خليك واقف استثناني حتى
 ارجع اليك ولا ينحسف من احد فيروح
 ويجتمع مع عبد الله البحرى ويعطيه
 الفاكهة ويبدلها له بالجواهر ويعدى على
 دكان الخباز يراها مقفولة مدة عشرة ايام
 دخل على بنت الملك وازال بكارتها وبقي
 في انس وكل يوم يروح للبحر ويعدى على
 دكان الخباز يراها مقفولة فقال عجيب يا
 ترا راجع فين ثم انه سال من جارة وقال
 له يا اخى جارك الخباز ايش فعل الله
 به قال يا سيدى ضعيف فلا يخرج من
 بيته قال له بيته فين قال له في الحارة
 الفلانية فعد عليه وسال عنه فطل له من
 الطاقة راة صاحبه وعلى راسه مشنة ملانة
 فنزل اليه وفتح له الباب وارمى نفسه عليه

وعانقه وبكى فقال له يا رجل انت رحمت
 فين وانا كل يوم اعدى على باب الدكان
 فلم اراك والدكان مقفولة انت مشوش قال
 لا والله انما بلغنى خبر ان الملك مسكك
 وقال عليك انك حرامى وانا خفت قفلت
 الدكان واستخبيت قال صدقت وحكى
 له على قصته وما وقع له مع الجوهرجية
 والملك وقال قد زوجنى ابنته وجعلنى وزيره
 وقال له خذ ما فى هذه المشنة نصيبك
 ولا تخف ثم خرج من عنده بعد ان
 طيب خاطره وراح لعند الملك بالمشنة
 فارغة فقال له الملك يا نسيى كانك ما
 اجتمعت برفيقتك عبد الله البحرى فى
 هذا اليوم قل اجتمعت به والذى اعطانى
 اياه اعطيته الى صاحبه الخباز فان له على
 جميل فال من يكون هذا قال رجل خباز

وجرى لي معه في أيام القشل ما هو كذا
 وكذا ولا يوم أهملني فقال الملك ما اسمه
 قال عبد الله الخباز وأنا اسمي عبد الله
 البري وصاحبي اسمه عبد الله الجري قال
 الملك وأنا اسمي عبد الله وعبيد الله
 اخوان ارسل هاته فجعله وزير ميسرة وحن
 بقينا اخوان فارسل له الوزير والاكابر والبسوة
 بدلة وزير واتوا به لقدام الملك فجعله
 وزير الميسرة وعبد الله البري وزير الميمنة
 الليلة الحادية والثمانون والثمانمائة
 بلغني ايها الملك السعيد ان عبد الله
 البري وزير الميمنة ونسيب الملك ما زال
 على هذه الحالة سنة كاملة وهو في كل
 يوم يحمل المشنة ملانة فاكهة ويأتي بها
 ملانة جوهر ومعادن ولها فرغت الفواكه
 من الغيط صار ياخذ زيبا ولوزا وبنديقا

وجوزا وتينا وغير ذلك وجميع ما ياخذ
 له يقبله ويرد له المشنة ملانة مثل عاقته
 ليوم من ذات الايام اخذ له المشنة ملانة
 نقلا فاخذها ثم انه جلس عبد الله
 البحرى فى الماء وعبد الله البرى على الارض
 بجانب الماء وصاروا يتحدثوا مع بعضهما
 وتداولوا فى الكلام فقال عبد الله البحرى
 يا اخى انهم يقولون ان النبى صلى الله
 عليه وسلم مدخون عندكم فى البر انت
 تعرف قبيرة قال نعم قال له فى اى مكان
 قال فى مدينة يقال لها مدينة يثرب قال
 وتزوره الناس اهل البر قال نعم فقال هنيئا
 لكم يا اهل البر بزيارة هذا النبى الكريم
 الرؤف الرحيم الذى من زارة استوجب
 شفاعته لكن انت يا اخى زرتة قال لا
 انما كنت فقيرا ولا اجد ما انفقته فى الطريق

ولكن من حيث انى عرفتك وتصدق على
 بهذا الخير الغيم بقى واجب على زيارته
 ثم احم الى بيت الله الحرام ولا منعنى
 عن ذلك الا محبتك فالى لا اقدر افارقك
 فى كل يوم قال له وهل تبدى محبتى على
 محبة من يشفع لك يوم العرض على الله تعالى
 وينجيك من النار وتدخل الجنة بشفاعته
 ومن اجل حب الدنيا تترك زيارة نبيك
 محمد صلى الله عليه وسلم قال لا والله
 زيارته عندى ابدا ولكن اريد منك اجازة
 فى هذا العام قال له اعطيتك الاجازة بزيارته
 واذا وقفت على قبرة اقرية منى السلام
 وعندى امانة ادخل معى البحر حتى الى
 اخذك لمدينتى وادخلك بيتى واصيفك
 واعطيك الامانة توضعها على قبر النبى
 صلى الله عليه وسلم وقول له يا رسول

الله عبد الله الجري يقرؤك السلام وقد
 اهدى اليك هذه الهدية وهو يرجوا منك
 الشفاعة من عذاب النار فقال له عبد الله
 البري يا اخي انت خلقت في الماء ومسكنك
 في الماء وهل لا يصرك انا انت خرجت
 منها الى البر قال نعم ينشف جسدي
 وتضربني نسمات البر اموت قال له وانا
 كذلك خلقت في البر ومسكني البر
 وتدخل الماء في جوفى تخنقني واموت قال
 له لا تخف من ذلك فاني اتيك بدهن
 تدهن به جسمك فما يبقى يصرك الماء
 ولو كنت تقضى بقية عمرك وانت دابر
 في البحر وتنام وتقوم ولا يصرك شئ قال
 انا كان الامر كذلك فلا بأس من ذلك
 فأتى الدهن حتى اجره فاخذ المشنة
 بالفاكهة ونزل في البحر غاب قليلا وحضر

ومعه شحم مثل شحم البقر اصفر كلون
 الذهب ورايخته زكية فقال له ما هذا يا
 اخي فقال هذا شحم كبد صنف من
 اصناف السمك يقال له الدندان وهو اعظم
 اصناف السمك البحري خلقة واكبر اعدانا
 وهو اكبر من خلقة توجد عندكم من
 دواب البر تسمونه الجمل ولو راي الجمل
 لا يتلعه في لقمة واحدة فقال له يا اخي
 وما ياكل هذا الميشوم قال ياكل من دواب
 البحر اما سمعت المثل الذي يقال مثل
 سمك البحر القوي ياكل الضعيف قال
 صدقت لكن عندكم من هذا الدندان
 في البحر كثير قال شئ لا يحصيه الا الله
 تعالى قال اخاف اذا نزلت معك يصدقني
 فياكلني قال له لا تخاف فانه متى ما راي
 ابن آدم يخاف منه ويهرب ولا يخاف من

احد في البحر قلدر ما يخاف من ابن
 ادم لانه متى ما اكل ابن ادم يموت من
 وقته وساعته فان لحم ابن ادم عليه سم
 قاتل ونحن ما نجمع شحمر كبده الا من
 شان ابن ادم اذا وقع في البحر فاخذه
 وندعنه بهذا الدهن وتدور به في البحر
 اى مكان راينا فيه نغدان او فيه اثنين او
 ثلاثة او مائة او الف او اكثر من ذلك فانا نامر
 ابن ادم يزعق زعقة واحدة فيموتوا الجميع
 من زعقته ولا يقدر احد ينتقل من مكانه
 الليلة الثانية والثمانون والثمانماية
 فقال توكلت على الله وقلع ما كان عليه
 من اللبوس واتدهن من راسه الى قدميه
 ثم حفر بجانب البر ودفن ملابس وقر في
 الماء وغطس وفتح عينيه فلم يضره الماء
 فمشى يمينا وشمالا ثم جعل ان شا يعملوا

وان شا ينزل لقرار البحر ويرى ماء البحر
يخيم عليه مثل الخيمة ولا ضرة شيا فقال
له عبد الله البحرى ماذا ترى يا اخى
قل صدقت ما ترى الماء قل له اتبعنى فتبعه
ولا زالوا يمشون من مكان الى مكان وهو
يرى امامه وعن يمينه وعن شماله جبالا
من الماء وهو يتفرج على اصناف السمك وهم
يلعبون فى البحر شى كبار وشى صغار وشى
يشبه الحماموس وشى يشبه البقر وشى
يشبه الكلاب وشى يشبه الادميين وكل من
قد دنا منه يهرب حين يرى عبد الله
البرى فقال يا اخى ما ذا ارى كل من
قربنا عليه يهرب منا فقال له يخافون منك
لان جميع ما خلق الله يخاف من ابن
ادم ولا زال يتفرج على عجائب البحر حتى
وصلوا الى جبل على قمشى عبد الله البرى

بجانب ذلك الجبل لا يشعر الا وزعة
 عظيمة ومنحدر عليه من تلك الجبل شى
 اسود بقدر الجبل واكبر وهو يزحف فقال
 ما هذا يا اخى قال الدندان فانه نازل
 فى طلى مراده ياكلنى ارفع عليه قبل ان
 يصل الينا فيخطفنى وياكلنى فرفع عليه
 واذا هو وقع ميتا قال سبحان الله وبحمده
 انا لا ضربته بسيف ولا بسكين كل هذه
 العظمة التى فيها هذا المخلوق ولا حمل
 زعة حتى مات قتال له عبد الله البحرى
 لا تحجب ياخى فوالله لو كان الف او
 الفين لم يحملوا زعة من ابن ادم ثم
 مشوا الى مدينة رآى اهلها جميعهم بنات
 وليس فيهم نكور قتال ياخى ما هذه
 المدينة وما هذه البنات فقال له هذه
 مدينة البنات وهن اهلها وهن بنات البحر

فقال ليس فيهم ذكور قال لا قال له
 وكيف يحملون ويولدون من غير ذكور
 قال ملك البحر ينفيهم الى هذه المدينة وهم
 لا يحملون ولا يولدون انما كل من غضب
 عليه من بنات البحر يرسلها الى هذه
 المدينة ولا تقدر تخرج فان خرجت كل
 من رآها من دواب البحر ياكلها واما غير
 هذه المدينة فيها بنات ورجال قال له هل
 في البحر مدن غير هذه المدينة قال له
 كثير قال وهل عليكم في البحر سلطانا
 قال له نعم قال ياخي رايت في هذا
 البحر عجائبا كثيرة قال وايش رايت من
 العجائب اما سمعت المثل يقول عجائب
 البحر اكثر من عجائب البر قال صدقت
 ثم انه جعل يتفرج على تلك البنات فرأى
 لهم وجوه مثل الاقمار وشعورهم مثل شعور

النساء ولكن لم ايدى ورجلين في بطونهم
ولهم انذاب مثل انذاب السمك ثم انه
فرجه على اهل تلك المدينة وخرج به
ومشى قدماه الى مدينة اخرى فراها بلانة
خلايف اناث وذكور خلقتهم مثل خلقة
البنات لهم انذاب ولكن ليس عندهم بيع
ولا شرا مثل اهل البر ولا هم لابسين بل الكل
عريانين ومكشوفين العورة فقال له يا خي
اني ارى الاتاث والذكور مكشوفين العورة
كيف يصنعون اذا تزوجوا كل من اتجبه
انثى يقتضى مراده منها قال له هذا شئ
حرام انما يخطبها ويهرها ويقيم لها فرحا
ويتزوج بها بما يرضى الله ورسوله فلان
فيها مسلمين ومومنين وفيها نصارى ويهود
وغير ذلك وكل متزوج على حسب اقتضا
ما في ملته فقال انتم عريانون ولا عندكم

بيع ولا شرا ايش يكون مهر نسايبكم
 تعطوهم جواهر ومعادن قال له الجواهر
 ايجار ليس لهم عندنا لا قدر ولا قيمة
 انما الذي يريد ان يتزوج يجعلون عليه
 شيئا معلوما من اصناف السمك يصطاده
 الف الفين اكثر اقل بحسب قدرته وما
 يرضى ابو الزوجة فلما يحضر المطلوب
 تجتمع اهل العريس واهل العروسة وياكلون
 الضيافة ويدخلوه على زوجته ثم بعد
 ذلك يصطاد من السمك ويطعها واذا عجز
 تصطاد في وتطبخه فقال وان زنا بعضهم
 ببعض قال الذي يثبتوا عليه هذا الامر
 ان كان انثى ينقوها الى مدينة البنات فاذا
 كانت حامل من الزنا فيتركوها الى ان
 تلد فان ولدت بنتا ينقوها عندهم وتسمى
 زانية بنت زانية ولم تزل بنت حتى تموت

وان كان المولود ذكراً فيأخذونه للملك
سلطان البحر فيقتله فتعجب عبد الله
الهرى من ذلك ثم انه اخذه الى مدينة
اخرى واخرى ولا زال يفرجه حتى فرجه
على ثمانين مدينة وكل مدينة يرى اهلها
لا يشبهون المدينة الاخرى فقال ياخى
هل بقى فى البحر مداين قال وانت ايش
رايت من مداين البحر والعجايب وحق
الذى الكريم والرسول الرفوف الرحيم لو
كنت افرجك الف عام كل يوم على الف
مدينة واوريك فى كل يوم الف العجوبة ما
اريك قيراط القيراط من مداين البحر ولا من
عجايبه فانا افرجك على ديارنا وارضنا لا غير
الليلة الثالثة والثمانون والثمانماية
فقال له يا اخى حيث ان الامر كذلك
يكفاني فرجة فاني قد زعلت من اكل

السمك وبقاى فى صحتك ثمانين يسوم
 وانت لا تطعمنى صباحا ومسا الا سمكا
 طرى لا مشوى ولا مطبوخ فقال له ايش
 يكون المطبوخ والمشوى قال نحن عندنا
 نشويه فى النار ونطبخه ونجعله فسيخا
 ومشبعا ونصطفه الوانا فقال نحن من اين
 تلاقى لنا النار ولا نعرف هذا الشوى ولا
 الطبخ ولا غير ذلك قال له نحن ايضا
 نقلبه بالزيت قال له ونحن من اين يلاقى
 لنا الزيت ونحن فى هذا البحر لا نعرف
 شيا مما ذكرته قال صدقت ولكن يا
 اخى فرجتى على مداين كثيرة ولم
 تفرجنى على مدينتك قال ياخى اما
 مدينتى فانا فتنها زمان وهى قريبة من
 البر الذى اتينا منه ولكن انا قصدت ان
 افرجك على مداين البحر قال له يكفى

مرادى تفرجنى على مدينتك قال وجب
ثم انه رجع به الى مدينته فلما وصل اليها
قال هذه مدينتى فراها مدينة صغيرة عن
المداين التى تفرج عليها فدخل للمدينة
الى ان وصل الى مغار قال له هذا بيتى
وكل بيوت المدينة كذلك مغارات كبار
وصغار فى الجبال وكذلك جميع مداين
البحر على هذه الصفة كل من اراد يصنع
له بيتا يروح لعند الملك ويقول مرادى
بيتا فى المكان الفلانى فيرسل معه طايفه
من السمك تسمى النقارين وجعل كراهم
شيا معلوما من السمك فيأتون ولهم
مناقير تفتت الحجر الاصم الجلود فينقروا
فى الجبل وصاحب البيت لم يزل يصيد
لهم من السمك ويطعمهم حتى تتم المغارة
فيذهبون وصاحب البيت يسكنه وم على

هذه الحالة لا يتعاملون مع بعضهم ولا
 يخدمون بعضهم الا بالسبك واكلهم سمك
 وهم نوع من السمك ثم قال له ادخل
 فدخل فقال عبد الله يا بنتي واذا بينت
 اقبلت عليه لها وجه مثل دور القمر وشعر
 طويل وردى ثقيل وطرف كحيل وخصر
 نحيل لكن عريانة ولها فغب فقالت نعم
 يا ابتي ما هذا الازعر الذى جيت به معك
 قال يا بنتي هذا صاحبى البرى الذى
 كنت اجيب لكى من عنده الفاكهة البرية
 سلمى عليه فتقدمت وسلمت عليه بلسان
 فصيح وكلام بليغ فقال ابوها هاى صيفيه
 حلت علينا بقدومه البركات فحطت له
 فرخين سمك كبار كل فرخ بقدر الخاروف
 فقتل له كل فاكل غضبا عنه من الجوع ولا
 عندهم شئ يطعموه غير السمك فما مضت

حصاة واذا بامرأة اقبلت وهي جميلة الصورة
 ومعها ولدان وكل ولد في يده فرخ سمكه
 يقرش فيه مثل الخيارة وهي زوجة عبد الله
 البحري ثم البنت والاولاد اولاده فلما رأت
 عبد الله البري قالت ايش هذا الازعر
 وقدموا الاولاد اليه وجعلوا ينظروا الى
 طيزه ويقولون اى والله ازعر يا امنا
 ويضحكون عليه فقال له يا اخي انت
 جبتى تجعلنى مسخرة اولادك وزوجتك
 الميلة الرابعة والثمانون والثمانماية
 قال له العفو يا اخي ان عندنا الذى
 ليس له ذنب قليل ان يوجد واذا وجد
 ياخذ السلطان يضحك عليه ويبقى
 عجب بيننا وكل من رآه يضحك ويحبه
 ولكن يا اخي لا تواخذ هذه الاولاد
 الصغار فانهم قليلين العقل وزعم في الاولاد

سكتوا وخافوا وجعل يأخذ بخاطره وإذا
بعشرة انفار كبار شدادا غلاظا أقبلا عليه
وقالوا يا عبد الله بلغ الملك أن عندك
أزعر قال هو هذا الرجل لكن ليس منا
ولا من أولاد البحر وإنما هو صاحب برى
أتلق ضيف ومرادى أرجعه للبر قالوا نحن
لا نقدر نروح إلا بك وبه قم خذ واحضر
به قدام الملك والذي تقوله قوله للملك
فقال عبد الله البحرى يا أخى العذر
واضح ولكن بقيت كيف أصنع أمضى
معى للملك وأنا أن شا الله أسعى فسى
خلاصك منه ولا تخاف فإنه يزعم أنك من
أولاد البحر ومتى علم أنك برى من كل
بد أنه يكرمك ويردك للبر فقال توكلت
على الله ثم أخذه ومضى إلى أن وصل
لعند الملك فلما رآه الملك ضحك وقال مرحبا

بالأزعر وبقي كل من كان حول الملك
 يصيحك ويقول أي والله أزعر فتقدم هبد
 الله وأخبر الملك بأحواله وقال هذا من أولاد
 البر وصاحبي ولا يعيش بيننا فإنه لا يجب
 أكل السمك إلا مقل أو متلبوخ والمراد أنك
 تأمرني أريد إلى البر فقال الملك حيث أن
 الأمر كذلك فإنه لا يعيش عندنا ثم أنه
 قال هاتوا له الصبيفة فجابوا له سمكا اشكالا
 والوانا أكل امتثالا لأمر الملك ثم قال تمنى
 علي فقال أعطيني من هذه الجواهر فقال
 خذوه إلى وادي الجواهر ودعوه ينقي ما
 يحتاج فاخذه صاحبه فنقي على قدر ما
 أراد ورجع به إلى مدينته وأخرج له صرة
 وقال خذ هذه أمانة النبي صلى الله عليه
 وسلم فاخذها وهو لا يعلم ما فيها ثم
 خرج به ليوصله للبر فرأى غنا وفرحا

وساطا من السمك ممدود وعمالين قلس
 ياكلون ويغنون و فرحانون فقال عبيد
 الله البري لعبد الله البحري ما لهؤلاء الناس
 فرحانين كان عندهم عرس قال لا انما مات
 عندهم ميت فقال انتم اذا مات عندكم
 ميت تفرحون كذا وتغنون وتاكلون
 قال نعم وانتم يا اهل البر ما تفعلون
 كذا قال لا انما نبيكي وننوح والنساء يلطموا
 وجوههم ويشقوا الجيوب ويحزنون على
 من مات ففجر عيناه به وقال له هات
 الامانة فاعطاها له وخاف فاخرجه للهر
 وقال له قطعنا ذلك ولا بقيت ترائنا ولا انا
 اراك فقال له لماذا هذا الكلام قال انتم يا
 اهل البر امانة الله لا يهون عليكم اخذها
 وتبكون عليها فكيف يهون عليكم امانة
 النبي انتم اذا اتاكم المولود تفرحون به

مع ان الله يوضع فيه الروح امانة فسلنا
 اخذها تصعب عليكم وتبكون وتحزنون
 وتتوحون فما لنا في رفقكم حاجة وتركه
 وراح ثم ان عبد الله البري لبس حواجبه
 واخذ جواهره وراح الى عند الملك فتلقيه
 باشتياق وفرح به وقال له كيف انت وما
 تكون غيبتك فاخبره بقصته وما راي من
 العجايب في البحر فتعجب الملك لذلك ثم
 اخبره بما قاله عبد الله البحري فقال له
 انت الذي اخطات في خبرك اياه بهذا
 الخبر ثم انه سار مدة زمان وهو يروح على
 جانب البحر ويذهب عليه فلم يات له
 ولم يجاوبه فصدق مقاله ثم اقله هو
 والملك نسيبه حتى اتاهم هاهنا اللذات
 ومفرق الجماعات وماتوا الجميع فسبحان من
 لا يموت وهو الحي ذي الملك والملكوت

وهو على كل شئ قدير الليلة الخامسة
والثمانون والثمانماية قصة الملك شاه
بخت ووزيره الرهوان قيل انه كان في
قديم الزمان وسالف العصر والاوان ملك
من ملوك الزمان يقال له شاه بخت وكان
كثير الجند والخدم والحشم وكان له وزير
يقال له الرهوان وكان حكيما عاقلا حسن
التدبير مغتبطا بامور الله تعالى عز وجل
وكان الملك قد فوض الى الوزير امور
مملكته ورعاياته فلم يزل على ذلك بركة من
الزمان والملك يقول بقوله وكان لذلك الوزير
اعدا كثيرة يحسدونه على مكانته ويتبعون
اليتة وهم لا يجدون الى ذلك سبيلا فقدر
الله تعالى في سابق علمه وقضائه ان الملك
راى في منامه ان الوزير الرهوان تاول الملك
ثمرة من شجرة فاكلها ومات فانتبه الملك

مرسوبا فرعان فلما حصر الوزير عند الملك
 وخلا الملك بمن يثق به وذكر لهم رويته
 فاشاروا باحصار المناجمين والمفسرين ثم انهم
 اشاروا عليه برجل حكيم يشهدون له
 بالحكمة فقرره الملك وادله وكان الحكيم
 خلا به جماعة من اعداء الوزير وسالوه
 الطعن في الوزير وان يشير على الملك بقتله
 بما اوعده به مال جزيل فاجابهم الى ذلك
 واعلم الملك بان الوزير قاتله في مدة الشهر
 وان لم يتعجل بقتله والا قتله وبعد ذلك
 دخل الوزير ثم اشار على الوزير باخلا
 المكان فاشار الوزير على الحاضرين بالانصراف
 فانصرفوا فقال له ما ترى ايها الوزير للحسن
 الناصح في جميع التدبير في رويته رايته في
 منامي قال وما هي ايها الملك قص عليه
 الرويا وان الحكيم فسرهما علي وقال لي ان انت

لم تقتل الوزير الى مدة شهر والا هو قاتلك
 لا محالة واني على قتل مثلك متأسف ومن
 استبقايتك خايف فما تشير علي ان افعل
 في ذلك فاطرق الوزير الى الارض ساعة ثم
 رفع راسه اليه وقال اسعد الله الملك فما
 الحاجة الى استبقا من الملك خايف منه
 والراى عندي في المسارعة الى قتلي فلما سمع
 الملك مقاله وفهم كلامه اقبل عليه وقال يعز
 علي ايها الوزير الناصح واخبره ان الحكماء
 يشهدوا فلما سمع الوزير مقال الملك تحسر
 وعلم ان الملك فازع منه ولكن يظهر له
 التجلد فقال اصلح الله الملك الراى عندي
 ان الملك يقضى امره ويمضي قدره فان
 الموت لا بد منه واني احب الي ان اموت
 مظلوما من ان اموت ظالما وان راى الملك
 ان يواخر قتلي الى غدا ويودعني الليلة

ويبيت معي فاذا كان في غدا يفعل
 الملك ما يريد ثم ان الوزير يكي حتى
 بل شيبته فحن عليه الملك واجابه السي
 ذلك وامهله تلك الليلة ثم خلا مجلسه
 فلما كان المساء استدعى بالوزير فحضر
 وخدم وقبل الارض بين يديه وقال له
الليلة السادسة والثمانون والثمانماية
قصة الرجل الخراساني وولده والمعلم وما
جرا لهما. الليلة الاولى من الشهر. كان
 لذلك الرجل ولد يجب صلاحه والولد
 يجب ان يخلو بنفسه ويبعد عن عين
 ابيه لينفرد باللذة والنزهة فسال الولد ابا
 حج الى بيت الله الحرام وزيارة قبر النبي صلى
 الله عليه وسلم وكان بينهم خمسماية فرسخ
 فلم يمكن ابا ان يخالفه لوجوب فريضة
 وما يرجوه من الصلاح فحضر اليه معلما

كان يثق به واعطاءه مالا كثيرا وودعه
 وسار الولد مع المعلم الى الحج الشريف
 واقام بتلك الحالة ووسع النفقة ولم يحسن
 التدبير وكان في جواره رجل فقير وكان
 له جارية فايقظ في الحسن والجمال فعشقها
 ووجد من عشقها وجمالها ما وغما الى
 ان كاد ان يتلف من العشق وكذلك
 الاخرى حبته اعظم من محبته لها فدعت
 للجارية عجوزا كانت مالت اليها واعلمتها
 بحالها وقالت ان لم اجتمع به والا اموت
 فاعدتها العجوز بانها تسعى في وصالها ثم
 ان العجوز تزيهت ومضت الى الشاب فسلمت
 عليه واعلمته بحال الجارية وقالت ان
 سيدها طماع فاعزم عليه ورغبه بالمال فانه
 يبيعك للجارية فعل وليمة ووقف في طريقه
 وعزم عليه واتى به الى منزله فجلسوا واكلوا

وشربوا وبقوا يتحدثون فقال له الشاب
 سمعت أن عندك جارية تريد بيعها فقال
 والده يا سيدي ما لي خاطر في بيعها فقال
 سمعت أن مشترأها عليك ألف دينار وأنا
 اعطيك ستمائة دينار فأبده فقال له بعته
 فاحضروا العدول وتكاتبوا ووزن له نصف
 المال وقال له خذها عندك حتى أكمل لك
 الثمن واخذ جاريته فرضى صاحب الجارية
 وكتب له كتابا بالباقي فبقت الجارية عند
 سيدها وديعة ثم أن الشاب دفع للمعلم
 ألف درهم وسيرة لايه يجيب مالا من عنده
 ليدفع بقية ثمن الجارية وقال لا تغيب فقال
 المعلم في نفسه كيف أمضى إلى والده
 وأقول له قد هلك مالك وحشق به باي
 عين انظر اليه وقد كنت وثقته وأمنت
 على ولده وما هذا رأي ولكن اسبر مع

هذا الحج أناف الولد الاحمق فإذا ضجر
 استرد المال ورجع إلى أبيه فارتاح أنا من
 التعب والتوييح فمضى المعلم إلى الحج
 وجاور هناك وأما الشاب فإنه انتظر المعلم
 فما رجع فإزداد به غمه على صاحبتيه
 واشتد وجده بالجارية وكاد أن يقتل
 نفسه فاحسنت بذلك للجارية فارسلت إليه
 رسولا فامرته بالمسير إليها فاتاها فسالته
 عن الخبر فاخبرها بما كان من أمر المعلم
 فقالت له في من الوجد مثل ما بك وأظن
 رسولك قد هلك أو أن أباك قتله وأنا
 أعطيك جميع مصاغى وقاشى بعه وأوزن
 بقية ثمنى وأروح أنا وأباك لأبيك ثم أنها
 أعطته جميع ما تملكه فباعه ووزن بقية
 ثمنها وفصل معه مائة درهم فنفلها وبات
 مع الجارية تلك الليلة في أطيب عيش

وكادت نفسه تطير فرحا فلما أصبح قعد
بيكى قالت له الجارية ما ببيكىك فقال
ما ادرى ابي مات وليس له وارث غيرى
وكيف لي بالمسير وانا ما معى درهم فقالت
الجارية معى سوار تبيعها وتشترى بثمنها
لولوا صغارا ودقه واعمل منه لولوا كبارا
فتبيعه وتربح فيه شيا كثيرا فنصّل به الى
بلادى فاخذ الشاب السوار ومضى الى
الصايغ وقال له اكسر هذه السوار وبعه
فقال الصايغ ان املك طلب سوار حكيمة
فانا امضى اليه واتيك بثمنها فمضى بالسوار
الى السلطان فاعجبه كثيرا من حسن
صناعته ثم ان الملك استدعى بحجوز
كانت فى قصره وقال لا بد لي من صاحبة
هذه السوار ولو ليلة واحدة او اموت
فقالت له الحجوز انا اتيك بها ثم انها

لبست لباس الصائعين وجاءت الى الصايغ
 فقالت له لمن تكون السورة التي عند
 الملك فقال لها الصايغ ان صاحبها رجل
 غريب اشترى له جارية من هذه البلدة
 وهو ساكن بها في الموضع الفلاني فجات
 العجوز لدار الشاب وطرقت الباب ففتحت
 لها الجارية فسلمت عليها ورات عليها زي
 الصالحين وقالت لها عسى لك حاجة
 عندنا فقالت اريد خلوة والوضو فقالت
 لها ادخلي فدخلت وقصت حاجتها
 وتوصيات وصلت ثم انها اخرجت المسبحة
 وجعلت تسبح بها فقالت للجارية من اين
 اقبلتي يا حاجة فقالت من عند صنم
 الغايب من الكنيسة الفلانية لا يقوم بين
 يديه امرأة ولها غايب وتكشف حاجتها
 الا اخبرها عن حالها ومن غايبها فقالت

يا حاجة لنا غايب وقلب سيدي متعلق
 به واحب ان امضى اليه واساله عنه فثقلت
 الى غدا فاستأثني لزوجك وانا اجي اليك
 واسير معك في خير ثم ان العجوز مضت فلما
 جا مولاها استأذنته في المضي مع العجوز
 فذن لها ثم جات العجوز واخذت للجارية
 ومضت بها الى باب الملك وفي لا تدري
 فدخلت للجارية معها فرات الى دار حسنة
 وبيوت مزخرفة لا تكون بيوت الاصنام ثم اتى
 الملك ونظر الى حسننها وجمالها وجا لبيبوسها
 فخرت مغشية عليها وضربت يديها ورجليها
 الليلة السابعة والثمانون والثمانمائة
 فلما راي الملك ذلك بعد عنها وشفق
 عليها وانصرف عنها فزاد بها الامر وامتنعت
 من الطعام والشراب وكلما قرب منها نفرت
 منه فيحلف بالله انه لا يقربها الا برضاها

وصار يحسن اليها بالعلى والحلل وفي لا
 ترداد الا نفورا واما ما كان من امر الشاب
 مولاه فانه انتظرها فلم تعود فاحس قلبه
 بالشربة فخرج هايماء على وجهه لا يدري ما
 يصنع وصار يحثو التراب على راسه ويزعق
 اخذتها العجوزة وراحت تتبعه الصغار
 بالمحجارة ورجموه وقالوا مجنون مجنون
 فلقيه حاجب الملك وكان شيخا كبيرا وفيه
 الخير فلما رأى شبابه نهى الصغار وفرقهم
 عنه ثم تقدم اليه وسأله عن احواله فاخبره
 بقصته فقال له الحاجب لا بأس عليك انا
 اخلص لك الحجارة فهدى روعك ولم ينزل
 يتلطف به حتى ركن الى قوله فاخذه
 الحاجب معه الى منزله ثم انه قلعه
 ثيابه والبسه خلقة ثم استدعا بعاجوز
 كانت عنده قهرمانة وقالت لها خذي

هذا الغلام وحطى في رقبتة هذا الجنزير
 الحديد ودورى به في جميع شوارع
 المدينة فاذا فرغت فاطلى به الى قصر الملك
 وقال للفتى اى موضع رايت الجارية لا تتكلم
 بحرف بل اعلمنى بموضعها ولا تعرف خلاصها
 الا منى فشكره الشاب ومضى مع العاجوز
 على الصورة التى ذكرها الحاجب فبصت
 به العاجوز الى ان دخل المدينة ثم اتى
 الى قصر الملك وجعلت العجوز تقول انظروا
 يا احباب النعم الى شاب تاخذ الشياطين
 في اليوم مرتين واستكفوا البلا ولم تنزل
 تدور به حتى وصلت به الى دار شرقى
 القصر فتسارعت الجوار ينظرونه فلما راوه
 تحيروا من حسنه وجماله وبكوا عليه ثم
 انهم اطلعوا الجارية فخرجت التجاريسه
 ونظرتهم فلم تعرفه الا انه هو عرفها قطا

براسه وبكى ورقت له واوهبته شيئا وحلت
الى مكانها ورجع الشاب مع القهرمانة الى
الحاجب واعلمه انها في دار الملك فاعتمر
وقال والله لا نعبرن في الخيلة عليها واخلصها
فباس الغلام يديه ورجليه ثم عمد الى
العاجوز القهرمانة وامرها ان تغير ثيابها
وهيئتها وكانت تلك العاجوز مليحة الكلام
خفيفة الروح فاعطاها عطرًا طيبًا فاخسرا
وقد لها انهي الى جوار الملك وبعيهم
هذا وتوصل الى الجارية واسألها هل
تريد مولانا ام لا فمضت العاجوز وتوصلت
الى القصر ودخلت الى الجارية الشابة
ودنت منها وانشدت تقول هذه الايات
شعر

رعى الله ايام الوصول وطيبينا ؛

ثما كان احلا العيش فيها وما اعنا

فلا كان داعي البين يوم فراقنا ؛
 فكم جسد افنا وكم محبة اضنا ؛
 اراق بلا ثقب دمي وهذا مهي
 وافقرني ممن احب وما استغني ؛

فلما سمعت الجارية انشاد العجوز بكت
 حتى غرقت تيايها ودنت من العجوز فقالت
 لها العجوز تعرفي فلان فبكت وقالت هو
 مولاي فمن اين تعرفيه فقالت يا ستي ما
 رابت احنون الذي كان عندكم امس
 مع العجوز هو مولاي ثم اتيا قانت لينا
 ما هذا وقت كلام اذا كان الليل فاصعدني
 الى اعلا القصر فوق السطح حتى ياجي
 لك مولاي ويعمل علي خلاصك ثم اوهبتها
 ما ارادت من الطيب وعادت العجوز الى
 الحاجب واعلمته بما كان فاعلم الشاب
 ولما كان المساء احضر الحاجب ثرسين وماء

وزادا كثيرا وراحلة ورجل يعرفه. الطريق
 فكم من خارج البلد ومتى هو والشاب
 ومعه حبلا ثوبلا في سكة وجاوا الى تحت
 انحصر ونظروا واذا جارية واقفة على السطح
 فارموا لها نرف الحبل وانسكة ولقت
 كميها على كفيها واخرضت وبقت عندهم
 فاخذوها الى شاعر البلد وركب هو واياها
 وساروا والدليل قدامهم يدايم على الطريق
 وما زالوا سافرين ليلا ونهارا حتى دخلوا
 على دار ابيه ففرح به ابوه وسلم عليه
 وحكى له جميع ما جرا له ففرح بسلامته
 واما المعلم فانه افنى جميع ما معه ورجع
 الى المدينة فرأى الشاب فاعتذر له ثم
 ساله عما جرا له فاحكى له فتعجب ثم
 عاد الى الصحبة فصار الشاب لا يعبا به
 ولا يعطيه الرواتب كعادته ولا يضالعه على

شيء من سره فلما رأى المعلم أن لا فائدة
 له عنده رجع إلى الملك الذي كانت عنده
 الجارية وأعاد عليه ما فعل الحاجب وأشار
 عليه بقتل الحاجب وضمعه في خلاص الجارية
 وأنه يسقى صاحبينا سما ويعود إليه ثم
 رجع فأرسل الملك خلف الحاجب وعائبه
 على فعله فوثب الحاجب على الملك فقتله
 ووثبوا غلمان الملك على الحاجب فقتلوه
 وأما المعلم فإنه قد مر على أنشاب فسأله
 عن غيبته فخبره أنه كان في البلد الذي
 كان ملكنا أخذ الجارية فلما سمع أنشاب
 كلامه أخذ حذره منه وما بقي يأمنه في
 شيء ثم أن المعلم اصتنع حلاوة كثيرة وعمل
 فيها سما قتلًا وأعداها إلى أنشاب فلما
 نظر أنشاب إلى تلك الحلاوة قل في نفسه
 هذه أجوبة من المعلم ولا بد نيل حلاوة

من آفة وإلى أجرب هذه الحلاوة في المعلم
 فصنع طعاما وجعل فيه من الحلاوة
 واستدعاه إلى عنده وقدم له الطعام فاكل
 وقدموا فيه الحلاوة فاكلها فمات لوقت
 الليلة الثامنة والثمانون والثمانمائة
 فعلم الغلام انها كانت حيلة عليه فقال
 طالب الرزق بقدرته لا يناله وما هذا يا
 ملك الزمان باعجب من حديث العطار
 والمغنى وزوجته فعند ذلك اذن الملك شاه
 بخت للوزير الرهول بالانصراف إلى منزله
 وما زال في منزله بقية ليلة ونهاره إلى أن
 امسى المساء فجلس الملك في مجلس خاوته
 واشتغل خاطره بهديث المغنى والعطار
 فاستدعى بالوزير وامره بالحدِيث فقال
 نعم حكاية العطار والمغنى. الليلة الثانية
 من الشهر. زعموا ايها السيد انه كان

رجلا شابا في مدينة همدان حسن الصورة
 والغنا بالعود مقبولا عند أهل مدينة
 همدان فخرج من مدينته يريد السفر فصار
 ولم يزل سائرا حتى انتهى به السفر إلى
 مدينة حسنة ومعه عود وآتته فدار بالمدينة
 ثم بعطار فلما رآه ناداه فأتني فأمرة
 بالجلوس فجلس عنده فسأله عن حاله
 فأخبره بما في نفسه فأدخله إلى حانوته
 واشترى له مأكولا وأطعمه وقال له قم
 واحمل عودك واسأل بين الدروب وإذا شمت
 رايحة الشراب فاحجم عليهم وقل لهم
 الليلة التاسعة والثمانون والثمانمائة
 أني مغني فأنهم يضحكون ويقولون تعال
 عندنا فلما غنيت فأنهم يعرفونك ويتسامعون
 بك وتعرف في هذه البلدة ويستقيم حالك
 فمضى يطوف كما أمرة العطار حتى حلت

الشمس فلم يعجد أحدا يشرب فجاء إلى
 زفای لیستربح فنظر إلى دار حسنة عالية
 فوقف في ظلها وجعل يتأمل في حسن
 بنائها فيبينما هو ينظر ان فتحت طاقة
 وشهر منها وجه كانه القمر فقالت له ما
 وقوفك هاهنا الك حاجة فقال لها انا رجل
 غريب وقص عليها القصة فقالت له ما
 قولك في مأكول ومشروب وتمتع بوجه مليح
 وتأخذ لك ما تنفقه فقال يا مولاتي هذا
 مرادى وأنا دائر اقتش عليه ففتحت له
 الباب وادخلته ثم اجلسته في صدر البيت
 وقدمت له طعام فاكل وشرب واضطجع معها
 وجامعها ثم انها جلست في حجرة وهم
 يلعبون ويضحكون ويتباوسون فلما كان
 نصف النهار جاء زوجها فا كان بها الا ان
 اخباته في حبيب لفته فيها ودخل زوجها

فراى موضع المعركة وشمر رايحة المدام
فسألتها عن ذلك فقالت له كانت عندى
صديقة لى وحلفت عليها وشربت انا واياها
جرة وانصرفت الساعة قبل دخولك فظن
زوجها ان كلامها حق فانصرف الى دكانه
وكان زوجها هو العطار صديق المغنى
الذى دعه واضعه وعد المغنى وقعد هو
والصبية على ما كنوا عليه حتى امسى
المسا فاحضته دراج وقتت له اذا كان غدا
غدا تبنى الى عند فذل نعم ومضى فلما
اقبل المسا دخل الحدم فلما اصبحت مضى
الى دكان العطار صديقه فلما راه ترحب
به وسأله عن حاله وكيف كان يومه فقال
له جزاك الله خيرا يا اخى فقد دلتنى
على الراحة وقتس عليه قصته مع المرأة ابنى
ان انتبى ابنى حديث زوجها فذل وجا

زوجها انقراثن نصف النهار ودق الباب وقد
 لفتني في الحصر فلما مضى الى حال سبيله
 خرجت وعدنا الى حالنا الاول فاشتد ذلك
 على العطار وندم على تعليمه وصار يشك
 في زوجته فقال له وما قالت لك عند
 انصرافك قل قالت لي عد الى في غدا
 وها انا ذاهب اليها وما جيت الا حتى
 اعلمك حتى لا يشتغل سرّك علي ثم ودعه
 وانصرف فلما علم العطار ان المغني وصل
 الدار ارمى الشبكة على الدكان وقصد
 الى منزله وهو مشاك في زوجته وطرق الباب
 وكان قد دخل المغني فقالت له زوجة
 العطار قم وادخل في هذا الصندوق فدخل
 وطبقت عليه ثم فاحت لزوجها فدخل
 الدار وهو متحير ففتش الدار فلم يجد
 احدا ورمى على الصندوق وقال في نفسه

قد تكون الدار شبه الدار والمرأة تشبه
 امرأتى ثم عاد الى دكانه وخرج المغنى من
 الصندوق ثم قم اليها وقضى شغله ووافها
 حقها ورجع لها الميزان ثم انهم اكلوا
 وشربوا وتباوسوا وتعانقوا وبقوا الى المسا
 فدخلت له دراهم لما رات فسحة طيب
 واعدته ان يأتى اليها فى غد وانصرف من
 عندها الليلة التسعون والثمانمائة
 وبات ليلته فلما اصبح عاد الى دكان صديقه
 العطار فسلم عليه وترحب به وساله عن
 حاله فاخبره بالقصة الى ان انتهى الى
 حديث زوج المرأة قل وجا زوجها القرنان
 فجعلتني فى الصندوق وقلت على وبقي
 زوجها الابلر المعرض يدور اسفل البيت
 واعلاه فلما انصرف عدنا الى حائنا فصيح
 هند العطار ان الدار داره والزوجة زوجته

فقال وما تعمل اني يوم فل اعود اليها وانسج لها
 واخبط غزلها وما جيت الا حتى اشكره على
 فعلك معي وانصرف فانطلق في قلب العطار النار
 فسدد الدكان وحاد الى منزله ودق الباب
 فقال المغني دعيني في الصندوق لانه البارح
 ما راني فقالت له لا ادخل والتف في
 الحصر فالتف فيها ووقف في جانب البيت
 ثم ان العطار دخل وما كان له داب الا
 الصندوق فلم يجد فيه شيئا وطاف البيت
 اعلاه واسفله فلم يجد شيئا ولا وجد احدا
 فبقى بين المصدق والمكذب ثم قل في
 نفسه لعل اتهمت زوجتي مما ليس فيها
 ثم انه صبح عنده براتها وخرج ومضى الى
 دكانه فخرج المغني واقاما على حالهما على
 العادة الى المساء فاعطته قميصا من قمصان
 زوجها فاخذته ومضى بات في منزله فلما

أصبح اتى الى العطار فسلم عليه وتلقاه
 وشرح به وضحا في وجهه وهو يظن ان
 زوجته بريئة ثم ساله عن حاله بالامس
 فاعلمه بقصته وقال له يا اخي ولما دق
 الباب القرون اردت ان ادخل في الصندوق
 فمنعني زوجته وفتني في الحسير فدخل
 الرجل وما كن دابة غير الصندوق فكسره
 وبقي كالمجنون طالع نازل ثم انه مضى
 الى حال سبيله وخرجت انا واقمنا على
 عادتنا الى امسا فاعطتني هذا انفيص من
 قمصان زوجها وها انا ذاعب ائيها فلما
 سمع العطار كلام المغنى تحقق الخبر وان
 البلاء كله في داره وان الزوجة زوجته ونظر
 انفيص فازداد بقينا وقال له انت الساعة
 ذاعب ائيها فقال نعم يا اخي وودعه
 وانصرف فقام من الدكان كالمجنون وعزل

دكانه فيمنما هو يعزل في دكانه حصل
 المغنى في الدار فلقى العطار ودى الباب
 فاراد المغنى ان يلتف في الحصار فممنعه
 وقالت له انزل الى اسفل الدار وادخل في
 التنور وطاف راسه عليك ففعل كما امرته
 ونزلت في زوجها ففتحت له الباب فدخل
 وطاف فلم يجد احدا وعت عينه عن
 التنور ثقف متفكرا واقسم لا عاد يخرج
 من البيت الا في تاني يوم فلما طال على
 المغنى مقامه خرج من التنور وطمأن ان
 زوجها مضى وطلع الى السطح وتطلع واذا
 معرفته بالعطار صديقه فاغتم لذلك غما
 شديدا وقال في نفسه وانصيته هذا
 صديقي العطار الذي فعل معي الجليل
 وعمل معي المليح كاثيته انا بالقبيح ثم انه
 خشي ان يعود للعطار فنزل وفتح الباب

الاول واراد ان يذهب على وجهه حتى لا
 يراه العطار فنظر الباب البراقى مقفولا ولم
 ير مفتاحه وما زال يرمى نفسه من السلوح
 حتى سمعه اهل الدار قتيادىروا اليه وظنوا
 انه لص وكانت تلك الدار لرجل عجمى
 فمسكوه وجعل صاحب الدار يضربه ويقول
 له انت لص فقال له ما انا لص وانما انا
 رجل مغنى غريب سمعت اصواتكم وجيت
 لاغنى لكم فلما سمع القوم كلامه تحدثوا
 في خلاصه فقال العجمى يا قوم لا ينطلى
 عليكم كلامه وما هذا الا لص يعرف الغنا
 فاذا وقع بمثلنا كان مغنى فقالوا له ايها
 المولى هذا رجل غريب ولا بد من خلاصه
 فقال والله ان قلبى قد نفر من هذا الرجل
 فدعوني اهلكه بالضرب فقالوا لا سبيل الى
 ذلك وخلصوه من العجمى صاحب الدار

واجلسوه بينهم فجعل يغنى لهم ففرحوا
 به وكان لذلك العجمي مملوك كانه البدر
 فقام المملوك فتبعه المغنى وبكى بين يديه
 واشهر له اخية وقبل يديه ورجليه فرق
 له وقال اذا جا الليل ودخل استاذنى
 وانصرف الناس واصلتنك وهما انا ارقد في
 موضع كذا ثم ان المغنى دخل وجلس
 مع انديما وقام العجمي والمملوك الذى
 جاتبه وعلم المغنى موضع المملوك من اول
 الليل فاتفق انه قام من موضعه وانطلقت
 اشمعة وقد انقلب العجمي على وجهه
 وهو سكران فاعتقد المغنى انه المملوك فقال
 له والله طيب وماتج في سراويله فحلبها
 وبنق ابره ودفعه فيه فقام العجمي صارخا
 وقبض على المغنى وكتفه واوجعه ضربا ثم
 انه ربطه الى جانب شجرة كانت في الدار

وكان في ائدار مغنية مليحة فلما رات المغنى
 موثوق كئافا صبرت حتى نام العجمى في
 فراشه فقامت الى المغنى وجعلت تتوجع له
 فيما جرا عليه وتغمره وتمس ذكره بيدها
 وتمرسه حتى قام فقالت له تفعل بى وانا
 احل كنفك نبيلا يعود يصيرها فانه لك فى
 نية ردية فقل لها حلىنى وانا افعل فقالت
 اخاف ان لا تفعل ولكن افعل وانت واقف
 فاذا فرغت حايثك ثم انها كشفت اثوابها
 الى فوق وقعدت اذ اير المغنى وجعلت تروح
 وتجى وكان فى ائدار كبشا وكان العجمى
 يندسج به فلما راي ذلك الكبش ما تصنع
 المرأة هن انها تداخعه فقطع الرباط وعدا
 عليها ونطاحها فشق راسها فوقعت على
 عنقها وصاحت غلام العجمى من نومه مبادرا
 فنظر اذ انمغية ونظر اير المغنى قايسا

الليلة الحادية والتسعون والثمانماية

فقال له يا ملعون ما كفاك ما فعلت أولا
ثم انه صرعه صرعا شديدا وفتح الباب
واخرجه نصف الليل فبات باقى ليلته في
بعض الخرايب فلما اصبح قال ما لاحد
نخب فالى انا اردت الجيد لنفسى وليس
من الحماسة من اراد الجيد لنفسه وامرأة
العضار ارادت الجيد لنفسها ولكن القدر
يغلب الحذر وما بقى لي مقام في هذه
البلدة فخرج من تلك المدينة وما هذا
الحديث وان كان عجيب باعجب من حكاية
الملك وولده وما جرا لهم من العجائب
والغرائب فلما سمع الملك هذا الحديث
استصرفه وقال هذا الحديث قريب مما اعرفه
والذى عندي من الراى ان اصبر ولا اعجل
على قتل وزرى حتى استفيد منه حديث

الملك الذي يعرف الجواهر وحديث ولده
ثم انه امره بالانصراف الى منزله فشكره
الوزير على ذلك وبقي في داره النهار كله
فلما كان وقت العشا اتى الملك الى مجلسه
ودعى بالوزير وطلب منه ما اوعده به .
ثليلة اندثة من اشير . قال الوزير زعموا
ايها الملك ان بعض املوك انه على اكبر
وند جميل لبيب عاقل فلما ادرك الغلام
وشب قل له ابوه خذ هذا الملك ودبره
عني فاني قد رغبت في الفرار الى الله تعالى
ولبس الحبة الصوف وتفرغ للعبادة فخل
الغلام وانا الاخر قد رغبت في الفرار الى
الله تعالى فقال له ابوه قم بنا نهرب ونطلب
الجمال ونتعبد فيها حياء من الله تعالى
ثمعدا الى لبس من الصوف ولبسناه وخرجنا
وذعبا في البراري والفقر فلما مضى

نهما ايما ضعفا من الجوع وتندما على ما فعلا
 حيث لا ينفعهما اتندم وشكى الغلام الى
 ابيه من انتعب والجوع فقال له يا بني قد
 فعلت معك ما وجب علي فلم تطاوعني
 فلا سبيل الى العود لما كنت فيه فان الملك
 قد اخذه الغير وصار يدافع عنه والى اشير
 عليك بامر فلاطفني فيه فقال وما هو فقال
 تاخذني وتذهب بي الى السوق وتبييعني
 وخذ ثمنى واصنع به ما شئت واصير انا
 الى من يقوم بحالى فقال الغلام من الذى
 يشتريك منى وانت شيخ كبير ولكن بعنى
 انا فان الرغبة فى اكثر فقال له ابوه انت
 ان ملكك استخدمت منى فاطلع الولد
 والده واخذه ومضى به الى النخاس وقال
 له بع هذا انشيخ فقال من يشتري هذا
 وهو ابن ثمانين سنة فقال النخاس للملك

ما يحسن من الصنایع فقال اعرف جوهر الجوهر
 واعرف جوهر الحیل واعرف جوهر الناس
 واعرف سائر الجواهر فاخذ النحاس وصار
 يعرضه على الناس فلا يشتريه احد فجا
 عرف الشيخ فقال ما هذا فعل النحاس
 هذا مملوك مداع فتعجب الضباخ من ذلك
 ثم اشتراه بعد المسائلة عن صناعته بعشرة
 آلاف درهم ووزن المال وجابه الى منزله فلم
 يجسر ان يكلمه شيئا من الخدمة ثم انه
 اجري عليه جرایة تكفيه وندم على شرايه
 وقال ما اصنع بمثل هذا ثم ان الملك
 عزم على الخروج الى البستان للتنزه فامر
 الضباخ ان يخرج وان يجعل مكانه رجلا
 يصنع ضعافا للملك فاذا عاد وجده حاضرا
 فجعل الضباخ يفكر فيمن يضعه واحتار في
 امره فوافاه الشيخ فوجده متحيرا في امره

فقال له اذكر لي ما في نفسك ففعل عندي
من ذلك فرجا فاخبره بما عزم عليه الملك
فقال له لا تفكر في ذلك وسلم الي بعض
الخدام وسر انت مصاحبا بالسلامة وانا
اكفيك ذلك وسار الطباخ مع الملك بعد ما
احضر له ما يحتاج اليه وترك عنده رجل
من الجنود ولما مضى الطباخ امر الشيخ
للجندي ان يغسل اواني المطبخ ثم ان
الشيخ اعد طعاما فايقا فلما حضر الملك
نقل اليه الطعام فذاق طعاما ما لم يذق
مثله ثاكر ذلك وسال عن اندي طباخ
هذا الطعام فاخبروه بحال الشيخ فامر
باحضاره وساله عن اسراره فاحسن له
بجائزة وامره ان بطباخ هو والطباخ جميعا
فامتثل الامر ثم بعد مدة من الزمان حضر
عند الملك تاجران بدرتين جواهر ذكر

احدهما ان درته ثمنها تساوي الف دينار
 وعجزت الناس عن تقويمها فقال الطباخ
 اسعد الله الملك ان الشيخ الذي اشتريته
 ذكر انه يعرف جوهر الجواهر وانه يعرف
 الطبيخ وقد جربناه في الطبيخ فوجدناه
 اعرف الناس فان ارسلنا خلفه واماكنه في
 الجواهر يتبين دعواه فامر الملك باحضاره
 فاجا الشيخ حتى وقف بين يدي الملك
 فعرض عليه اندرتين فقال اما هذه فتساوي
 الف دينار فقال له الملك عكذا قال
 صاحبها ثم قل واما هذه فتساوي خمسمائة
 دينار فصحك الناس وتعجبوا من قوله فقال
 له التاجر وكيف ذلك هذه اكبر جسما
 واصفى منظرا واصح تدويرا تساوي دون
 عنه فقال الشيخ قد قلت ما عندي
 فقال له الملك ان رويتها في الظاهر

مثل الحبة الاخرى فلماذا تساوى نصف
 ثمنها فقال نعم لكن باطنها خسيس
 الليلة الثانية والتسعون والثمانمائة
 فقال التاجر وللحبة باطن وظاهر قال نعم
 ان في باطنها دودة مجوفة وهذه هي
 مامونة الكسر فقال له انتاجر بين لنا هذا
 العلم ومن اين لنا صحة قولك قال نكسرها
 فان كنت كاذبا فيذه راسي وان كنت
 صادقا قد تلفت عليك الدرّة فقال له
 انتاجر قد رضيت بذلك فكسرت وكان
 كما قل انشيخ ان في وسطها دودة مجوفة
 فتعجب الملك مما رآى وسأله عن علم
 هذا فقال ايها الملك ان هذا انجوسر
 مولود في بطن حيوان يقال له انمتيتل
 واصله قطارة من المطر وهو مامون اللمس
 فلما حى لمسه علمت انه قد جاور حيوانا

لان الحيوان لا يصح الا بالسخونة فقال
 الملك للطباخ زده جراءة فاجرى عليه
 الجرايات ثم بعد مدة قدم على الملك
 تاجرين بفرسين فقال احدهما انا اطلب في
 فرسى ائف دينار وقال الاخر انا اطلب في
 فرسى خمسة الاف دينار فقال الطباخ قد
 انسنا من الشيخ رشدا فما برى الملك في
 احضاره فامر الملك باحضاره فلما نظر الى
 الفرسين قال هذه تساوى ائف دينار واما
 هذه فتساوى ائفين فقالوا الناس هذا
 جواد طاهر وهذا احدث واسبق واجمع
 اعضا وارق وجهها واصفى لونا وبشرة ثم
 قالوا فما العلم في صحة قولك فقال ان
 الذى ذكرته كله صحيح غير ان اباه شيخ
 وهذا ابن شاب فابن الشيخ اذا وقف لا
 يرجع اليه نفسه بل يصير فارسه في يد

طالبه وابن الشاب اذا اسبغته واجريته
وفزلت من عليه وجدته على صلابته على
انه لا يتعب فقال انتاجر هو كما ذكر
الشيخ فنعم المقوم هو فقال الملك زده
جراية فوق انشيخ ولم يمض فقال له
الملك لم لا تمضي الى شغلك فقال شغلي
عند الملك فقال اذكر حاجتك قل حاجتي
تسألني عن جواهر الناس كما سألني عن
جواهر الخيل فقال ما لنا حاجة في سوالك
فقال انا لي حاجة في اخبارك فقال له
قل ما تحب فقال ان الملك ابن خبار فقال له
من اين لك هذا ومن اين عرفته فقال الشيخ
اعلم ايها الملك اني نظرت في الرتب والمنازل
فعرفت ذلك فمضى انملك ودخل على والدته
وسألها من ابوه فاخبرته ان الملك زوجها
كان ضعيفا وخفت على الملك ان يذهب

بعد موته فمكنت من نفسي غلاما خبازا
 وحلقت منه وصار الملك في يد ولدي
 الذي هو انت فقام الملك الى الشيخ
 وقال له انا ابن غلام خباز فوضح لي
 الطريق الذي عرفتني بيا فقال له علمت
 انك لو كنت ابن ملك وهبت نفيسا من
 البياضات ولو كنت ابن قاضي وهبت
 الدرهم والدرهمين ولو كنت ابن احد من
 التجار وهبت مالا كثيرا وارك ما تتجاوز
 على الا بالرغمان فعلت انك ابن خباز
 فقال له قد اصبت وهب له مالا جزيلا
 ورفع منزلته فاعجب الملك شاه بخت
 الحديث وتعجب منه فقال الوزير وما
 هذا الحديث باعجب من حديث الرجل
 اموسر اندي زوج ابنته الجميلة الشيخ الفقير
 فاشتغل خاطر املك شاه بخت بالحديث

وأمر الوزير بالتصريف إلى منزله وأقام فيه
 بعبية ليلته وكامل نهاره فلما أمسى المساء
 اختلا الملك شاه بجنت وأمر باحضار الوزير
 فلما حضر بين يديه قال حدثني عن الرجل
 الموسر قال نعم . الليلة الرابعة من الشهر .
 أعلم أبها الملك العزيز أن رجلا من التجار
 المياسير كان له بنت حسنة وكانت كالبدرة
 فلما بلغت من العمر خمسة عشر سنة عمد
 أبوها إلى رجل شيخ فبسطه في مجلسه
 وواكبه وفادمه ثم قال له أريد أن أزوجه
 بابنتي فامتنع الفقير لأجل فقره وقال له
 نسيت أعلا لها ولا . كفوا لك فالتح عليه
 الموسر فرد عليه القول فقال ما أقبل ذلك
 حتى تخبرني بسبب رغبتك في أن وجدت
 وجه الصلاح وافقتك وألا ما فعلت ذلك
 أبدا فقال له الفتى أعلم أني رجل من بلاد

الصين كنت في حدائقى رجلا جميلا موسورا
 وكنت لا اؤثر النساء جملة كافة واصل الى
 النصبين فرأيت في المنام كان قبانا منصوبا
 ويقال عنده هذا رزق فلان فلم ازل حتى
 سمعت اسمى فتأملت فانا انا بامرأة على غاية
 من الفبح ففمت مرعوبا وقلت لا اتزوج
 ابدا وربما تكمن هذه القبيحة من رزقى
 ثم اتى سافرت الى هذه البلدة بمجر فطاب
 لى السفر والاهمة حتى مكثت هذه المدة
 ودار لى اصدقاء ومعاملين ثم اتى لى
 بعث متجريا وقبضت ثمنه ولم يبق لى
 علاقة الى ان تمضى الناس وامضى معهم
 الليلة الثالثة والتسعون والثمانمائة
 فغيرت ثيابى وجعلت فى كمى دنائير وبقيت
 اضوف فى خلال البلد فبينما انا ضابط ان
 نظرت الى دار جميلة فاعجبني حسننها فوقفت

اتاملها والدا انا بامراة جميلة فلما راتنى
 اسرعت ونزلت وبقيت حائرا فأتيت الى
 خياط هناك فسألته عن الدار لمن هي فقال
 هي لفلان العدل لعنه الله فقلت له هو
 ابوها فبادرت الى الرجل الذى كنت
 ابيع عنده متاعى فاخبرته انى اريد
 الوصول الى العدل فلان من اهل بلده
 فاجتمع هو واصدقائه فسرنا اليه فلما وصلنا
 عنده سلمنا عليه وجلسنا عنده فقلت له
 قد جيتك خاطبا وفي ابنتك راغبا فقال
 ما لي بنت تصلح لهذا فقلت له اعداك
 الله الرغبة فيك لا فيها فامتنع فقال له
 اصحابه هذا كفو كريم ولا يجوز لك ان
 تمنع الصبية رزقها فقال لهم ما تصلح فالتحوا
 عليه فقال لهم ان ابنتى التى تطلبوها على
 غاية من القبح وفيها جميع الخصال المذمومة

فقلت له قد رضيت بما تقول فقالت
 الجماعة يا سبحان الله انقطع الكلام قلل القول
 على ماذا تريد قال أريد أربعة آلاف دينار
 قلت السمع والطاعة وانفصل الامر وعقدنا
 عقدة النكاح وعملت الوليمة فنظرت ليلة
 العرس الى منى ما خلق الله تعالى اقبح منه
 فظننت ان اعلمها قد دبروا هذا على وجه
 اللعب فضحككت وانتظرت من صاحبتى
 التى رايتها ان تخرج فما رايتها فلما طال
 الامر ولم اجد غيرها كدت اجن من
 الغبن وحبرت ادعوى فأنصرع فى خلاصى
 منها فلما أصبحت جات القهرمانة فقالت
 هل حاجة الى الحمام فقلت لا قالت هل
 لك فى انغدا قلت لا وبقيت على عذره
 الحائنة ثلاثة ايام لم استلعم بشعاع ولا
 بشراب فلما رأتنى الجارية على تلك الحالة

قالت لي يا رجل حدثني على حديثك
 فوالله ان قدرت على خلاصك لابلغنك اياه
 فصغيت الى كلامها ورجوت الصديق منها
 فحدثتها بحديث الجارية التي رايتها
 وعشقتها فقالت ان كانت هذه الجارية لي
 لما املكه فهو لك وان كنت لاني طلبتها منه
 وتسلمتها منه وسلمتها لك ثم جعلت تستدعي
 جارية بعد جارية وتعرضها علي ان رايت
 الجارية انني عويتها فقلت هي هذه فقالت
 لا تشغل قلبك فهي جاريتي وقد وهبتها
 لي ابني واني انا قد وهبتها اليك فاسكت
 ونسب نفسا وقر عينا فلما كان الليل
 قدمت اني الجارية بعد ان زينتها وطيبتها
 وقانت لها لا تخافى مولاك في جميع ما
 يلتمسه منك فلما دخلت معي في الفراش
 قلت في نفسي لعل تكون هذه الجارية

اكرم منى ثم الى صرفت الجارية ولم اقربها
 وقت من ساعتى ومضيت الى زوجتى وفت
 معها واستبكرت بها فحملت منى فى الوقت
 والساعة وتم حملها ووضعت هذه البنية
 فتشنت لانها كانت على غاية من الجهال
 وقد اخذت عقل امها وجمال ابوها وان
 جماعة من اكابر اناس خطبوها منى فلم
 ازوجها فلما كن متدليا رايت ذلك القبان
 منصوبا وانسا والرجل يوزنون وكانى بك قد
 وقيل لى هذا فلان رزى فلانة فعلمت ان الله
 تعالى ما قسم بها غيرك واحببت ان تتزوج
 بها فى حياتى قبل ان تتزوج بها بعدى فلما
 سمع لك الرجل من قوله رغب فى تزويج
 الجارية وتزوج بها ورزى منها محبة عظيمة
 ونيس هذا الحديث باعجب واغرب من
 حديث الحكيم وبنيه الثلاثة وما كان

وصاهر به فلما سمع الملك حديث وزيره
 فأنه على قتله وقال أمهله حتى أستفيد
 منه حديث الحكيم وأولاده ثم أمره
 بالانصراف إلى منزله فلما أمسى المصا جلس
 الملك في خلوة واستدعاه وطلب منه حديث
 الحكيم وأولاده . الليلة الخامسة من الشهر .
 قال الوزير الرهوان أعلم أبها الملك أن
 بعض الحكماء كان له ثلاثة أولاد وأولاد
 أولاده فلما كثروا وكثر نسلهم وقع بينهم
 الخلاف فجمعهم وقال لهم كونوا يدا واحدة
 على من سواكم ولا تذللوا يذلوكم الناس
 وأعلموا أن مثلكم كمثله الرجل الذي قطع
 حبلا واحدا ثم انه ضعف فلم يقدر
 يقطعه وكذلك حال التفرق والجمع وإياكم
 أن تستعينوا بغيركم على أنفسكم فتكونوا
 بين الهلاك لأن كل من ظفرتم على يديه

تكون كلمته أعلا من كلمتكم وإن في مالا
سادفته في موضع يكون لكم ذخرا في
وقت حاجتكم فتركوه وتفرقوا وجعل أحد
الأولاد يرصد أباه حتى يخبأ المال في بئر
المدينة فلما خبا المال ورجع وأصبح الصباح
مضى ابنه الذي رأى الدخين وحفر وأخذ
المال وراح فلما أدرك الشيخ أنفاته أحضره
إلى عنده وأعلمه طريق المال ثم لما مات
راحوا وحفروا على المال فوجدوه مالا كثيرا
فاقتسموه وكان المال الذي أخذه الولد
وحده فوق الوجه ولم يشعر بأن تحته
ملا آخر ثم إن الولد أخذ قسمة مع
قسم أخوته ووضعه على الذي أخذه سابقا
من ذرا أبيه وأخوته ثم أنه تزوج ابنة
عمه ورزق منها ولدا ذكرا وكان أحسن
أهل زمانه فلما كبر سنه خاف عليه من

الفقرة وانكسلف الحال فقال يا بني اعلم
 اننى عاملت اخواني في شبوبيتى بالقبيح في
 مال ابيهم وانى اراك بخير فان احتجت فلا تسال
 احدا منهم ولا غيرهم فقد جعلت لك في
 هذا البيت ذخيرة فلا تفتحها حتى تحتاج
 الى قوت يومك ثم مات الرجل وصار ماله
 لولده وكان مالا جزيلا فلم يصبر حتى
 يفرغ الذى معه بل قام وفتح البيت
 واذا هو مبيض وفي وسطه حبل مدلى
 الليلة الرابعة والتسعون والثمانماية
 وعشر طوبات قوى بعضهم ورقة مكتوب فيها
 لا بد من الموت فاصلب روحك ولا تسال احدا
 منهم ولا غيرهم وارفض الطوب برجلك حتى لا
 يكون في نفسك حيلة وتستريح من شناعة
 الاعداء والحساد ومرارة الفقر فتعجب الغلام من
 فعل ابيه ولما رأى ذلك قال ييس الذخيرة

وخرج يأكل مع الناس ويشرب حتى لم
 يبق معه شئ ففقد يومين بلا أكل ولا
 شرب فهد إلى منديل لوجهه فباعه بدرهمين
 وأخذ بثمنه خبزا ولبنا وتركه فوق الرف
 فجاء الكلب فأخذ الخبز وأفسد اللبن فلما
 عاد وشاهد ذلك لطم على وجهه وخرج
 حاجا فمر بصديق له فاحكى له ما فيه
 فقال له ما تستحى تتكلم بهذا الكلام
 كيف ضيعت هذا المال وجيت تتكلم
 بالكذب وتقول الكلب طلع فوق الرف
 وتتناول ثم نهره فرجع الشاب وقد اسودت
 الدنيا في عينيه ووجهه وقال صدى لى
 ثم انه فتح البيت وصب الطوب تحت
 رجليه وحط الحبل في رقبته ووقع الطوب
 فتمرجح وانقطع به الحبل الى الارض والخرى
 السقف وانصب عليه مال كثير فعلم ان

أباه قد أتبه بذلك فترحم عليه واسترجع
 ما باعه من عقار وغيره وحسن ماله ثم
 عاد إليه أصدقائه فعاشرهم أياما فقال لهم
 يوما من بعض الأيام انه كان عندنا خبز
 فاكلوه للجردان فلما اكلوه جعلنا مكانه صخرة
 طسولها ذراع وعرضها ذراع فجاوا للجردان
 فقرصوها على رايحلا الخبز فقال له صديقه
 الذي كذبه في الخبز واللبن لا تعجب من
 هذا فان الغيران تفعل اكبر من هذا فقال لهم
 اذهبوا الى بيوتكم انا كنت في وقت الفقر
 اكذب في صعود الكلب على الرف واكله
 الخبز وفساده اللبن واليوم لوجود الغنا
 اصدى في ان الفار تقرص الصخرة طولها
 ذراع وعرضها ذراع فحجلوا من قوله ثم
 ذهبوا عنه فمر الفتى ملكه وانصلح حاله
 وليس هذا باعجب ولا اغرب من حديث

الملك الذي عشق الصورة فقال الملك شاه
 حنت لعلّي ان سمعت هذا الحديث استغفرت
 حكما فلا اتجمل في تلف هذا الوزير ولا
 قبل الثلاثين يوم اقبله ثم انه اتى له في
 الانصراف فانصرف الى منزله فلما ولى النهار
 واقبل المسا جلس الملك مجلس خلوته ثم
 انه دعى بالوزير فحضر الى عنده فسأله
 الحديث فقال . الليلة السادسة من الشهر.
 اعلم ايها الملك السعيد ان ملكا من الملوك
 بناحية فارس كان عظيم الشأن ذو هيبة
 واعوان وكان عقيما فرزقه ربه في آخر عمره
 ولدا ذكرا فكبر ذلك الولد وكان جميلا
 فتعلم سائر العلوم واتخذ له خلوة وكانت
 تلك الخلوة قصرا شاهقا مبني بالرخام
 الملون وانفصوص والدهانات فلما دخل
 ابن الملك في ذلك القصر فوجد في

سسقفه صورة ما رأى أحسن منها منظرا
 الليلة الخامسة والتسعون والثمانماية
 وحول تلك الصورة الجوار فوق مغشيا
 عليه وهام بحبها ثم جلس تحتها فدخل
 أبوه يوما فوجده قد نحل جسمه وتغير
 لونه وكان سبب ذلك نظره الى الصورة
 فظن أبوه أنه مريض فأرسل خلف الحكماء
 والأطباء ليدأوه ثم قال لبعض ندماءه ان
 عرف ما بولدى كان لك عندى الهدى
 البيضاء فدخل عليه وجعل يلاطفه حتى
 عرف أنه من أجل تلك الصورة فمضى
 النديم وأخبر الملك والده فنقله من تلك
 الدار الى غيرها وجعلها دارا للضيافة وكل
 من انضاف يسأله عن هذه الصورة فى
 العرب فلم ينبيه أحد خبرها الى ان كان
 يوم من بعض الايام جا رجل من المسافرين

ورأى الصورة فقال لا اله الا الله هذه الصورة
صنعها اخي فدعا به الملك وسأله عن خبر
هذه الصورة واين الذي صورها فقال له
يا سيدي نحن اخوان ومصى احدنا الى
الهند فعشق ابنة ملك الهند وفي هذه
الصورة وصار كل بلدة دخلها صور صورتها
وانا اتبعه وقد ضل سفيى فلما سمع ابن
الملك ذلك قال لا بد لي من السفر الى هذه
الجمارية ثم انه اخذ من ساير التحف واخذ
اموالا كثيرة وسافر اياما وليالي الى ان دخل
الى بلاد الهند وكان دخوله اليها بعد
تعب كثير فسأل عن ملك الهند وعلم هو
الاخر به فانن له في الدخول عليه فلما
صار عنده خطب ابنته منه فقال انك كفو
لها غير ان ما يقدر احد يذكر لها رجلا
لبغضها في الرجال فصر ب مصاربه تحسنت

قصرها حتى ظفر يوما من الايام بجارية من
 جوارها الخواص فذهب لها ملا كثيرا
 فكانت له لك حاجة قال نعم واخبرها
 بخبره فكانت لقد خاطرت بنفسك فقلعد
 يعمل نفسه حتى نفذ جميع ما معه وهربت
 منه الخدام فقال لمن يثق به اريد ان
 امضى الى بلدي واتي بما يكفيني واعود الى
 هنا فقال الراي لك فرجع وطالت عليه
 الطريق ونفذ ما كان معه وماتت جماعته
 ولم يبق معه غير واحد وحمل عليه بالقي
 الزاد وتركوا الباقي ثم ساروا فطلع سبع
 فاكل الغلام فسار ابن الملك بمفرده الى ان
 وقفت دابته فتركها ومشى حتى تورمت
 رجلاه فوصل الى بلاد الترك وهو عريان
 جيعان وليس معه غير شئ من الجواهر
 كان معلق بذراعه فجاء الى سوق الصاغة

ودعا أحد الدلالين وأعطى الجواهر له
 فنظر الدلال وإذا درتين من ياقوت فقال
 له اتبعني فتبعه فجاء عند الصايغ وتناوله
 أيامهم وقال له اشتر هولاى فقال من أين
 لك هذا فقال الدلال هذا الغلام صاحبهم
 فقال الصايغ من أين لك هولاى فاحكى له
 جميع ما وقع له وأنه ابن ملك فتعجب
 الصايغ مما وقع له وباع له الياقوت بالف
 دينار ثم قال للصايغ تجهز وسر معي إلى
 بلادى فتجهز الصايغ وسار مع ابن الملك
 حتى أشرف على أوائل بلاد أبيه فأكرمه
 الناس غاية الأكرام وأرسلوا عرفوا الملك
 أباه بقدوم ولده فللقاه هو وأكرموا الصايغ
 فكث ابن الملك مدة ثم رجع إلى بلاد
 المليحة بنت ملك الهند فلاحقهم من الطريق
 حرامية فقاتل ابن الملك أعظم قتال ثم

قتل فدفعه الصايغ وحلّم قبره ومضى هائما
 على وجهه حزين ولم يعلم احدا بقتله
 ورجع الى بلاده بهذا ما كان من ابن
 الملك والصايغ واما ما كان من امر ابنة
 الملك التي مضى في طلبها وقتل بسببها
 فانها كانت تتطلع من فوق قصرها وتنظر
 الى الغلام والى حسنه وجماله فقالت
 لجارياتها يوما من الايام ويلك ما فعل
 بالعسكر الذي كان نازلا بجانب قصرى
 فقالت لها الجارية هو عسكر الغلام ابن
 ملك الفرس اقبل فى خطبتك وتعب من
 اجلك فما رحمته فقالت لها ويلك لم لم
 تعلمنى فقالت خفت من سطوتك
 فاستأذنت ايها وقالت له والله لا طلبته
 كما طلبنى والا ما اكون انصفته ثم انها
 تجهزت وسارت تقطع البرارى ونفقت الاموال

الى ان وصلت الى سجستان فحدث بصايغ
 يصوغ لها شيئا من الحلى فلما راها الصايغ
 عرفها لانه كان حكي له ابن الملك عليها
 وصورها له فسألها عن قصتها فاخبرته
 فعند ذلك لطم الصايغ على وجهه وشق
 ثيابه وحثا التراب على راسه وصار يبكي
 فقالت له لاي شئ تفعل هذا فاخبرها
 بخبر ابن الملك وانه كان رفيقه ثم اخبرها
 بموته فحزنت عليه وسارت الى ابيه وامه
 فاقبل ابوه وعمه وامه واكابر مملكته الى قبره
 فناحت عليه وعلت الصياح واقامت على
 قبره شهرا كاملا واحضرت المصورين وامرتهم
 ان يصوروا صورتها وصورة ابن الملك وكثرت
 قصتهما وما وقع لهما من الالهوال ثم جعلتهما
 على راس النقب وانهرفوا بعد مدة من على قبره
 الليلة السادسة والتسعون والثمانماية

وليس هذا يا ملك الزمان باعجاب من
 حديث القصار وزوجته والجندى وما وقع
 بينهم فعند ذلك امر الملك الوزير بالاتصاف
 الى منزله فلما أصبح مكث نهاره في منزله
 وعند المساء جلس الملك وامر باحصر الوزير
 عنده وقال له حدثنى بحديث القصار
 وزوجته فقال حيا وكرامة ثم انه تقدم
 وقال . الليلة السابعة من الشهر . اعلم
 ايها الملك انه كان بمدينة من بعض المدن
 امرأة جميلة الصورة وكانت عشقت جنديا
 وكان زوجها قصارا وكان القصار اذا مضى
 لشغله يحى اليها الجندى ويقعد معها الى
 وقت مجى القصار فينصرف فاكما على ذلك
 مدة من الزمان فقال لها الجندى انى اريد
 ان آخذ نارا بالقرب منك واحفر سردابا
 من دارى الى دارك وقول انتى لزوجك ان

اختي كانت غايبة مع زوجها وقد وصلوا
 في هذه الأيام من السفر وقد اسكنتها
 بجواري حتى نجتمع في كل وقت حذاها
 فامضى الى زوجها الجندى واهرص عليه
 الحوايج وانك ترى اختي عنده فتتظر انها
 ان' وانا في بلا شك قتله الله رح الى زوج
 اختي واسمع ما يقولونه لك ولما احكم
 الجندى امره راح القصار اليه ورجع من
 الطريق فقالت له زوجته بالله تروح الساعة
 لان اختي سائت عنك فمضى القصار الابلم
 وهو لا يعلم بانقصه فتبعته زوجته من
 السرداب الذي عمله الجندى في البيت
 انذى اشتراه الجندى وجعل فيه ذلك
 اسرداب من داخل بيته الى بيتها وزوجها
 لا يعلم بانقصه فلما قام زوجها ودخل
 فتبعته من اسرداب وطلعت وجلست الى

جانب الجندي حريقها ثم أن القصار
 دخل فسلم على الجندي وسلم على امراته
 فتكبر في اتقاي القصة ثم أنه وقع عنده
 الشك فعاد مسرعا إلى منزله فسبقته امراته
 من السرداب إلى بيتها ولبست ثيابها الأولى
 وقعدت إليه وقالت له أنا ما قلت لك
 أنك تروح إلى أختي وتسلم على زوجها
 وتستأنس بهم فقال فعلت ذلك ولكن
 شكيت في أمري لما رأيت زوجته فقالت
 أنا ما قلت لك أنها تشبهني وأنا أشبهها
 وما يفرق بيني وبينها إلا الملبوس فارجع
 وأطمأن من ثقل عقله صدقها ورجع ودخل
 على الجندي فسبقته فلما رآها إلى جانب
 الجندي جعل ينظر إليها ثم يتفكر فسلم
 عليها فردت عليه السلام فلما تكلمت
 بهت القصار فقال له الجندي ما لك هكذا

فقال له هذه المرأة امرأتى والكلام كلامها
 ثم قام مسرعا وعاد الى بيته فرأى امرأته
 وكانت سبقتة من السرداب فعاد الى منزل
 الجندي فراها وهي قاعدة على حالها فلما
 راها استحيا منها وجلس في مجلس الجندي
 فأتى معه وشرب وسكر وبطل ذلك اليوم
 الى الليل فقام عند ذلك الجندي وكان
 للقصار شعر وافر فحلق بعضه على هيئة
 الاتراك وحفر الباقي والبسه قبا بطربوش
 وخف وقلده بسيف ومنطقة وجعل في
 وسطه تركاس وقوس ونشاب وترك في عبه
 توقيع رفيع الى حامل اصفهان بان يجرى
 على رستم خماتكنى في كل شهر مائة درهم
 وعشرة ارطال خبز وخمسة ارطال لحم وان
 تجعله عندك من جملة الاتراك وترك في
 جيبه دراهم ثم انه حمله وتركه في بعض

المساجد فلم يزل نايما حتى طلعت الشمس
 فانتبه فرأى رجلا على تلك الحالة فأنكر
 أمره وتوهم أنه تركي وبقي يقدم ويؤخر
 ثم قال في نفسه أنا أمضى إلى منزلي فإن
 عرفتني امرأتى فانا أحمد القصار وإن لم
 تعرفني فانا خمارتكني التركي ثم مضى
 إلى منزله فلما رآته زوجته العيارة صاحت
 في وجهه إلى أين أيها الجندي تهجم على
 دار أحمد القصار وهو رجل من المشهورين
 وله صهر تركي صاحب جاه عند السلطان
 فان لم تتصرف فاعلم زوجي فيقابلك على
 فعلك فلما سمع كلامها عمل معه الخمار
 وتوهم أنه خمارتكني التركي ثم أنه خرج
 عنها ومد يده إلى عيه فرأى فيه توقيع
 فدفعه إلى من قرأه فلما سمع ما فيه قوت
 نفسه في الحال ثم قال في نفسه تكون

امرأتى مكنت فى وانا اروح الى شركلى
 القصارين فان لم يعرفونى فانا احمارتكنى
 التركى ثم انه جا الى القصارين فلما راوه
 من بعيد ظنوا انه خمارتكنى التركى او من
 الاتراك الذين يغسلوا ثيابهم عندهم بلاش
 ولا يعرضونهم شيئا وكانوا سابقا شكروا الى
 السلطان فقال لهم ان جاكم احد من
 الاتراك اضربوه بالحجارة فلما راوه صاروا اليه
 بالحشب والحجارة فرجموه فقال انا تركى
 وما عندى خبر ثم انه عمدا الى الدراهم
 الذى فى الخرقه فاشتري له زادا واكرى
 له دابة وصار الى اصفهان وترك زوجته
 للجندي ومضى الى حال سبيله الليلة
 السابعة والتسعون والثمانماية وهذا
 الحديث وان كان عجيبا ليس هو باعجب
 من حديث انتاجر والمجور والملك فاعجب

الملك شاه بحث ذلك وتعلق قلبه بحديث
 التاجر والعجوز ثم انه امر الوزير بالانصراف
 الى منزله فمضى ومكث نهاره فلما امسى
 المما جلس الملك في خلوته وامر باحضار
 الوزير فلما حضر بين يديه طلب منه
 حديث التاجر والعجوز والملك فقال حبا
 وكرامة . الليلة الثامنة من الشهر . اعلم
 ايها الملك ان قوما من مدينة خراسان
 كانت لهم نعمة ورياسة فانقرضوا وزالت
 نعمتهم وكان اهل المدينة يحسدونهم على
 ما رزقهم الله فلم يبق منهم غير امرأة
 عجوز فضعفت فلم يبرونها بشى واخرجوها
 الى برا المدينة وقالوا ما تجاورنا هذه
 العجوز الذى نفعل معها الجيل وتجازبنا
 بالنقيج فاثبتت الى موضع خراب وكانت
 الغربا تتصدى عليها فاقامت مدة من

الزمان وكان ملك تلك المدينة ينازعه ابن
عمه وكان اهل البلد يكرهون الملك فقدر
الله تعالى أن ابن عم الملك شغره وبقي
في نفسه حسده وأعلم الوزير بما خفاه
فارسل دراهم وبقي يحضر رجلا بعد رجل
ويسأله عن دينه ودنياه فان لم يجبه
أخذ ماله وكان رجلا من مياسير المسلمين
مسافرا وليس له علم بما تم وأتفق أنه
وصل الى البلد بالليل ووصل الى الخرابه التي
يبيها العجوز ودفع لها دراهما وقال لا بأس
عليك فرفعت العجوز صوتها ودعت فحطّ
عندها متاعه طول ليلته ويومه وكانت
الحرامية يتبعونه لياخذوا المال منه فلم
يقدرُوا على شئ فقام الى العجوز وقبل
راسها وزاد في الاحسان اليها فقالت له ما
أرسي لك ذلك وأني أخاف عليك من هذه

المسائل التي جعلها الوزير مقابلة الجهال
 من القبيح وشرحت له الحال على صفة
 فقالت له لا تهتم واحملني الى منزلك فانه
 يسالك عن مسائل فاذا كنت معك افسرها
 لك فحمل المعجوز معه الى المدينة وتركها
 في منزله واحسن اليها ثم ان الوزير علم
 بما جرى التاجر فنفذ اليه فاحضره الى منزله
 وحديثه ساعة عن اسفاره وما لقي فيها
 فاجابه عن ذلك ثم ان الوزير قال له
 اسالك عن شي وفي مسائل اذا اجبتني كان
 اول مقام التاجر ولم يرد عليه جوابا فقال
 له كم وزن الفيل فاحير التاجر ولم يرد
 عليه جوابا وايقن بالهلاك فقال امهلني
 ثلاثة ايام فامهله فلما نزل حكى للمعجوز
 ما جرى له فقالت اذا كان الغد امض الى
 الوزير وقل له تعمل مركب وتطرحها في

البحر وتطرح فيها فيل فلما نزلت في الماء
 فعلم موضع مبلغ الماء وتخرج الفيل واطرح
 مكانه حجارة حتى تصل السفينة الى ذلك
 العلامة ثم اخرج الحجارة وزنهم تعرف
 حينئذ وزن الفيل فلما اصبغ ذهب الى
 الوزير وذكر له ما قالت انجوز فتعجب
 ثم قال له ما تقول في رجل راي في بيته
 اربع كوى في كل كوة حية تريد ان
 تخرج ائيه تقتله وفي البيت اربع عصي
 والكوة لا تستد الا براس عصاتين فكيف
 يسد الكوى جميعها وينجوا من الحيات
 فورد على التاجر ما انساه الاول فقال للوزير
 تمهل علي حتى اتفكر في رد الجواب فقال
 اخرج واتني برّد الجواب والا سلبت مالك
 فخرج واتي للنجوز وهو متغير اللون فقالت
 ما سالك شايبه فقص عليها النقصه فقالت

له لا تخاف أنا اخرجك منها فجازاها خيرا
 قالت اذا كان غدا امص اليه بقلب قوى
 فقل الجواب عما سالت ان تجعل رأس
 عصاتين في احدى الكوى ثم تعبد الى
 عصى اخر فتقرنها بقلب العصاتين الاوليين
 وتجعل رأسها في الكوة الثانية ثم تضرب
 رأس العصا الثالثة في رأس العصا الرابع ثم
 تأخذ رأسها الاخرى تسد بها الكوة الرابعة
 ثم تأخذ رأس العصاتين الاوليين الاخرى
 تسد بها الكوة الثالثة ولعل عليه الجواب
 فتعجب من اصابته وقال له امص فوالله لا
 سالتك بعدها ابدا فانت بمعرفتك تفسد
 قاعدتي الليلة الثامنة والتسعون
 والثمانماية ثم ان الوزير بعد ذلك صافاه
 فاخبره بخبر العاجوز فقال الوزير لا بد
 للرجل العاقل من حكمة رجل عاقل فهذه

المرأة الضعيفة ردت على هذا الرجل نفسه
 وماله باهون شئ فلما فرغ من حديثه قل
 وليس هذا باعجب من حديث الأحق
 القصوى المكلف بما ليس يعنيه فلما سمع
 الملك ذلك قال ما أشبهه بما نحن فيه ثم
 أنه أمر الوزير بالانصراف الى منزله فلما
 أصبح أقام في منزله فلما دخل الليل جلس
 الملك في خلوته وأرسل خلف الوزير وطلب
 منه الحديث فقال . الليلة التاسعة من
 الشهر . أعلم أيها الملك أن سعيد أنه كان
 في قديم الزمان رجل احمق جاهل وكان
 له مالا كثيرا وكانت زوجته امرأة جميلة
 وفي تعشق غلام جميل وكان الغلام
 يستغيب زوجها ويحى اليها فبقى على
 ذلك مدة طويلة فلما كان يوم من بعض
 الايام وامرأة مع حريقها في الخلوة فقال لها

يا ستي وحبیبتی اذا كنت تربدینی وحبیبی
فانت تمکنینی من نفسك واقصى حاجتی
قدام زوجك والا فما بقيت طول عمری
اجی الیک ولا اقربک فقلت له لما سمعت
کلامه وکانت تحبه محبة عظيمة ولا تقدر
على مفارقتہ ساعة واحدة ولا تقدر على
غیضه فقلت بسم الله يا حبیبی وقرة
عینی لا عاش من یشتاک فقال لها الیوم
فقلت نعم وحياتک واعدتہ بذلك فلما
جا زوجها قالت انی ارید الخروج الى النزهة
فقال حبا وكرامة ومضى حتى انی موضعا
حسنا کثیر العنب والماء فحملها الیه وضرب
لها بیتا الى جانب شجرة كبيرة واعدت الى
موضعا بجانب البیت واتخذت فيه سردابا
فلما کان يوم من الايام قالت لزوجها
ارید ان اعلو على الشجرة فقال لها زوجها

أفعلى ففعلت فلما صارت في أعلا الشجرة
 صاحت ونظمت على وجهها وقالت يا
 فاسق هذه عوايدك وانت تخلف وتكذب
 وهذه عوايدك واعادت انقول أولا وثانيا
 وثالثا ثم انها نزلت وخرقت اثوابها وقالت
 يا فاسق هذه افعالك معي قدام عيني
 فكيف اذا غبت عني فقال لها ما قصتك
 فقالت انت بتنيك المرأة قدام عيني فقال
 وائله لكن اسكت حتى اصعد انا وانظر
 فاول ما صعد زوجها جا صديقها واخذ
 برجليها فنظر الرجل فاذا برجل ينيك
 زوجته فقال زوجها يا فاسقة ما هذه الافعال
 وسرع في النزول من أعلا الشجرة الى الارض
 فقالت له زوجته ما رايت فقال لها رايت
 رجل ينيك فقالت تكذب ما رايت شيا
 وانما نقول هذا توهمنا ففعلوا ذلك ثلاث

مرات وصديقها يخرج من السرداب ويركبها
وهو ينظر وفي تقول يا كذاب هل رايت
شيئا وهو يقول نعم وينزل مسرعا فلم
يرَ احدا ثم قالت له بحيلتي انظر ولا تقول
الا الحق فقال لها قومي بنا نرحل من
هذه الارض فانها كثيرة الجن والمردة
وبات واصبح الرجل وهو يشك ان ذلك
توهم وتخيل وقضى الصديق شهوته
الليلة التاسعة والتسعون والثمانماية
وليس هذا يا ملك الزمان باعجب من
حديث الملك والعشار فلما سمع الملك ذلك
من الوزير امره بالانصراف فلما امسى
استدعى بالوزير وطلب منه حديث الملك
والعشار فقال . الليلة العاشرة من الشهر .
اعلم ايها الملك ان ملكا من بعض ملوك
الارض كان يسكن بلدة عامرة كثيرة الخير

فظلم أهلها وقبح بهم حتى أخربهم لها
 يسمى إلا ظلما غاشما وكان إذا سمع بظالم
 في بلد أخرى أنفذ خلفه ورعيه بالمال
 حتى يصير عنده وكان بعض العشارين
 اشد ظلما للناس واقبحهم عملا فأرسل إليه
 حتى جا فلما مثل بين يديه رأى رجلا
 عظيما فقال له الملك قد وصفت لي وما
 رايتك إلا فوق الوصف فصف لي بعض
 شغلك وقولك حتى أكتفى به عن جميع
 أحوالك فقال حيا وكرامة أعلم أيها الملك
 أني أظلم الناس وأهمر البلد وغيرى يخرب
 ولا يعمر فكان الملك متكيا فاستوى جالسا
 فقال له أخبرني عن هذا فقال له نعم فاني
 أعمد إلى الرجل الذي أعشقه وأحابل عليه
 وأتشاغل بشغل حتى احتجب به عن الناس
 والرجل يستخرج أقبج استخراج حتى لم

يبقى له مال ثم اظهر فيدخلون على وتقع
فيه المسائل واقول الى كنت امرت بشر
من هذا وانما يسعى به عند الملك فلان
لعنه الله ثم انى ارد اليه الباقي فى الظاهر
للنفس واصرفه الى منزله مكرما والمال المردود
يحملة بين يديه وهو يدعو الى وكذلك
جميع من معه فيشبع فى المدينة الى رددت
اليه ماله ويذكر هو كذلك للناس ليبقى
على الحياه فيمن يشكرنى وقد اخذت نصف
ماله وانسى له حتى يحول عليه الحول وانصو
به وانكر شيا وقع له مما تقدم واعمل
شيا من المال سرا فيفعل ذلك ويسارع الى
منزله ويحمل ما امرته به وهو طيب النفس
ثم انى انفذ الى رجل اخر بينه وبين ذلك
عداوة فاقبض عليه واظهر له انه هو الذى
يسعى به واخذ نصف ماله والناس يشكرونى

فتعجب الملك من ذلك ومن عمله وتلقبيرة
 وولاه جميع اموره وملكته واستمرت البلاء
 وقال له خذ وهر ثم انه كان يوما من
 بعض الايام خرج العشار فراى شيخا حطبا
 ومعه حطب فقال له زن بدرهم عشر حمله
 فقال له انشيخ اذا تقتلنى وتقتل عيالى
 فقال اى من يقتل الناس فقال له الشيخ
 ان تركتنى دخلت المدينة وبعث الحمل
 بثلاثة دراهم فامطيك درهما واشترى بالدروهم
 ما يقوم بعيالى وان التزمتنى العشر خارج
 المدينة يباع بدرهم واحد فتأخذه انت
 وابقى انا وحيالى بلا قوت ومثلى ومثلك
 فى الفعلين كداود وسليمان عليهما
 السلام اعلم ان داود عليه السلام
 استعدى عليه اصحاب زرع على اصحاب غنم
 نزلت فى زرعهم ليلا فرعته فامر داود

عليه السلام بتقويم الزرع فقام سليمان
عليه السلام فقال بلى ان يسلم اليهم الغنم
فياخذون لبنها وحشوها حتى يستوفون
قيمة زرعهم وترجع الاغنام الى اصحابها
فلمضى داود حكم سليمان ورد داود
حكمه ولم يكن داود ظالما ولكن كان
حكم سليمان اخف وكان فيه انفة فلما سمع
العشار كلامه رى له وقال يا شيخ قد
وهبتك ما صار عليك والزمني ولا تغارقني
فلعل استفيد منك فائدة ترد على خطيتي
وتدلى على رشد فتبعه الشيخ فلقبه اخر
ومعه حمل حطب فقال له زن ما عليك
فقال له امهلى الى غدا فان على اجرة
بيت فاذا كان في غدا بعث حملا اخر
ودفعت اليك عشر يومين فاني عليه فقال
الشيخ ان الزمة الى ذلك الزمة الخروج

من بلادك لانه رجل غريب ولا منزل له
 وان انتقل الى درم يذهب في السنة ثلثماية
 وستون درهما فيضيع منك الكثير بحفظ
 القليل فقال قد وهيت له درهما في كل
 شهر اجرة منزله ثم سار فلقية خطاب اخر
 فقال له زن ما عليك فقل له على درم لما
 ادخل المدينة اوخذ منى اربع دوانق فقال
 له لا اضل فقال الشيخ خذ منه اربع
 دوانق هاعنا فانها ايسر في الاخذ واخسر
 في الرد فقال والله طيب وقام وراح وصاح
 باعلا صوته لا طاقة لي بذلك اليوم وخرج
 من ثيابه وساح على وجهه تاييا الى ربه
 وليس هذا الحديث باعجب من حديث
 اللص الحرامي الذي صدق المرأة واستعان
 ان يقع على مثلها لمكاتبته في نفسها
 فقال الملك اذا كان العشار من موعظتين

تاب فالواجب ان ابقى هذا الوزير حتى
 اسمع حكاية اللص ثم ان الملك امر وزيرا
 بالتصريف الى منزله فلما امسى وجلس
 الملك استدعا الوزير وطلبه في حديث
 اللص والمرأة فقال الوزير. الليلة الحادية
 عشر من الشهر. اعلم ايها الملك ان
 رجلا من اللصوص كان حارقا وكان لا
 يسرق شيئا حتى يفتي جميع ما معه ولا
 يسرق من الجيران ولا يمضي مع احد من
 اللصوص مخافة ان يظن به احد فيشهر
 خبره فلبث على ذلك زمانا طويلا مستقيم
 الحال مكتوم السر فقدر الله تعالى انه دخل
 على رجل صعلوك يحسب انه موسر فلما
 حصل في الدار لم يجد شيئا فاغتاض من
 ذلك وجملة الضرورة على انتباه ذلك الرجل
 وهو نايم عند زوجته الليلة التسعماية

فتبته اللص الرجل وقال له دلني على ذخيرتك
ولم يكن له ذخيرة يدله عليها فلم يصدق
فالتج عليه بالتهديد والضرب فلما رآه لم
يحصل منه فائدة قال له احلف بالطلاق
من زوجتك فلما حلف قالت له ويحك
تضاهي ليس الذخيرة مدفونة في ذلك
البيت وانتفتحت الى اللص واقسمت عليه
انه ببالح في ضرب زوجها حتى يسلم اليه
الذخيرة التي حلف عليها كاذبا واورعه
ضربا بعد ادخائه البيت انذى قالت له
ان الذخيرة فيه بالاشارة ويستخرج المال
الذي في مكانه فلما حصل في البيت
جميعا فاعلقت عليه بابه وكان بابا وثيقا
ثم انها قالت للص ويحك يا جاهل قد
حصلت والساعة اصبح وتجي اعوان الظلمة
وياخذوك وترجع روحك يا شيطان فقال لها

خلتني اخرج فقالت له انت رجل وانا
 امرأة ويبيدك سكين وانا خائفة منك فقال
 لها خلعي مني السكين فاخذتها منه ثم
 قالت لزوجها انت امرأة وهو رجل اوجع
 قفاه بالضرب كما فعل معك وان مد يده
 اليك صحت صيحة فياتون الاعوان وياخذونه
 ويشطرونه شطرين فقال زوجها للصوص يا
 الف قرنان يا كلب يا خوان انا كان لك
 عندي وديعة تطالبن بها وجعل يضربه
 ضربا موجعا مولما بحطبة سنديان وهو
 يستغيث الى المرأة ويسالها الخلاص وهي
 تقول اصبر مكانك حتى تصبح وتري الحجب
 وزوجها يضربه داخل البيت حتى اهلكه
 وغشى عليه ثم قالت لزوجها لما افاق
 اللص وبطل عنه الضرب يا رجل هذه
 الدار بالكرا ولاصحابها علينا جملة دراهم

وليس معنا شي وكيف تعمل أنت وهي
تخاطب زوجها بهذا الكلام فقال اللص
وكم تبلغ الاجرة فقال زوجها يكون لها يكون
ثمانون درهما فقال انا ازن لك ذلك واطلقني
الى حال سبيلي فقالت له يا رجل كم
علينا للخبز وثمان وخيرة فقال له اللص
وكم مقدار ذلك قال مائة وحشرون درهما
قال صارت مائتين درهما خلى سبيلي وانسا
ازنها فقالت يا عزيزي والصبيبة قد كبرت
ولا بد لنا من تزويجها وتجهيزها وما تحتاج
انيه قال كم تحتاج قال مائة درهم على
سبيل القناعة قال اللص صارت ثلثمائة
درهم قالت يا عزيز اذا تزوجت الصبيبة
تحتاج الى نفقة الشتاء والى الفهم والخطب
وامور لا بد منها قال اللص فما تريدي
قالت مائة درهم قال على اربعماية درهم

قالت يا عزيزي ويا قرّة عيني ولا بد
 لزوجي من رمال في يده ياخذ به بصاعة
 ويفتح له دكانا قل وكم ذلك قالت مائة
 درهم قل اللص على الطلاق من زوجتي
 ثلاثة ان كان ملكي سواها وفي ذخيرة
 منذ عشرين سنة فخلي سبيلي حتى اسلمها
 لك قالت يا جاهل كيف اخلي سبيلك
 هو كلام محال اعطني علامة هجيّة فصرخت
 على ابنتها الصبية وقالت لها احفظي هذا
 الباب وارصت زوجها بحفظه حتى تعود
 ومضت الى امراء اللص واخبرتها بخبره وذكرت
 ان زوجها اللص قبض عليه فاصلح على نفسه
 بسبعماية درهم وذكرت لها العلامة فدفع
 لها الدرهم الليلة الحادية والتسعمائة
 وان المرأة قبضت الدرهم وحادت الى بيتها
 وقد انفجر انفجر فخلت سبيله فلما خرج

قالت له يا عزيز متى اراك تلقى وتاخذ
 الذخيرة فقل لها يا مديونة متى احتجت
 الى سبعمائة درهم تصلحى منها حالك وحال
 اولادك وتوفى بها ديونك وخرج وهو لا
 يصدق منها بالسلامة وليس هذا باحجب
 من احدث اثلاثة نفر وسيدنا عيسى قاهر
 الملك وزيره بالانصراف الى داره فلما كان
 المساء استدعى الملك الوزير وامره بالحدث
 فقال سمعاً وطاعة . الليلة الثانية عشر من
 الشهر . اعلم ايها الملك العزيز ان ثلاثة
 نفر خرجوا يتطلبون الملك فاصابوا حجراً
 من الذهب كان فيه خمسين مئاً فلما
 راوه رفعوه وحملوه على اكتافهم فلما قاربوا
 بعض المداين قال بعضهم تجلس في الجامع
 ويمضى احدكم ويشترى لنا ما ناكله
 فقال احدهم ودخل المدينة فلما دخل

المدينة حدثته نفسه بالغدر فيهما ويفوز
 بالذهب وحده ثم انه اشترى طعاما وسقه
 فلما عاد اليهما وثبا عليه فقتلاه ليفوزوا
 بالمال دونه ثم اكلا من الطعام فانوا وبقي
 الطعام مطروحا بازايهم فمر عيسى بن
 مريم عليه السلام فرأى ذلك فسأل الله
 تعالى عن خبرهم فاخبره بقصتهم فكبر
 تعجبه وحدث تلامذته بما رأى فقال بعض
 تلامذته يا روح الله ما يشبه هذا الا
 حدثني قال وكيف ذلك قال كنت بمدينة
 كذا فخبأت في الدبر الغلالى الف درهم ثم
 جيت بعد مدة اخذتها وحملتها على
 وسطى فلما مررت بالصخرة اثقلنى حملها
 فرايت فارسا يسير خلفى فلما دنا منى
 قلت له ايها الفارس حمل هذه المدينة
 واربح الاجر والتواب قال لى لا افعل لاني

اتعب واتعب فرسى ثم سار غير بعيد
وقال في نفسه لو حملتها وحركت فرسى
وسبقته بها من اين كان يلحقني وقلت
انا في نفسي لقد اخطأت فلو حملها وسار
ما كنت اصنع فرجع الي وقال لي هات
الدرهم حتى اتمها لك فقلت الذي سبق
في فكرك سبق في فكري فامتن مصحوبا
بالسلامة فقال عيسى عليه السلام لو ان
هؤلاء عملوا بالحزم لاستظهروا بانفسهم لكن
تركوا عواقب الامور لان من عمل بالحزم
سلم وظفر ومن ضيع الحزم هلك وندم ثم
ان الوزير الرهوان قال للملك شاه بخت
وليس هذا بالحديث باعجب ولا احسن من
حديث الملك الذي عادت اليه مملكته
وماله بعد ان صار فقيرا لا يملك الدرهم
الفرد فلما سمع الملك بالحديث قال ما

أشبه هذا بحديثي في أمر وزيرى وقتله
 وإن لم اخذ بالحزم كنت أغلكت الوزير
 ثم إن الملك أمر الوزير بالانصراف الى منزله
 فلما أمسى الممسأ استدعا الملك وزيره
 ليحضر في مجلسه وأمره بالحديث فقال
 سمعا وطاعة. الليلة الثالثة عشر من الشهر.
 ذهبوا ايها الملك انه كان بمدينة من بعض
 المداين بالهند ملك عادل حسن النسب
 وكان له وزير عاقل سديد في رايه محمود
 في طريقه وكان ذلك الوزير تذللّت له
 الامور وتمهّدت قواعده عند السلطان
 وعظم قدره عند اهل زمانه فكان الملك
 حفيظا به مفرّص اليه في جميع اموره لحسن
 تدبيره لرهيته وكان له اعدان شاكرون منه
 وكان لذلك الملك اخ يجسده ويريد ان
 يكون مكانه فطال عليه امره واستبعد

مدته فاستشار بعض جلسائه فقالوا الملك
 تدبيرة الوزير المليحة الثانية والتسعيانية
 ولو لا ذلك الوزير لم يبق للملك ملك
 فهدى الى هلاك الوزير ولم يجد شيئا يدخل
 به على الوزير فلما زال عليه الامر قال
 لامراته ما ترين من فائدة بذلك فقالت
 وما هو فقال نيا الوزير انذى يحمى اخى
 على العبادلة بما عنده ويأمره بها وقد انفسد
 عليه عقله وانفرد هو بتدبيره فاستولى على
 الاموال والاحوال فقالت له صدقت فيما
 ذكرت فكيف الحيلة فيه فقال الحيلة ان
 تساعدنى على ما اقوله لك قالت له لك
 اسماعدة فى كلما تريد فقال انى ساقدر
 له بيبرا فى اندهليز واحكمه ففعل ذلك
 ونما كان انليل غصاه غشا خفيف حتى
 اذا وضيء انخسف به ثم انه انفذ اليه

واستدعاه على لسان الملك وامره الرسول ان
 يدخل به من باب السر فدخل به وحده
 فلما وطأ البير انخفض به فوق فيهما
 وجعل اخو الملك يرميه بالحجارة فلما رأى
 ما وقع فيه ايقن بالعطب فلم يخبسط
 ساعة وسكن فلما رآه لم يتحرك بحركة
 اخرجه ولقاه بكسائه والقاء ثبة البحر
 عند نصف الليل فلما احس الوزير بالماء افاق
 مما كان فيه وجعل يسبح ساعة فمر به
 بعض المراكب فصاح عليهم فاخذوه
 واصبحت الرعية تطلبه فا وجدوه فاغتموا
 لذلك ولما علم الملك ذلك احتار في امرة
 وبقي لا يعلم ما يصنع ثم انه طلب وزيراً
 عوضه فقال اخو الملك عندي وزير فيه
 كفاية فقال اتنى به فاقى يرجل قد اوقفه
 على الامور فقبض على الملك وقيدته وتولى

اخوه موضعه فاقصد قساراً عظيمها وحملوها
 الناس على ذلك فقال الوزير الى اخساف
 الهند ياخذونه ويردونه الى الملك فنهلك
 جميعا فلو اخذناه والقيناه في البحر
 استرحنا منه ونشيع في الناس انه مات
 وتوافقوا على ذلك ثم حملوه والقوه في البحر
 وانه لما احس بالماء سبح وما زال كذلك
 حتى طلع الى جزيرة فاقام بها خمسة ايام
 لا يجد شيا يأكله ولا ما يشربه فبينما
 هو في اليوم السادس وقد ايس من نفسه
 واذا بمركب جايئة فلوح لهم فجاوا اليه
 واخذوه وساروا به الى بلد فصعد وهو
 عارى الجسد فرأى هناك رجلاً يسزرع
 فاسترشد فقال له الزراع أنت غريب قال
 نعم فجلس معه وتحدثا فراه عاقلاً لبيباً
 فقال له أنت لو رأيت رفيقاً لي رأيتك مثل

ما رأيتهك وحاله مثل حالك وهو اليوم
 صديقي فقال له الملك لقد شوقني اليه
 فما يمكن ان تجمع بيني وبينه فقال حبا
 وكراما فقدم عنده حتى انتهى زرعه
 واخذه الى منزله وجمع بينهما فلذا هسو
 وزيو فلما راه بكى كل منهما واعتنقا
 فبكى الزراع لبكايهما وكتب الملك امرهما وقال
 له هذا الرجل من بلادى وهو كاخى فكانا
 عند الزراع يعاونوه باجرة يفتاتا منها زمانا
 طويلا ولما يستخبران عن خبر بلدهما
 فيخبران بما يلقى اهلهما من الضيق والظلم
 فلما كانا في بعض الايام لقي مركبا وفيهما
 تاجر من بلدهما فعرفهما وفرح فرحا شديدا
 وكساهما كسوة حسنة واثار اليهما بالرجوع
 الى بلدهما ومن كان يستانس بهما واشعروهم
 بما تم عليهم من الحيلة وان الله تعالى

يعيدهما الى بلديهما فعادا واجتمع الناس على
الملك ووثب على اخيه وعلى وزيره فاحذم
ووضعهم في الحبس وجلس الملك الاول على
سرير ملكه ووزيره قد وقف بين يديه فعادا
لما كانا الليلة الثالثة والتسعمائة
وليس معهما شئ من الدنيا فقال الملك
للوزير كيف يتم لنا المقام في هذه البلدة
ونحن على ما نحن عليه من الفقر فقال له
الوزير على رسلك لا تحزن وافرد احد
الاجناد وقال له ابعت لنا اقشاعك السنة
وكان في البلد خمسون الفا من الرعية
وفي الرساتيق مثلها فانفذ الوزير الى كل
هاوإلى وقال ليجب كل واحد بيضة
ويجعلها تحت دجاجة ففعلوا ذلك فلم
يكن ثقله ولا مشقة فلما مضى عشرون
يوما فحصل كل واحد منهم وامرهم ان

يجعل كل فرخ من لُكر والثى ويحسن
 تربيتهم ففعلوا ذلك ولم يجد كلفة أحد
 وصبروا عليهم مدة ثم إن الوزير سأل عن
 الفرائج فزعموا أنها صارت دجاجاً ثم اتوا
 بجميع بيضهن ثم أمر بتجهيزهن فلما كان
 بعد عشرين يوماً فحصل من كل واحد
 ثلاثون إلى خمسة وعشرون إلى خمسة
 عشر على الأقل فثبت على كل رجل ما
 خصه فلما كان بعد شهرين عبد إلى كبار
 الدجاج والديوك فحصل له من عند كل
 إنسان نحو عشرة وما زال يبقى عندهم
 الآثا وبعث كذلك إلى الرساتيق وبقي
 عندهم الديوك فحصل له نتاج وتخصص
 الوزير ببيع الدجاج فحصل له في مدة
 سنة ما أحبا به الملك الملك واستقام له الأمر
 بتدبير الوزير وعمر البلد وعدل في الرعية

وإعداد لهم كلما أخذوا منهم وعاش هيشة
 هنية فالراى والحزم خير من المال لأن
 العقل ينفع في كل وقت وأوان وليس هذا
 بأعجب من حديث الرجل الذى قتله حذرة
 فلما سمع الملك كلام الوزير تعجب غاية
 انعجب ثم أمره بالانصراف الى منزله فلما
 عاد إليه طلب منه حديث الرجل الذى
 قتله حذرة فقال . الليلة الرابعة عشر من
 الشهر . أعلم ايها الملك السعيد انه كان
 رجلا شديدا الحذر على نفسه فسافر الى
 بلاد كثيرة أوحش فوصلت أنقافلة التى
 كان فيها ليلا الى باب المدينة فلم تفتح
 لهم المدينة وكان فيها سبعا فباتوا خارج
 المدينة وجعل ذلك الرجل فرضا بما عنده
 من الحذر لا يقف بمكان يبات فيه مخافة
 من الوحش والهوام فجعل يتقلب مكانا

خاليا لبيات فيه وكان هناك خرابة فلم
 ينزل يتسلف الى جدار عال فحانته رجله
 الليلة الرابعة والتسعمائة ان الرجل
 من شدة حذره بقي يتسلف على حائط
 عال فحانته رجله فزلق الى اسفل فمات
 واصبح اصحابه في عافية ولم يلب رأيه
 الفاسد وسلم نفسه الى القضا والقدر كان
 اسلم واحسن لكنه استخف بالناس
 واستقل عقولهم ولم يرض بان يكون له
 اسوة بهم وسولت له نفسه انه يقتل قومه جهله
 في الهلاك وخيل له ان دام معاه ذلك وليس
 هذا الحديث باعجب من حديث الرجل
 الذي جاد بمنزله وطعامه لمن لا يعرفه
 فلما سمع الملك ذلك قال في نفسه انا لا انقرد
 من الناس واقتل وزيري قومه بالانصراف
 الى منزله فلما امسى المسا امر الملك باحضار

الوزير وطلب منه الحديث فقال . الليلة
الخامسة عشر من الشهر . اعلم ايها الملك
ان بعض الاعراب كان ذا هبة وذا منظر
وكان له مروة عالية وشماخة في نفسه
وكان له اخوان ينادمونه ويعاشره وكانوا
يجتمعون في دار وان انوبة دارت اليه
فاخذ في منزله كل شئ حسن من الطعام
الهنى والشراب الرايق والمشهور الفايق
والفواكه الحسنة واصنف الملاهي وانواع
الدخاير التي تشتمل على ذخاير الحكم
وغرب الحديث والاداب الملية والاختبار
والنوادير من شعر وغيره ولم يكن في
الجماعة الذين ينادمونه الا من يتمتع
بذلك من كل فن مليح وفيه جميع ما
يحتاج اليه ثم خرج يدور على اخوانه في
المدينة ويجمعهم وليس في دارة احد وكان

في تلك المدينة رجل من الظرفاء وكان من
 التجار الملاح وهو حدث السن صبيح الوجه
 واسع المروة قد ورد من بلده في تجارة
 كثيرة ومال جزيل فاقام في ذلك البلد
 وظاهرت له وتوسع في النفقة حتى اتى على
 جميع ماله ولم يبق في يده شئ سوى ما
 كان عليه من اللباس فخرج يوما وقد
 فارى المنزل الذي كان فيه أيام السعادة
 وكان قد ضيع ما فيه من الفرش ثم
 انه صار يابى الى منازل اهل البلد من
 الليل الى الليل فيبينما هو يطوف في بعض
 الايام ان رأى امرأة على غاية ما يكون من
 الحسن والجمال فابهره ما شاهده من جمالها
 وورد عليه ما انساه ما هو فيه فاقبلت
 عليه المرأة ومازحته فدعاها للاجتماع
 والعاشرة - فاجابت الى ذلك وقالت امض

بنا الى منزلك فقدم على ذلك وتأسف
 وتحجر في امره على ما يقوته من معاشرتها
 من ضيقة يده وليس معه شئ من النفقة
 فاستحيا أن يقول لا بعد ما خاطبها ومضى
 بين يديها وهو يتفكر كيف يخلص منها
 لو يعمل حجة بوردتها عليها فلم يزل يدخل
 من درب الى درب الى أن وصل الى درب لا ينفذ
 وإذا في آخر الدرب باب وعليه قفل فقال له
 المعبدة لأن غلامى قد قفل الباب فكيف
 ما تصنع بالباب ومن يفتحه فقالت يا
 سيدى هذا البيت قفله يساوى عشرة
 دراهم الليلة الخامسة والتسعمائة ثم
 ان المرأة شمعت عن ساعدين كالبلور
 واخذت حجرا وضربت القفل فكسرتة وفتحت
 الباب وقالت له ادخل يا سيدى فدخل
 انفض متوكلا على الله عز وجل ودخلت

خلفه وغلقت الباب من داخل وإذا هم
 بدار نضيف جامعة لكل خير وسرور وقد
 صعد الفتى الى المجلس فاذا هو مفروش
 باحسن الفرش كما تقدم فانكى الى مخدة
 وعمدت المراه الى ميزرها فقلعتة وخففت
 ثيابها وانهرت محاسنها فعانقها الفتى وقبلها
 وواقعها ثم انهما لغتسلا وعادا الى موضعهما
 وقال اعلمى الى قليل الخبرة في منزلى لانى
 اعتمد على غلامى فتومى وانظرى ما صنع
 الغلام فى المطبخ فقامت المراه نزلت المطبخ
 فرأت قدور على النار فيها من كل طعام
 نظيف وخبز سميد وبقولات وطبة فاصطنعت
 خبزاً على طبق وغرفت من تلك القدور
 وقدمت اليه ثم اكلا وشربا وجلسا وقدمت
 ايضا من الفواكه فاكلا وشربا ولعبا وطربا
 ساعة من النهار فبينما هما كذلك ان ورد

عليهم صاحب الدار هو واحبابه لاجل
الاجتماع على العادة واذا هو قد رأى الباب
مفتوحاً فدقه دقا لطيفاً وقال لاهبائه تصبروا
فان بعض اهلى قد زارت والعذر لله تعالى
ثم اليكم فتفرقوا وودعوه وانصرفوا ثم دق
الباب ثانياً دقا لطيفاً فلما سمع الغلام
ذلك تغير لونه فقالت المرأة اظن غلامك
قد عاد قال نعم فقامت في وفاحت الباب
فقالت له اين كنت وقد غضب استادك
عليك فقال الغلام يا ستي انا ما كنت الا
في حوايجهم ثم انه شد وسطه بغوطمة
ودخل وسلم عليه فقال له اين كنت فقال
له قد قصيت اشغالك فقال له امض وكل
وتعال اشرب هنا فمضى كما رسم له واكل
وعاد يغسل واقبل فجلس على البساط وهو
يحدثهما فطابت نفس الغلام وانشرح صدره

واخذته اللذة وكانوا في انعم عيش واوفر
طيب حتى مضى من الليل الثالث فقام
صاحب الدار وفرش لهما واعرض عليهما
النوم فلما ولم يزل ساهرا متفكرا في امرها
حتى طلع الفجر فانتبهت المرأة وقالت
لصاحبها الى اريد امضى فودعها وانصرفت
فتبعها صاحب الدار بصرة فيها دراهم
فدفعها اليها وقال لها لا تواخذي سيدي
واعتذري لها من استاده ثم انه رجع الى
الغلام وقال له قم الى الحمام فكبس يديه
ورجليه فصار يدعو له وقال يا سيدي من
انت فما اظن في الدنيا مثلك ولا اطرف
من طبعك ثم انه شرح كل منهما قصته
لصاحبه وحاله ومضوا الى الحمام وحلف
صاحب الدار عليه انه يعود معه واستدلت
اصحابه واكلوا وشربوا وقص عليهم القصة

فشكروا صاحب الدار وانفقوا عليه وتم
 معاشرتهم مدة مقامه بالمدينة الى ان سهل
 الله عليه بالسفر فودعوه ومضى وخرج ما
 كان من حديثه وليس هذا يا ملك الزمان
 باعجب من حديث الموسر الذي ذهب ماله
 وعقله فلما سمع الملك كلامه اعجبه هذا
 الحديث وقال للوزير انصرف الى بيتك فلما
 امسى امسا جلس الملك في مجلسه وامر
 باحضار الوزير وان يحكى له حديث
 الرجل الموسر الذي ذهب ماله وعقله فقال.
 الليلة السادسة عشر من الشهر المذكور.
 اعلم ايها الملك ان بعض المياسرة ذهب
 عقله وماله فغلب عليه الهمر والوسواس
 حتى توسوس وذهب عقله وكان قد بقى
 من ماله نحو عشرين دينار وكان يتصدق
 في الناس ويجمع ما يعطونه ويضعه على

تلك الدفاتير التي فصلت معه وكان في
 المدينة عيار ينقل بالباطل فعلم بالموسوس
 ان معه شيئا من الذهب فجعل يرصده
 فلم يزل الى ان رآه حط في برنية ما كان
 معه من الدراهم ودخل في خرابة مهجورة
 فجلس يبول وحفر بيورا وغطا البرنية وحتى
 التراب عليها كما كان فلما ذهب اتى
 العيار واخذ ما فيها ووضعها مثل ما
 كانت ثم ان الموسوس رجع وقد
 حصر معه شيئا يصمّه عليها فلم يجدها
 الليلة السادسة والتسعمائة فتفكر
 الموسوس فيمن تبعه وقد كان رأى ذلك
 العيار يكثر القعاد عنده ويساله ثم انه
 استفقده لما اخذ البرنية فلم يزل يرصده
 حتى رآه جالسا فجري اليه فراه فهمهم في
 نفسه بشي وقال في البرنية ستون دينارا

ومع عشرون دينارا في موضع كذا واليوم
اجمع الجميع في البرنية فلما سمعه العيار
وهو يهدر ويتردد ويغلط فندم العيار على
اخذ الدنانير وقال الساعة يعود الى البرنية
فلما بر شيئا فيفوتني ما ارضه والعباب
عندي ان ارد الدنانير حتى يراها ويترك
جميع ما معه فيها وآخذ الجميع وخشى
ان يتبعه الموسوس الى الموضع ولا يرى شيئا
فيفسد عليه النظام فقال له يا عجلا ان ارد
ان تمضي الى منزلي وتاكل معي خبزا فمضى
الموسوس مع العيار الى منزله واجلس فيه
ونهب السوق فباع شيئا من ثيابه ورهن
شيئا من بيته ومضى الى الموضع ودخس
البرنية وعاد الى منزله وقد اتخذ له ضعاما
طيبا واطعمة واسقاء وخرجا جمتيعا
ومضى العيار فاخفى ليلا يراه الموسوس

ثم بعد ذلك راح الموسوس اخذ البرنية
 ثم ان العيار جا الى البرنية فرحان لما
 طمع فيه فجاء وحفر المكان فلم يجد شيا
 فعلم ان الموسوس خدعه فجعل يلطم على
 راسه حسرة وتبعة في كل موضع ليظفر بما
 معه فلم يقدر لان الموسوس علم ما في
 نفس العيار وتيقن انه يرصده فاحترس على
 نفسه ولو انه نظر الى العجلة وما يتولد
 منها من خسارة لما فعله وليس هذا
 الحديث يا ملك الزمان باعجب واغرب
 واظرب من حديث خيلس وزوجته والعالم
 وما وقع بينهم فلما سمع الملك هذا الحديث
 ترك النية من قتله وحرص نفسه على ابقائه
 ثم امره بالانصراف الى منزله فلما امسى
 المسا استدعاه الملك فلما حضر طلبه
 بالحديث فقال سمعا وطاعة . الليلة السابعة

عشر من الشهر. اعلم ايها الملك السعيد
 انه كان رجلا يدعى خبلص وكان فاسقا
 ذاهية قد عُرِف بهذا الفن واشتهر به وكانت
 له امرأة مليحة موصوفة بالحسن والجمال
 فعشقها رجل من بلده وعشقه وكان
 خبلص مكارا وكان ذا حيلة وكان بجواره
 عالم يجتمعون الناس اليه في كل يوم
 يقصّ عليهم الاخبار ويوعظهم وكان خبلص
 يحضر مجلس ذلك العالم على طريق المرأة
 للناس وكان للعالم امرأة موصوفة بالحسن
 والجمال والذكاء والعقل فاخذ الرجل يدبر
 الحيلة كيف يصنع في الوصول الى امرأة
 خبلص فجاء ذلك الرجل الى خبلص واسر
 اليه ما راي من امرأة العالم وذكر انه
 يعشق امرأة العالم وساله المساعدة على
 ذلك فاعلمه خبلص انها على نهاية مسن

انعفة والحيانة وانها لا تدخل في ربيبة
 فقال له ما اقدر على تركها وانها امرأة
 صبت اليّ ومالت نحوي وضمعت في مالي
 والثاني شدة محبتي لها ولم يبق الا
 المساعدة منك فقال خبلص لك عندي ما
 تريد فقال له الرجل لك عليّ كل يوم
 درهين فضة علي انك تقعد عند العالم
 ثم انك تتكلم بكلام استدلل به على القيام
 من المجلس فانفقا علي ذلك بعد ان دخل
 خبلص وجلس في المجلس ودخل علي عقل
 الرجل ان السر عند خبلص محفوظ مكتوم
 ففرح ورضى بالدرهين وكان خبلص يجلس
 في مجلس العالم ويذهب الرجل الي امراته
 ويكون معها علي ما تريد الي ان يقوم
 العالم من المجلس فلما راي العالم انه
 يريد النهوض من عنده يتكلم بكلام يسمعه

الرجل فيخرج من عند امرأة الخبلص ولا
يعرف ان البلا في بيته فلما كثر على العالم
كلام خبلص في كل يوم اخذه على ذئب
ربية سيما المكان يعرف به ثثار ذلك في
نفسه عنده فبعد بعض الايام وقدم النصوص
على انوقت انذى يعتبر النصوص فيه وبدر
الى خبلص وقبت عليه وقال له والله ان
تكلمت بحرف واحد لانزلت بك مكروها
ثم ان العائم دخل على امراته وهو قابض
على خبلص قال في جئته على معيده
ولا عنده ربية ولا مكروه فتفكر انعم في
ذلك ساعة ثم قصد المنزل وكان اقرب
اليه منزل خبلص فدخل العالم الى منزل
خبلص وهو قابض عليه فلقيا ذلك الحدث
قايما مع امرأة خبلص وهو على الفراش
فقال له العالم يا ملعون انبلا عندي في

منزلك فخرج ووثق عاربا فلم يعد الى بلاده
 وتلق المرأة فهذا عواقب الفساق ومن
 شن في نفسه الدها والمكر تمكن منه ولو
 اعتقد في نفسه ما اعتقد في الناس من
 الريبة والبلا لما اصابه شئ وهذا الحديث
 ولو كان عجيب غريب الليلة السابعة
 والتسعمائة ليس هو بعجب ولا اغرب من
 حديث العابدة الصالحة انتى اتهمها اخو
 زوجها بالفساد فلما سمع الملك كلامه اخذه
 العجب وزاد اعجابه في الوزير وامره بالانصراف
 الى منزله والعود اليه على حاله وراح الوزير
 فبات في منزله واقام نهاره فلما امسى المسا
 استدعاه فلما حضر الى عنده طلب منه
 الحديث فقال نعم. الليلة الثامنة عشر من
 الشهر. اعلم ايها الملك انه كان رجلا من
 نيشابور خرج الى الحج وكان له امرأة على

نهاية من الجمال والديانة ولما ذهب الى
 الحج وصى اخاه عليها وساله مساعدتها
 على امورها وان يعاوتها على اغراضها الى
 ان يعود وكان هو واخوه على طريق المستر
 والسلامة وسافر في المركب وطالت غيبته
 وكان اخو الرجل يفتقد زوجة اخاه
 ويسألها في كل وقت عن احوالها ويمضي
 في حوايجها فلما طال ترده اليها وسمع
 كلامها ورأى وجهها وقع في قلبه محبتها
 وهلم بها وسولت له نفسه ودعاها الى
 مضاجعته فابت عليه واستقبحت فعله فلم
 يجد له طريقا للطمع فراجعها باللين والرفق
 وهي في جميع امورها على خير ولم تخرج
 من كلام واحد فلما راعا لم تجبه ظن
 انها تعلم اخاه اذا اتى من السفر فقال لها
 ان لم تجيبني الى ما دعوتك اليه والا

او قمتك في تهمة قتلهكي فقالت له ان الله
 سبحانه وتعالى بينى وبينك واعلم لو
 قطعنى اربا اربا ما اجبتك لما دعوتنى اليه
 فاخذته الجهل انها تحدث اخاه فمن شدة
 غيظه مضى الى جماعة في المسجد واعلم
 انه شاهد مع زوجة اخيه رجلا يزنا بها
 فصدقوا قوله وكتبوا به محضرا واجمعوا على
 رجمها وحفروا لها حفيرة خارج المدينة
 واقعدوها فيها ورجموها حتى ضنوا انها
 ماتت ثم تركوها مكانها فمر بها رجل من
 الرساقيق وحملها الى منزله وعالجها وكان
 له ابن فلما راهما هواها ورايدها على
 نفسها فابت ولم تطاوعه فتراد به العشق
 والوجد وحمله الامر على انه وافق غلاما
 من اهل قريته انه ياتى في الليل وياخذ
 شيئا من منزله اييه واذا اخذه وظهر عليه

يقول أنها وافقته ويذكر أنها صديقتها وأنها
 رجعت بسببه في المدينة ففعل الغلام وجبا
 ليلا فنزل وسرق من منزل الفتى متاعا وثيابا
 فالتبه الفتى ومسك الرجل واوثقه كتفا
 وضربه وقرره فأقر عليها أنها وافقته على ذلك
 وأنه صديقها من المدينة فشاع الخبر واجمعت
 أهل المدينة على قتلها فمنعهم الشيخ الذي
 في عنده وقال أنا جيت هذه المرأة ضامعا
 في الأجر ولا أعلم ما قيل عنها ولا أمكن
 أحدا من انيتها ثم أنه دفع لنا ألف
 درهم صدقة وأخرجها من القرية وأما الغلام
 فإنه حبس أياما ثم سألوا الشيخ فيه
 فأطلقه من العقال بعد أن قالوا له هذا
 شاب وقد أخطأ وأما امرأة قتلها خرجت
 على وجهها وقد لبست ثياب عبادة ولم
 تنزل تسير حتى دخلت إلى مدينة فوجدت

الغواب يطالبون أهلها بأخراج في غير أوان
 وإذا هرجل يطالبونه بأخراج فسالت عن حاله
 فأخبرت بالحال فدفعت إليه الألف درهم
 وانطلقت من الضرب فشكرها الرجل وشكر
 من حضر ولما انطلق الرجل مشى معها
 وسألها أن تمضي معه إلى منزله فمضت
 وتعيشت عنده وباتت فلما جن عليه الليل
 حدثته نفسه بالسوء لما رأى حسنيتها
 وجمالها وطمع فيها وراودها فردته وخوفته
 من الله تعالى وذكرته له ما فعلت معه من
 الجميل وخلصة من الضرب والهوان فلم
 يرتد عنها ولما رأى امتناعها عليه خاف
 أن يحدث الناس بحديثه فلما أصبح كتب
 ورقة وفيها ما أراد من الزور والبهتان وطلع
 إلى السلطان وقال نصيحة فالن له الملك
 فدفع له الكتاب الذي كان كتبه بالزور

وقال وجدت هذا الكتاب مع المرأة العابدة
 الزاعمة وانها جاسوس ودسيسة على الملك
 عند عدوه وانى رايت حق الملك اوجب
 من كل حق ونصيحتك اولى لانه يجمع
 شمل اربعية وانه لولا وجود الملك لهلك
 اربعية فلجل ذلك قدمت نصيحة فاعتقد
 الملك ان كلامه صحيح فنفذ املك معه ثلثه
 من يقبض عليها ويقتلها فلم يجدعا وهذا
 ما جرا ثلرجل واما اثاره فانه لما مضى
 من عنده الرجل تحت بنسفر فلما خرجت
 قلت في نفسي لا يتم لي السفر على زى
 انسا فلبست زى الرجال الصالحين وساحت
 في الارض ولم تنزل سابرة الى ان دخلت
 مدينة من بعض المدن وكان للملك صاحب
 تلك المدينة ابنة ثم يكن له غبرما وكان
 معجبا بها محبا لها فنظرت ابنة ملك الى

ذلك العابد فظنت انه شاب سايع فقالت
 لايبها اريد هذا الشاب ان ينزل عندي
 اتعلم منه العلم والزهد والدين ففرح
 ابوها بذلك وامر العابد بالنزول في قصره
 عند ابنته وكانا في موضع واحد وكانت
 ابنة الملك على غاية من الزهد والعفة وشرف
 النفس وعلو الهمة والاقبال على العبادة
 فتكلمت اجهال في حقها وقالت اهل الدولة
 ان ابنة الملك عشقت الشاب السايع وهو
 يحبها فكان الملك شيخ كبير فقصت المقادير
 مدته ومات ولما دفن اجتمع الناس وكثر
 الاحاديث من الناس والكلام من اقارب
 الملك وجنده واتفق رايهم على قتل ابنة
 الملك وقتل الشاب السايع وقالوا ان هذا
 فضيحتنا مع هذه العاهرة وما يقبل العار
 الا الدمار وهجموا عليهما فقتلوا ابنة الملك

في مسجدها من غير أن يسالوها عن شيء
 فقلت نهم العابدة وهم يظنون انه غلام
 ويلكم يا كفره قتلتم السيدة الدينية فقالوا
 يا فاسق انقول لنا هذا انت تعشقها
 وتعشقه ونحن قاتلينك لا محالة فقالت
 معاذ الله الامر بخلاف ذلك فقالوا وما اندليل
 على ذلك فقالت على بالنسوان فجاوا اليها
 بالنسوا فلما نظروا اليها وجدوها امرأة فلما
 راوا ذلك ندموا وعظم عليهم الامر ثم
 استغفوا وقالوا بحق انذى تعبدية الا ما
 استغفرت لنا فقالت اما انا فما بقي يحل
 لي المقام عندكم وانا منصرفة عنكم فتضرعوا
 اليها وبكوا وقالوا لها بحق الله تعالى
 عليكى الا ما توليتى امر المملكة والرحمة
 فابت وامتنعت فقاموا لها وبكوا ونه بزأوا
 عليها حتى رضت واقامت في اهلك قاول

امر امرته دخن ابنة الملك وان يبنى عليها
 قبة واقامت في ذلك القصر تعبد الله تعالى
 وتحكم بين الناس بالعدل ورزقها الله
 سبحانه وتعالى بحسن عبادتها وصبرها
 وزهدا اجابة الدعاء حتى كانت ما تدعوا
 الله عز وجل دعوة الا اجابها وشاع خبرها
 في الافاق فقصدها الناس من كل مكان
 فكانت تدعو الله عز وجل للمظلوم فيفرج
 الله عنه وعلى ظالمة فيقصغه وتدعو للمريض
 فيشفى فلبثت على ذلك بركة من الزمان
 الليلة الثامنة والتسعمائة هذا ما
 كان من امر المرأة واما ما كان من امر
 الرجل زوجها فانه لما جا من الحج اخبره
 اخوه والنجيران بما كان من امر زوجته
 فاغتم لذلك وشك في حديثهم لما كان
 بعرفة من عفة زوجته وصلاتها ثم انه بكى

على فقدوها واما العابدة فانها دعوت الله
 تعالى ان يبرى ساحتها عند زوجها وعند
 الناس فسلط الله تعالى على اخى زوجها
 مرضا شديدا وما عرف احدا له دوا فقال
 لاخته ان بامدينة انغلانية امرأة عابدة
 زاهدة ودعاف مستجاب فاجلني حتى انها
 تدعو الى فيشفيني الله عز وجل من هذا
 المرض فحمله اخوه وسافر اليها حتى نزلوا
 على شيخ القرية تذى سمى العابدة ممن
 انكفرد او قرنته وحاجب في منزله فلما نزل
 عنده فسمعه عن حنة وعن حال اخيه وما
 سبب سفرهما فقال انى اريد ان امضى باخى
 هذا امرئى الى العابدة المستجابة الدعوة
 تدعى له فيشفيه الله ببركة دعائها فقال
 شيخ القرية والله ان ابى على حانة شديدة
 من امرئى وقد سمعنا ان هذه العابدة

تدعى للمريض فيشفى وقد اشاروا على
الناس ان احملة اليها وها انا امض صحتكم
قالوا نعم وهاثوا على ذلك جميعا واصبحوا
قادمين على العابدة فاذا هذا حامل ولده
وهذا حامل اخاه وكان الرجل الذي رحل
الثياب واقتري عليها بالكذب وانه صديقها
قد مرض مرضا شديدا فحملوه اهله الى
العبدة لتدعوه له وجمعتهم المقادير في
الطريق فساروا جميعا حتى وصلوا الى
المدينة التي فيها الرجل الذي اوهبته
الالف درهم وخلصته من العقوبة فوجدوه
سايرا نحوها من المرض الذي قد حصل
اليه فتوجهوا اليها القوم اجمعون وهم لا
يعلمون انها صاحبتهم التي عاملوها بالقبيح
ولم يزالوا سايرين حتى وصلوا اليها واجتمعوا
بباب قصرها وكان في القصر الذي كانت

فيه قبر ابنة الملك وكان الناس يدخلون
اليها ويسلمون عليها ويسأونها الدعاء
وكانت لا تدعو لاحد حتى يذكر لها
نقوبه فتستغفر له وتدعى له بالشفاء فيشفى
من المرض بان الله تعالى فكانت تلك الحاضرين
ليذكر كل واحد منكم ذنبه حتى استغفر
له وادعوا له وكانت في قد عرفتهم وحمم
لم يعرفونها فقال اخو زوجها اما انا اينها
المرأة العبداء انراعدة ذاتي راودت امرأه اخي
عن نفسي ذبت فحملني الغيب والجبنل
فكذبت عليها ورميتها عند اهل بلدي
بالزنا فرجموها وقتلوها ظلما وعدوانا وهذا
عاقبة انظلم والكذب وقتل النفس التي
حرم الله قتلها وقال الشاب ابن الشيخ
وانا ايتها المرأة الصالحة فان والدي حمل
الينا امرأة مرجومة فعالجوها اعلى حتى

عوفيت وكانت بارعة في الحسن والجمال
فراودتها عن نفسها فامتنعت واعتصبت
بالله عز وجل فحملني الجهل ان وافقت
بعض الاحداث على انه سرى من منزل
والذي ثيابا ونقدا ثم قبضته لوالدي
وقررتة فادعى ان المرأة صديقته من
المدينة وانها رجعت بسببه وانها وافقته
على السرقة وفتحت له الابواب وكان ذلك
كذبا عليها لكونها ما طاعتني فيما اريد
فاصابني ما ترين من العقوبة وقال الشاب
الساري وانا الذي وافقته على السرقة
وفتحت ذلك الباب وانا الذي اذيعت
عليها الزور والبهتان والله سبحانه اعلم
انها ما عملت معها سوا قبل ذلك ولا
اعرفها بحال وقال الذي سعا بها الى
السلطان وكفر نعمتها وكانت انقذته من

العقوبة بالف درهم وزنتها عنه وراودها
عن نفسها في منزله حين اعجبه جمالها
وانه وشى بها الى انسلطان وزور عليها
كتابا قال اني ظلمتيا وكذبت عليها وهذا
عاقبة امر الظالمين فلما سمعت كلامهم
وانس حصور ففعلت الحمد لله الملك
انقاد على كد سي وانصلوا على انبيده ورسله
وقالت اشهدوا يا حاضرين على مقابلة هؤلاء
واعلموا اني انا تلك امرأة اتى ذكروا انهم
ظلموا ثم انبا انتفقت الى اخي زوجيا
وقالت نه انا زوجة اخيك وقد انقذني
الله سبحانه وتعالى مما اوقعني فيه من
التهمة والجهل الذي ذكرته ثم اشهر برائي
بفضله وكرمه اذ عبت ذنت في حل من
ظلمي ثم انها دعيت نه فعوفي من مرضه
وقالت لابن شيوخ اقرية اعلم انني امرأة

التي خلصني أبوك من أشر والضرر وكان
 منك ما كان من التبعة والجمل الذي
 ذكرته ثم استغفرت لابن شيخ القرية
 ودعت له فعوفي من مرضه ثم قالت
 لصاحب الخراج أنا الذي وهبت لك الدراهم
 وفعلت معي ما فعلت واستغفرت له ودعت
 فعوفي فتعجب الناس من اخصامها الذين
 استحموا كلهم بالسوية ليظهر الله سبحانه
 وتعالى برأتها على روس الأشهاد ثم أنها
 انتقلت إلى الشيخ الذي خلصها من
 الحفيرة فدعت له ودفعت له لطايف كثيرة
 ومن جملة ذلك بدرة وانصرفوا عنها إلا
 زوجها الليلة التاسعة والتسعمائة
 فلما اختلت مع زوجها قربته منها وفرحت
 بقدومه وخيرته في المقام عندها فجمعت
 أهل البلد وذكرت لهم ما هو عليه من

الصالح واشارت عليهم ان يولوه امر تدبير
وساكنة ان يكون ملكا عليهم فوافقوها على ذلك
وصار هو الملك فقام بينهم ثم انها اهتمت
على عبادتها وكانت مع زوجها على حالها
اندى دن معه عليه في الاول وما عذا الحديث
يملك انزيمان بعجب ولا اضرب من حديث

الاجير والامراء انصبيية انى شف بطنه وحرب
فلما سمع انملك شاه تحت ذلك قال يوشك
ان جميع من دنوه في اوزير كذب ولن
يرتد ستشير كم خيرت براه ثمراء انصبيية
ثم انه ضيب خضر اوزير وامره بلانصراف
الى منزله فلما امسى المسا امر الملك
باحضر اوزير وطلبه بحديث الاجير
والامراء انصبيية فقال سمعنا وضاعة . المليئة
التسعة عشر من اشير . قل اوزير اعلم
ابن الملك ان سعيد انه كان في قديم

أنزمن في بعض أحياء العرب امرأة حامل
 من زوجها وكن عندم أجير له حسن
 بصيرة فلما اتى امرأة أنطلق ولدت بنتا
 في الليل فطلبوا من الجيران نارا فبصى
 في نلب أنذروكن ثم في الحى كاشنة فسانته
 انكاعنة عن المولود ذكرا او انثى فقال
 لها بنتا فقالت له تروا بماية رجل ويتزوجها
 أجير ويقتلنا انعنكوت فلما سمع الاجير
 ذلك رجع على اثره ودخل على المرأة واخذ
 ابننت منها بحيلة وشق جوف ابنت
 سمودة وساح في ابيرارى على وجهه ونبت
 في الغربة ما شاء الله فكتسب مالا ثم عاد
 الى وطنه بعد عشرين سنة غنرا بجوار
 امرأة عجوز فلما نظيا واحسن اليها وطلب
 منها امراد يترقى بين فقالت له لم اعرف غير
 امرأة جميلة قد اشتهرت بهذا انفعسل

ووصفت له حسنيتها فشوقته انيبا فقال لها
 يا ديري الساعة وابذلي لينا ما تلبت فمضت
 العجوز واعرضت عليها القول ودعتها انيه
 فقالت لها اعلمي اني كنت على هذا الرذ
 والآن تبت الى الله تعالى ولا لي رغبة فيه
 ومن ارضى في الحلال فمن رضى في الحلال
 فانا بين يديه فرجعت العجوز واخبرته
 بما كانت بها التجارية فرغب فيها لاجل
 جدينا ولجل توبتنا ثم انه تزوج بنا
 فلم يدخل به احبب وبي كذا احبته
 فلما كانت الايام سائيا عن اثر راي في
 جدينا ففدت له ما اعرف الا ان امي
 احذثني وذكرت لي في معناه شيئا عجيبا
 فقل لي وما هو ففدت زعمت اننا وصعنتي
 في ليلة من ليالي اشتنا وكان عندنا اجيرا
 ذميره امي ان يغتسل لي على ذر فغسب

ورجع عن قريب واخذني منها وشق جوفي
وبطنى وهرب فلما نظرت امي الى ذلك
اخذتيا الرافة وشملتها الرحمة فخيبت بطنى
وداوتنى حتى التحمت بقدرة الله عز وجل
فقال لها وما اسمك وما اسم امك وما اسم
ابيك فقالت له على اسمييم فعلم انها
صاحبتة فقال لها وابن امك وابيك فقالت
مات جميعا فعند ذلك قال نيا انا ذلك
الاجير انذى شقيت بطنك فقالت له لم
فعلت ذلك قال لكلام سمعته من الكاهنة
قالت وما عو قال زعمت انكى تترى بمائة
رجل وانى اتزوج بك بعد ذلك فقالت له
نعم انى زفيت بمائة رجل لا يزيدون ولا
ينقصون وها انت قد تزوجت فى قال
وان الكاهنة قانت تموت اخر عمرك من
نسعة انكيبوت وقد صبح قوتها فى الرنا

والزواج واخفى ان يصح الآخر في الموت
 فعمدوا الى موضع خارج البلدة فبنوا فيه
 قصرا بالحجارة الصلبة والجص الابيض وسمروا
 بالحناء وببنته ونم يترك فيه نقبا ولا خرقا
 وجعل فيه جارتين يرسم الخدمة والكنس
 والمسح خوش من العنكبوت فبنت فيه مع
 زوجته برعة من الثوم ونم دن في بعض
 الايام راي ارجل عنكبوتا فرماه من
 السقف فبنت رنة فبنت له هذا السدى
 زعمت الكدنة انه يقتلني بحديثك لعني
 اقله بيدي فبنت عن ذلك ففسمت عليه
 ان يتركب تقتله ومن خوفها وحرصها اخذت
 خشبة وحربته ومن شدة الضربة انكسرت
 فدخل منها سقبة في يدحا فعلت عليها
 وورمت ثمره ورم ذراعها واتصل ثورم
 الى جانب حتى وصل الى عليها فصارت

ونيس هذا باعجب ولا اغرب من حديث
 انكايك اندي كان نبييا بامر امراته فلما
 سمع الملك ذلك اشتد اعجابه وقال ان
 انقضا مكتوب علي الخلق حقيقا لا اقبل
 في وزيرو انناصح كلاما ثم انه امره
 بالانصراف الى منزله فلما امسى المسا
 استدعا الملك بالوزير فحضر بين يديه
 وحلب منه سماع الحديث فقال سمعا وضاعة.
 الليلة العشرون من الشهر. اعلم ايها
 املك انه كان رجلا بارضا فارس تزوج
 بامرأة اشرف منه قدرا وارفع منه نسبا الميلة
 العاشرة والتسعمائة ولم يكن لها ولي
 يصونها عن الاكتفا فكرهت المرأة التزوج
 بمن هو دونها ولكنها تزوجت به لاجل
 الحاجة وكتب لها شروطا على نفسه منها
 ان يكون تحت امرها ونهيها وصار لا سبيل

له ان يخافها في فعل ولا قول وكان الرجل
 حايكا فكتب لها على نفسه عشرة آلاف
 درهم فلبث على ذلك مدة طويلة ثم ان
 امرأة خرجت يوما من بعض الايام تاخذ
 ما تحتاج اليه فرائت ضييبا وقد بسط
 بسننا في الشريق وعنده من العقير وآلة
 النصب شيئا كثيرا وهو يتكلم ويندر وانفس
 محيضون به من كل مكان فتعجبت من
 سعة رزقه ووثت في نفسه نو كن زوجي
 هكذا تكن عيشا حنيئا وكن يتسع عليه
 ما نحن فيه من الشيق والهمسكنة ثم
 هادت الى منزلها مغمومة مهمومة فلما رآها
 زوجها على تلك الحالة سألها عن حالها
 فقالت له قد ضاقت صدري منك وحسن
 قصدك ووثت له اذ ما اريد الشيق ووثت
 في صنعتك لا تكسب شيئا فاما ان تعلم

مناعة غيرها ولما ان تخلّى سبيلي وتوفيتني
 حتى فعانيها على ذلك ووعظها فلم ترجع
 عما هي فيه ثم انها قالت له اخرج وانظر
 الى هذا الطبيب كيف يعمل وتعلم منه
 ما يقول فقال لا تشغل قلبك ثم انه قال
 لها انا امضى كل يوم الى مجلس الطبيب
 وكان يحتمى اليه وجفط ما يرد به وما
 يقول من النذور الى ان حفظ شيئا كثيرا
 واحكم جميع ذلك واستوعبه ثم انه اقبل
 على امرائه وقال اني قد حفظت كلام
 الطبيب وعرفت حقيقته في النهدر والوصف
 والعلاج وحفظت اما الادوية وحفظت جميع
 الامراض وما بقى من امرك شي فاما تاتيني به
 ففالت نه اترك الحياكة وتفتح دكان طبيب
 فقال لها ان اهل بلدي يعرفون وهذا امر
 لا يصلح الا في بلاد الغربة ففوي حتى

نساخر من هذه البلدة وفتغرب في البلاد
 ونعيش فقدلت افعل ما احببت فقام وعهد
 الى عدة الحياكة وباعها واشترى بها ادوية
 وعقاقير وعمل بساضا وسافروا الى قرية ومكثوا
 فيها وجعل يتوف الرساتيف والسقري
 والبراري بعد ان ليس ليس الاضيا فصار
 يتعيش ويكتسب واستقامت امورهم
 واتصلحت احوالهم فحمدوا الله على ما
 فيه وصارت لهم افرقة وضنا فلم تنزل الانام
 والليالي تنقله من بلد الى بلاد حتى انتهى
 الى بلاد الروم ونزل في مدينة من مدنها
 وكان الحكيم جالينوس بها والحايك لا
 يعرفه ولا يدري من هو فخرج على عادته
 بلباس موصعا يجتمع فيه الناس فكري
 ساحة جالينوس فبسط فيها بساضا وفرش
 عقاقير وآلة الخشب ومدح نفسه وصناعته

وادعا من "انعقل ما لم يدعيه غيره فلما
 سمع جالينوس ما ادعاه من العقل استقر
 عنده وفي نفسه انه ضبيب حكيم من
 حكما الفرس وانه لو لم يكن بعلمه واثقا
 متعرضا لمجالتي ومخلصتي لما قصد باب
 داري وتكلم ما تكلم وورد عليه من الغم
 والارتباب ثم ان جالينوس اشرف عليه وهو
 محتضر لينظر ما ينتهي اليه فجعل الناس
 يجتمعون اليه ويصفون اليه الاشيا وهو
 يحيبهم عنها فيحبيب مرة ويختلي اخرى
 ولا يظهر لجالينوس منه ما يقوى نفسه ان
 يتطلع على معرفته حتى جاته امرأة ومعها
 قارورة ماء باراقة فلما نظر الى انقارورة من
 بعيد قل لها هذه اراقة رجل هو غريب
 قانت نعم قل وما هو يهودى وعلته
 بانتخمة قنت نعم فتجبوا من ذلك وعظم

هذا في عين جالينوس وسمع كلاما ليس
 من عدة الانبياء انظر فيه لانهم لا يعرفون
 الماء الا بتحريكه وانظر فيه من قريب ولا
 يعرفون ماء الرجل ولا ماء المرأة ولا ماء
 الغرب ولا ماء انبيودي ولا ماء انشريف
 فقد كنت له ثمران ومن ادوا فعل نبى حتى
 الفتوح قد شعت له درجا الليلة الحادية
 عشرة والتسعمائة والحكيم دفع نبى ادوية
 مخيفة لتلك العلة وتزبد في مرند فامس
 راي جالينوس من شتره من حجره تعذر
 الى تلامذته وعلمنه وامره باحضار انبيب
 وجميع آلاته وحقايقه فما كن بأسرع وقت
 حتى جهوز بين يديه فلم راد صر بين
 يديه قال له جالينوس اتعرفنى قل لا ولا
 رأيتك قبل هذا اليوم قل تعرف جالينوس
 قل لا قل ثم ملك على من فعله نفس

عليه قصته وما لامراته عليه من المهر والشرط
الذى اشترطه عند زوجته فتعجب جالينوس
من ذلك وحقق ما كان من المهر وامر بانزاله
قريبا من منزله واحسن له "خلا به وقال
له اشرح حكاية القارورة من اين عرفت
انه رجل وانه غريب وانه يهودى ومن اين
عرفت ان عاتيه بانتخمة فقال له الحايك نعم
لانا معاشر الغرس احباب فراسة واني رايت
المرأة شقرا زرقا العينين طويلة وهذه الخصال
في المرأة التي هوت الرجل وهامت بحبه
ورايتها محروقة فعلمت انها زوجته واما على
انه غريب فاني رايت زى المرأة خلاف زى
اهل البلد فعلمت انها غريبة ورايت في
قم القارورة خرقه صفرا فعلمت انه يهودى
وانها يهودية وجاتنى يوم الاحد وعساة
اليهود ان يتخذوا الهرايس والاطعمة التي

تبات وماكلونها يوم السبت حارة وباردة
 ويكثرون من الأكل فتلحقهم التخممة فيهذا
 استدليت عرفت ما سمعت فعندها امر له
 جالينوس بجمع امراته ودفعه الى زوجته وقال
 له ضلقتها ونهاه ان يعود الى انثب ولا يعود
 يتزوج امرأة اشرف منه واعطاه نفقته وانزله
 بالرجوع الى صناعته ونيس هذا بالعجب

 ولا اغرب من حديث الرجلين المحتالين
 انتهى احتل كل منهما على صاحبه فلما
 سمع الملك شاه بخت ذلك قل في نفسه
 ما اشبه هذا الحديث بما انا فيه مع هذا
 الوزير انتهى ليس له نظير ثم امره بالانصراف
 الى منزله والخصور في المسا فلما جا الليل
 اقبل الى عند الملك فامر بالحديث فقل سمعا
 وسماعة. الليلة الحادية والعشرون من اشهر.
 الليلة الثانية عشرة والتسعاية اعلم

انه كان بمدينة بغداد رجل وكان محتملا
وقد اهلك انفس حيلته وقد اشتهر في
جميع الافاق وانه حمل حملا من بحر الغنم
واقسم على نفسه انه لا يعود الى منزله الا
ان يباعه بسعر الزبيب وكان في مدينة
اخرى رجل آخر محتمل من اهلها وانه حمل
حملا من بحر المعز واقسم على نفسه انه لا
بيعه الا بسعر اثنين ايباس فتوجه كل
واحد منهما بما معه ولما يزالوا سائرين
حتى انتقيا ببعض الخنادق فشكى كل
واحد منهما لصاحبه ما هو عليه من السفر
وكساد سلعته واستشعر كل واحد منهما
انه محتمل على صاحبه فقال المرزى للرازي
تبيعن هذا قال نعم قال وتشتري ما معي
قال نعم فاتفقا على ذلك وان كلا منهما
بيع ما معه نصاحبه وتوادعا وتفارقا فلما

غاب كل واحد منهما عن عين صاحبه
افتقد حمله لينظر ما فيه فرأى معه حمل
بعر غنم ورأى الآخر معه حمل بعير معزى
فعاد كل منهما يطلب صاحبه فانتقيا عند
الحندي والذي كان فيه فصحاك كل
واحد منهما على صاحبه وتفرقا وتعدتدا
على الحيلة وان يكون ما نيتا وما معينا
من المال شركة بالسوية فقال احدينا لآخر
عد معي الى بلدي فاني اقرب ثمضى معه
امروزي فلما صار في منزله قال لامرأته ولاخل
داره واجبرانه ان هذا اخي كان غيبا
ببلد خراسان وقد قدم واقام هذه المدة
عنده في الكرامة نحو ثلاثة ايام فلما كان
في اليوم الرابع قال له يا اخي اعلم انني
قد عرمت على شي قال له وما هو قال
اريد ان اموت واجعل روحي الى مبيست

وامض أنت الى السوق واكثر جمالين ونعش
 لمضى الى السوق وجابهم اليه فوجده
 مشدود اللحية مغمص مطروح في الدهليز
 مصفر اللون منتفخ البطن واسترخت اعضاءه
 فظنه مات حقيقا وحركة فلم يتكلم واخذ
 سكيننا وغرغز في رجليه فلم يتحرك فقال
 ما هذا يا احمق فقال ظننت انك ميت
 فقال خذ الجذ ودع الهزل فحملة ومضى به
 الى السوق وجبا عليه يومه واعاده الى منزله
 وصبر الى الصباح فدار به على العادة فلاقاه
 الوالى وهو ممن تصدى عليه اولا فاغتاط
 ووثب على الجمالين فضربهم واخذه وقال
 انا ادفعه واكسب الاجر ثم حمولة حاشيته
 واتوا به الى منزل الوالى واتوا بالحفارين
 فحفروا له قبرا ثم اشتروا له كفنا وحنوطا
 واتوا بشيخ الحارة يغسله فقراه الشيخ

ووضعه على اندكة وغسله وكفنه ثم انه
 بعد تكفينه خرا فعاد غسله ثانيا وراح
 الشيخ يتوضا والجماعة كلهم راحوا يتوضون
 للجنزة فوثب الميت لما رأى روحه وحده
 كأنه شيطان فلبس ثياب الغسل وأخذ
 كفنه تحت ابنه وأخذ الخنسات وأنستل
 وتحليلس عليهما وخرج فظنت ابوابين انه
 الغاسل فقتلوا قد فرغت من الغسل حتى
 اعلم الامير قال نعم فرجع المحدث الى
 منزله فوجد امرؤى وهو يقول نريجتك
 وبكيتك ما بقيت تنضري نه وجهها ابدا
 وذلك ان الساعة دفن وما انقلت انا منهم
 الا بعد جيد ومشقة وان هو تكلم قتلوه
 فظنت نه وما تربد مني قال اقتل غرضي
 منك واشفى مرضي وت خبر من زوجك
 ثم جعل يتلصف به فلم سمعه امرؤى

قال في نفسه هذا النديوت قد طمع في
 امراتي وسوف اعامله بانقيص ثم هجم عليه
 فلما راه تعجب المروزي منه وقال كيف
 خلصت فحدثه من حيلته ثم قاما يتحدثان
 على ما جمعه من الناس فجمعوا مالا كثيرا
 فقال المروزي قد طالعت غيبتي واريد العود
 الى بلدي فقال ما تريد قال له تقسم المال
 المتحصل وتعود معي الى بلدي حتى اريك
 حيلتي واتعالى فقال له تعال غد تقسم
 المال فصار المروزي واقبل الرازي على زوجته
 وقال لهما نحن قد جمعنا مالا كثيرا وهذا
 انكلب يريد ياخذ نصفه وما يكون ذلك
 ابدا فان خاضري تغير عليه من يوم
 سمعته يولفك وانا اعمل معه شيا واشوز
 بالمال جميعه فلا تخالفيني فقامت نعم فقال
 لهما في وقت السحر انا اتماوت فصيحى

وقضى شعرك فيجتمعون الناس عليك
 ثم جنزبني وادفني في هذا انصرفتم الناس
 فانبشي علي وتلعيني ولا تخاف علي فانا
 اقعدي يومين في النكد فقالت له افعل ما
 ترهب فلما كن وقت انسحر شددت لحيته
 ونشرت عليه ازارا وصاحت فاجتمع عليها
 الناس والنساء واجتمع رجل الحارة واقبل
 المروزي لقسمه المال فسمع انعيانه فقل ما
 اخبر ثقتوا به قد مات اخوك فقل بحتال
 علي املعون حتى يفوز بادل وحده وانا
 سوف اعمل معه ما ينبغيه الجليل فشقق
 جيبه وكشف راسه وبكى وقال واخياه
 واكبيراه واسيدها واقبل علي الرجل فدموا
 وعزوه ودخل الي امراه انرازي وقال لها وكيف
 كنت موقتة ففانت لا ادري لا اصدق ميت
 ثم انه سئب عن اادل واندراة انذى عندنا

الليلة الثالثة عشرة والتسعمائة قالت
 المرأة للمروزي ما عندي منه علم ولا خبر
 ففقد عند راسه وقال اعلم يا رازي اني لا
 افارقك الا بعد عشرة ايام بلياليها وابات
 فيها واصبح عند قبرك فقم ولا تكون
 احمق فلم يجبه وجعل يردد السكين في
 يديه ورجليه طمعا ان يتحرك فاعياه ذلك
 الحال فظن انه قد مات فدل هذا يحتال
 حتى يفوز بالذل جميعه فشرع في تجهيزه
 واشترى له الخنوط وما يحتاج اليه فقدموه
 الى المغسل فهد له واغلا له الماء حتى فار
 وضلعت نشاشيبه ونقص ثلثه وجعل يصبه
 على جلده حتى احمر وازرق ودم وهو على
 حالة واحدة ثم الرجوة في الكفن وحملوه
 واشتدلت جنازته وساروا به الى المقبرة وحطوه
 في التلحد واهالوا عليه التراب وتفرق الناس

عند فقهه وقعد المروزي والمرأة عند القبر
 يبكيان فلم يزالا قاعدين الى ان غابت
 الشمس فقالت له المرأة قم بنا فروح الى
 البيت فان هذا البكا لا ينفع ولا يرد
 الميت فقال لها والله لا ابرح حتى ابات
 واصبح على قبره عشرة ايام بلينبيا فلما
 سمعت منه هذا المفل خافت ان يصدق
 في قوله ويمينه فيهلك زوجها فقالت في
 نفسها عد يتحایل اذا مضيت واتصرف
 الى بيتي فيقعد عنده قليلا ويرجع فقال
 لها المروزي فومي انتي واتصرفي فقامت
 واتصرفت الى بيتها وقعد المروزي مكانه
 الى نصف الليل فقال في نفسه الى متى
 وكيف اترك هذا الكلب المحتال يموت
 وبذهب ائمال والراي عندي اني انبش عليه
 القبر واخرجه واخذ بحقي ثوبا وجيعة

وعقوبة ثم قام الى القبر ونمش عليه
واخرجه من القبر وقطع من بستان كان
قريبا من المقبرة عصي وجريدة وشد رجليه
ونزل عليه بالضرب وجعل يضربه ضربا وجيعا
والميت لا يتحرك فلما طال عليه المطال كل
كتفه وخاف ان يمر عليه احد الولاة بالظوف
فياخذه فدخل تحته وحمله وخرج من
التربة وما زال حتى رماه في تربة المجوس
ودخل به الى ناووس مجوسى ثم صب عليه
من الصرب الشديد حتى خذل كتفه
وهو لا يتحرك فجلس الى جانبه واخذ له
راحة ثم قام اليه واعاد عليه الضرب الى
آخر النهار وكان بالمقابر جماعة من
لصوص من عاداتهم ان سرقوا شيئا رجعوا
الى ذلك الموضع فيقسموا به فرجعوا واقبلوا
على العادة وهم عشرة انفس ومعهم مال كثير

حاملينه فلما اتوا الى الناورس وجدوا من
 داخله حص ضرب فقال كبيرهم هذا مجوسي
 تعاقبه الملائكة فدخلوا فلما صاروا بازايهم
 خاف المروزي ان يكونوا اصحاب الطواف
 قد اندركوه فهرب وقام بين انتنور وتغربوا
 اللصوص من مكانه فوجدوا الرازي مشدود
 الرجلين ووجدوا عنده نحو سبعين عصا
 فتعجبوا من ذلك غاية العجب وقالوا فأتلك
 انه هذا كان كافرا كثير الذنوب والارض
 قد فقصته من بطننا ولعمري انه نسر
 وهذه اول ليلته وان الملائكة الساعة كانت
 تعاقبه ثم كان منكم عليه خطية فليصربه
 تقربا الى الله تعالى فقالوا كلنا علينا الذنوب
 فبعد كل واحد اليه وضربه نحو اماية
 عصا وصار هذا يصربه ويقول هذا عن اخي
 وهذا عن جدي وهذا عن اخي وهذا

يقول اضربوه عن امي وما زالوا يتناوبون
 عليه حتى تعبوا والمروزي قايم بين التنور
 يسمع ويصحك ويقول ما في الا دخلت في
 خطيته لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
 هذا واللصوص قد اقبلوا على المال الذي
 معهم واقسموه وكان من جملة العملة سيفا
 فاختلفوا في اخذه فقال كبيرهم الراي عندي
 انا نجويه فان كان جيدا عرفنا قيمته وان كان
 رديا عرفنا ذلك فقالوا جربوه في هذا الميث
 فهو طري فاخذه كبيرهم وسله وندبه وخطا به
 الليلة الرابعة عشرة والتسعمائة فلما
 راى المروزي السيف ايقن بالموت حقيقا
 فقال في نفسه قد صبرت على المغسل والماء
 الحار والتغزغز بالسكين وصبرت على القبر
 وضيقه وهذا كله ارجو من الله ان اخلص
 من الموت وقد خلصت واما السيف فلا

اصهر عليه وانما في ضربة واموت فعند ذلك
 وثب قويا على قلمييه واخذ عرقوب من
 عظام الموتى وصاح باعلى صوته يا موتى
 خذوهم وضرب هو احدهم وضرب صاحبه
 اخر وصاحوا عليهم وضربوا في اقفيتهم
 فترك المصوص ما معهم من اسل وهربوا وقد
 طارت عقولهم وما زالوا على ذلك حتى
 خرجوا من مقابر الجحوش وبعدوا قدر فرسخ
 ووقفوا وهم ذريعين مرعوبين من عظم ما
 نزل بهم من الخوف وانتعجب من الموتى
 واما الرازى والمروزي فاتفهما اصطلاحا وقعدا
 يقسمان المال فقال المروزي ما اعطيك من
 هذا المال درهما حتى تعطيني حقي من
 المال الذى في المنزل فقال لا افعل ولا اسقط
 هذا من بعض حقى واختلفا في ذلك
 وتخاصما وجعل يقول كل واحد منهما

لصاحبه ما اعطيك درهما وقد ارتفع الكلام
 بينهما وطال الخطاب واما اللصوص فانهم
 لما وقفوا قال بعضهم لبعض خلونا نعود
 ننظر فقال كبيرهم هذا امر مستحيل الموق
 ما سمعنا انهم عاشوا على هذه الصورة
 فارجعوا حتى نأخذ مالنا فان للموق لا
 حاجة لم بالمال فتفرقوا على الرجوع وقالوا
 ان سلاحنا قد ذهب ولا طاقة لنا بهم
 والموضع الذي هم فيه لا تقربه ابدا واحدا
 منا ينظر اليه فاننا لم نسمع لهم حس
 فيامرنا فيما نفعل فاتفق رأيهم على ارسال
 شخص منهم وجعلوا له سهمين فجاء واحدا
 الى المقابر وما زال ساير حتى وقف على باب
 النابوس فسمع كلام المروزي وهو يقول
 لصاحبه انا ما اعطيك من المال درهم واحد
 والاخر يقول مثل ذلك ولما في خصام وشتم

وكلام وأما الرجل اللص فإنه عاد إلى أصحابه
 سريعا فقالوا ما وراءك فقال سيروا وأذهبوا
 يا جهال واتجوا بأنفسكم فقد عاش من
 الموت خلفا كثيرا وبينهم كلام وخصام
 فساروا اللصوص عاربين ورجع المروزي
 والنرازي إلى المنزل ومضلحا وجعلا المال
 فوق المال وعاشا حينما من الدهر وما
 هذا يا ملك الزمان بأغرب ولا أعجب من
 حديث ائختائين على انصيرفي والحمار فلما
 سمع ائملك هذا الحديث تبسم وأعجبه
 وأمر الوزير بالانصراف إلى منزله فلما أمسى
 المساء استدعى الملك بالوزير وأمره بمصاع
 الحديث. الليلة اثنائية والعشرون من الشهر.
 الليلة الخامسة عشرة والتسعمائة
 وأن الوزير الرهوان قال لشاء بخت ائملك
 أن أربعة من ائختائين قدموا إلى صيرفي

كثير المال وأنفقوا على الحيلة وأخذ شيا
 من ماله فبضى أحدهم ومعه حمار وعليه
 مخلاة وفيها دراهم فنزل عنده وطلب منه
 بالدرهم نقرة فأخرج له النقرة وباعه وتراخا
 له المحتال في البيع حتى طمعه في نفسه
 أن دخلوا عليه المحتالين وداروا بالحمار فقال
 أحدهم هو قتال انشأني قف حتى انظر اليه
 وجعل ينظر الى الحمار ويمسح معرفته الى
 الخد ويقوم الثالث اليه ويشتره ويمسحه
 من راسه الى ظهرة ويقول بلى فيه والآخر يقول
 ليس فيه وما زالوا يفعلون مثل هذا ثم
 تقدموا الى صاحب الحمار فساوموا فيه فقال
 لهم لا ابيعه الا بعشرة آلاف درهم فدفعوا
 اليه ألف درهم فامتنع وحلف لا يبيعه الا
 بالذي قال وما زالوا يزيدونه حتى بلغ
 الثمن خمسة آلاف درهم ورفيقهم قال لا

ابيعه الا بعشرة آلاف درهم والصيرفي يشير
 عليه بالبيع فلا يفعل ويقول له يا شيخ
 انت لا تعرف في حال هذا الحمار شيئا
 عليك بالفضة وانذهب وما تعالينه
 من النقرة والصرف وهذا الحمار مغيب
 عنك خيره وتكل صنعة قوم وتكل معيشة
 اهل ولما ضل على انقوم الامر مضوا وقعدوا
 في ناحية وتقدموا الى الصيرفي سرا وقالوا
 ان قدرت تشتريه لنا فافعل ونك علينا
 عشرون درهم فقل انصرفوا واقعدوا بعيدا
 عنه فامتثلوا ما قال لهم ومضى الصيرفي
 الى صاحب الحمار ولم يزل يرغبه في المال
 الى ان قال له انك هولاء وبعي هذا
 الحمار واحسبه عذبة منك فادفع انيه فيه
 خمسة آلاف وخمسمائة ووزن له ائمال من
 عنده وترفق به حتى بلغ وقبض ائمال

فقال له صاحب الحمار عند ما جا يقوم
 امانة في رقبتك لا تبيعه لهولاي العيارين
 الا بعشرة الاف درهم فانهم يشترونه بسبب
 مطلب يعرفونه وما يدلهم عليه الا هذا
 الحمار فامسك يدك فيه ولا تخالفني تندم
 ولما فارقه حضر اليه المحتالون رققة صاحب
 الحمار الثلاثة وقالوا للصيرفي جزيت عنا
 خبرا حيث اشتريته وبأى شئ نكافيك
 فقال لهم ما ابيعه الا بعشرة الاف درهم
 فلما سمعوا ذلك عادوا الى الحمار يقلبونه
 ويشترونه ثم قالوا للصيرفي قد غلطنا فيه
 وما هو هذا الحمار المقصود وما يصلح
 لنا الا بعشرة انصاف فلوس ثم تركوه
 وانصرفوا فورد عليه امر عظيم وضح من
 كلامهم وقال يا قوم انتم سالتموني اشترية
 لكم ولما اشتريته تقولوا هذا اشتبه علينا

وما يصلح إلا بعشرة أنصاف فلوس قالوا
قدّرنا أن فيه ما نريد وإذا فيه خلاف ما
نريد فيه عيب لأنه قصير الظهر وتأنفوا
عليه وانصرفوا عن الصبر في تفرقوا والصبر في
طن أنهم ماكسوه حتى يشترونه بالذي
يريدونه فلما تفرقوا عنه وابتنوا في رجوعهم
إليه نادى بالويل وأنشور وعشائم الأمور
وصاح وخرق أثوابه فاجتمع عليه أهل السوق
وسألوه عن حاله فأخبرهم بخبره وذكر لهم ما
قالوه وخدعوه به وهم أنعم ضمعه حتى
اشترى حمارا يساوي قيمته خمسين درم
بخمسة آلاف وخمسمائة درم فلاموه اصدقاؤه
ومحبت عليه جماعة من الناس وتعجبوا من
حماقته وتصديقه كلام المحتالين بلا شك
وتعاضيه ما لا يعرف وأدخل نفسه فيما لا
يتحقق وهكذا أيها الملك شاه بخت عاقبة

لحرص على الدفيا والطمع فيما لا يحيط به
 علما ان يعطى ويندم وليس هذا الحديث يا
ملك الزمان باعجب من حديث المحتال
 فلما سمع الملك هذا الكلام قال في نفسه
 لو اني سمعت القول من معرفتي وملت الى
 الاباطيل في امر وزيري لكنت قد ندمت
 غاية الندم فالحمد لله الذي وفقني للرضا
 والاناة وراقني الصبر وتقدم الى الوزير وامره
 بالانصراف الى منزله والمحاضرين على العادة
 فلما امسى امسى ارسل الملك وامر باحضر
 الوزير فطلب منه استماع الحديث فقال سمعا
 وطلاعة. الليلة الثالثة والعشرون من الشهر.
 الليلة السادسة عشرة والتسعمائة
 اعلم ايها السيد الجليل انه كان في الزمان
 المتقدم رجل من المحتالين يرجع الان
 وكان ذو عقل وذكا ومعرفة وفطنة وكان من

عادته يدخل المدينة ويتظاهر بالتجارة
 ويتقرب الى اهل الخير ويجالس التجار وهو
 موسوم بالصلاح والدين ثم يعمل الحيلة
 فيهم فيأخذ ما ينفقه وينصرف الى بلد
 اخرى ولم يزل على هذه الحيلة مدة من
 الزمان واقف انه دخل الى بعض ائمة
 قباة شيا كان معه من ائمة واتخذ له
 اصداقا من اهل تلك المدينة من التجار
 وصار يجلسه ويعتبره ويدعوه الى منزله
 ويجلسه وانه يدعونه الى منزله فقام على ذلك
 بركة من الزمان ثم انه عول على الخروج من
 المدينة وشاع ذلك في اصداقيه فاجتمعوا على
 مفارقتها وانه عهد الى اكثرهم مالا واشهرهم مروة
 فجا ائمه وجلس عنده واستقرض حواجبه
 ونما اراد النبوض امر ائمه بن تدفع ائمة
 تلك اسديعة ائمة الى عنده فعاد له وما في

انوديعة قال الكيس الفلاني الذي فيه ألف
 دينار فقال له الرجل ومتى اعطيتني اياه
 قال سبحان الله العظيم انسيت اليوم الفلاني
 بلامارة الفلانية وفي كيت وكيت فقال
 الرجل ما اعرف ذلك وتراجع الكلام بينهما
 وتراجع انقوم في اثرهم وقولهم الى ان
 تراصعت اصواتهم وعلمت الجيران بما هم عليه
 فقال الرجل ما اعرف ذلك فقال المحتال يا
 قوم هذا صديقي وانا قد اودعته وديعة
 انكرها فمن يثقون به الناس بعد هذا
 فصاحوا الناس وقالوا هذا رجل فيه الخير
 وما عرفنا منه الا الثقة والامانة والادب وله
 عقل ومروءة وما يدعي المحال بعد ما قد
 صاحبناه واختلطنا به واختلط معنا واتنا
 قد عرفنا حقيقة دينه وجعل بعض الناس
 يقول للتاجر يا فلان راجع فكرك وتذكر

لا تكون قد نسيت فيقول يا قوم ما
 ادري ما يقول ولا اودعني شيا وحال بينهما
 الامر فقال له احتمال انك على سفر ولما بحمد
 الله تعالى ائمال الكثير وليس يغوتني هذا
 المال ولكن تخلف لي فقلت انفس قد
 انصف هذا الرجل من نفسه فوقع انتاجر
 فيها يكره واشرف على انغرامة وتسمعنة
 القبيحة وكان له صديق يدعى الغننة
 والعقل فتقدم اليه سرا وقل دعني حتى
 احتدل على هذا احتمال وانني قد عرفت
 انه كاذب وانت لا تحانة اشرفت على وزن
 انذعب وانا افزع عنك الشبهة واقول له
 ان الوديعة عندي وانما توليت انت انها
 عند غيري واصرفه عنك فقال له افعل
 واكتفى امر انفس ليونهم فنتفت الى
 احتدل وقل له يا سيدي انك فلان وانت

قد توثقت والكيس عندي ولي أودعته
 وهذا الشيخ يرى منه فقال له المحتال
 بحدة مزلج وانزعاج يا سبحان الله الكيس
 الذي عندك أيها الحر والثقة أنا أعرف أنه
 في دعة الله ونفسي طيبة من جهته وهو
 عندك مثل ما هو عندي وأما بدات
 بالكيس الذي عند هذا الرجل لعلمي
 أنه يطمع في أموال الناس فتحير الرجل
 وانقطع ولم يرد جوابا دون أن وزن كل
 واحد منهما ألف دينار فآخذ المحتال الفين
 ولما مضى التفت التاجر إلى صديقه التاجر
 الفطن العاقل وقال له يا فلان مثلك ومثلي
 مثل الباز والجراة فقال له وكيف كان
 أمر الباز والجراة فقال أعلم أن بازاً وجراة
 كانا في قديم الزمان فآخذ الباز له وكراً
 بقرب وكمر الجراة فافتخرت بقره وجات

إليه وسلمت عليه وقالت يا سيدى وسيد
 الخيور لقد ابتجنى القرب منك وتشرفت
 بهجاورتك أينى وقوت نفسى بك فشكرها
 على ذلك واتصلت الصداقة بين الجسرانة
 وأنبار قدنت به يوما يا سيد الخير ما لي
 أراك وحيدا فريدا ونست أراك معك صديق
 من اجناسك من الخير تسكن إليه في أمة
 الرخا وتستعين به في أيام أشدة فله يقل
 ألما امرء دابر يرتقب راحة بدنه وحفظ
 قوته وليس في ذلك بحوج منه إلى الصديق
 الذى هو كمال سروره وقوام روحه وعليه
 يكون اعتماده في شدته ورخائه وإن
 كنت أوثر لك الخير فيما يصلح شأنك
 ضعيفا عما تصنع إليه النفس ولكن أن
 رسمت لي أن ارتاد لك من الخير ما
 يشاكلك في جسمك وقوتك فعل ذنى قد

جعلت ذلك اليك وهولت فيه عليك
 فعندها يا اخي دارت الجراءة على جماعة
 الطير فما رأت شيئا يشبه الباز في خلقته
 وجسمه غير الحداة فتوهمت عندها خيرا
 فجمعت بينه وبينها واشارت على الباز ان
 يصادقها فاتفق انه مريض فقامت عنده
 برفهة من الزمان حتى برى وصح واشتد
 وشكرها على ذلك فلما كان بعد ذلك
 باليام عاد له المرض فاحتاج الى معونة الحداة
 فمضت الجراءة وغابت عنه يوما رجأت
 بجراءة فلما نظر اليها الباز فقالت الجراءة
 احضرت لك ذلك فجازاها خيرا وقال لها
 لقد احسنت في الارتياح وتلطفت في
 الاختيار هذا كله يا اخي وهي جراءة لا
 علم لها في الجواهر الكامنة في الاجسام
 الباهرة ولكن انت يا صديقي جزاك الله

خيراً لقد تلصفت في الحيلة وتحذرت
 الليلة السابعة عشرة والتسعمائة
 وتكن الحذر ما يغنى عن التقدير والتقدير
 انغلب لتقدير وما احسن قول الشاعر
 حيث قل هذه الايات شعر
 قد يسلم الاعمس من حفرة ؛
 يقع فيها انثر البذر ؛
 ويسلم الجعل من نفضة ؛
 يقع فيب العلم انثر ؛
 ويعسر السومس في رزفة ؛
 ويرزق الكفر وانجر ؛
 حيلة احتل من حيلة ؛
 هذا الذي قدره القادر ؛

ونيس هذا يا ملك الزمان بالغرب ولا اعجب
 من حديث املك وامرأة الخاجب ذنه اغرب
 من هذا واضرب قلب سمع املك نك

الحديث قوت عزيمته على الصفح عن
 الوزير وترك العجلة في أمر لم يحققه
 وطيب خاطره وأمره بالانصراف إلى منزله
 فلما صار الليل استدعا الملك بالوزير
 وطلب منه استماع الحديث فقال سمعاً
 وطاعة. الليلة الرابعة والعشرون من الشهر.
 ثم قال أعلم أيها الملك السعيد أنه كان
 في قديم الزمان وسالف العصر والأوان ملك
 من ملوك الفرس وكان مغرماً بحب النساء
 فذكروا له امرأة حاجب من حجابها فأنها
 ذات حسن وجمال وبها وكمال فحمله ذلك
 على أنه دخل عليها فلما رآته عرفتته فقالت
 له ما حمل الملك على ما فعل فقال لها أني
 أجد بك وجداً عظيماً ولا بد من الوصول
 اليكي وقد وهب لها من المال ما ترغب
 النساء في مثله قالت لا قدرة لي على ما

يذكره الملك مخافة من زوجي ثم انها
 امتنعت عليه اشد امتناعا ولم تطاوعه
 فخرج الملك مغضبا ونسي منطقتة في الموضع
 فانفق ان زوجها دخل بعد خروج الملك
 فراه المنطقة فعرفها وكان عارفا بحب الملك
 لنفسا فقل لزوجته ما هذا الذي اراه
 عندك قالت له انا اصدقك واعادت عليه
 الحديث فلم يصدقها ودخل في قلبه الشك
 واما الملك فانه بات ليلته هذه مهموما
 مكروبا فلما اصبح استدعا بذلك الحاجب
 وولاه ناحية من النواحي وامره بالخروج
 اليها وعول على انه اذا خرج وبعد يحصل
 له الاجتباء بزوجته فظن الحاجب وعرف
 بمقصوده فقل للملك السمع والضاعة فقال
 امضى واصلم امرى واوصى بما احتاج اليه
 من اصلاح حتى ثم اتوجه الى امر الملك

فقال له افعل ذلك وعجل فقصى الحاجب
 الى ما يحتاج اليه وجمع اهل امرائه وقال
 اني هازم على تخليتي زوجتي فانكروا ذلك
 عليه واشكوه فاحضروه للملك وقعدوا
 يخاصمون ولا علم للملك بما جرا فقال له
 الملك ولم تخليها وكيف تسمح نفسك بهذا
 وتعود الى ارض ذاكبة وتتركها فقال اصلح
 الله الملك والله يا ملك اني رايت عندها
 اثم الاسد واخاف ان دخل هذه الارض
 ياكلني الاسد ومثلي ومثلها فيما جرا بيننا
 مثل العجوز وامراه البزاز فقال له الملك
 كيف كان حديث العجوز وامراه البزاز فقال
 الحاجب اعلم ايها الملك انه كان رجلا
 من البزازين وكانت له امرأة جميلة مستورة
 عفيفة فراها بعض الفتيان خارجة من الحمام
 فهوها واشتغل قلبه بها واحتال بكل حيلة

ولم يقدر على وصولها ولما تعب وهيل
صبره من التعب وخانه جلده وقلت فيها
حيلة فشكى ذلك الى عجوز نحس فوعده
العجوز انها تجمع بينه وبينها فشكرها
على ذلك وضمن لها كل جميل فقالت نه
امتن الى زوجي واشتر منه عمامة قصب
وتكون من احسن انقماش تضي انفي
الى البزاز واشترى منه عمامة قصب فجاء
بها للعجوز واخذتها وحرقتها من موضعين
وجعلتها معها ومحت الى بيت انتاجر
فدقت الباب على امرأة ابزاز وقد لبست
ثياب العباد فلما رانها فتحت لها الباب
فلما دخلت لاقتها وعظمتها ورخبت بها
فدخلت اليها وحدثتها ساعة ثم قالت
لها العجوز اتوصو لنصلاة فقدمت اليها
اناء فتوضعت وقمت الى الصلاة وصلت

وقصت حاجتها فلما فرغت من صلاتها
تركت العمامة في محل الصلاة ثم خرجت
فعند خروجها دخل البزاز الى بيته عند
صلاة العشا فجلس في مصلاه الذي صلت
فيه الحجوز فتحقق نظره فرأى العمامة
فعرضا فانكر القضية وظهر الغضب في
وجهه ونفر في زوجته ونهرها وبقي يومه
وليلته لا يكلمها هذا كله والمرأة لا تدري
لاى شى غضب زوجها ثم انها نظرت
بعينها فوجدت العمامة بين يديه وفيها اثر
حرق قال فاستفهمت انه ما غضب الا
لاجل العمامة واعتقدت انه ما غضب الا
لهذا السبب فلما اصبح الصباح وخرج
البزاز وهو مقيم على غضبه فعادت اليها
الحجوز فرانها متغيرة اللون مصفرة الوجه
منكسرة الحياض والقلب ففالت يا بنتى لا

تغتمى فان لي ابنا رفا فهو وحياتك يرفيها
 وبرد العمامة كما كانت ففرحت بقولها
 فقالت لها ومتى يكون هذا فقالت غدا ان
 شا الله تعالى اتيك به ساعة خروج زوجك
 من عندك فبرفيها وتصرف من ساعته ثم
 انها طيبت خاتري واتصرف من عندها
 ومضت الى عند انغي واعلمته ثم انها
 اصبحت واخذته وجاءت به الى باب دار
 البراز والغي معها وان البراز لما راي النعمان
 عول على ضلالي زوجته وانما صبر حسي
 بجمع ما عليه من الصدق وغيره مخافة
 من اكلها فلما اقبلت العجوز على الباب في
 ذلك اليوم فتفتحت المراه فدخلت العجوز
 النحس والغلام معها فقلت انغي هات
 الذي ترفيه وذوله ليدي وغلفت العجوز
 عليها الباب فغلبها الغلام على نفسها

وقضى حاجته منها وخرج فقالت اعلمنى
 ان هذا ابى وانه كان يحبك محبة عظيمة
 وكاد ان يقتل نفسه على شانك شوقا
 اليك فانا احتلت عليك بهذه الحيلة واتيت
 اليك بهذه وليس العمامة لزوجه وانما هي
 لابى وانا قد بلغت غرضى فامسكيني
 احتال على زوجك فى مصالحتك وتكونى لى
 وله ولولدى طوعا فقالت لها نعم افعل
 فمضت الى الفتى وقالت له اعلم اننى قد
 هندست لك الامر معها فامض واجلس
 عند البزاز واشرح له حديث العمامة فاذا
 عبرت عليكم فهم انت وتعلق بى حتى
 اصلح امرها مع زوجها ويستوى لك الامر
 معها فعند ذلك مضى الغلام الى مكان
 البزاز وجلس عنده وقال له تعرف العمامة
 التى اشتريتها منك قال نعم قال اتعرف

ايش جرا عليها قال لا فقال اشتريتها منك
 وتبخرت فاتفق انها احترقت لي فيها
 موضعين بحرقين فلدغتهما لامرأة قالوا ان
 ابنها رفا فاخذتها وذهبت بها وانا لا اعلم
 لها موضعها فلما سمع البزاز ذلك انكره
 وتعجب من حكاية العجالة وضرب خاطره
 على زوجته ولم يلبث حتى عبرت النجوز
 امر امرها فوثب الفتى قائما وتعلق بها
 وضامها بشغامة ففقدت نه اعلم اني دخلت
 في بعض الدور وتوضيت وصليت في المصلي
 وخرجت وانا لا اعرف الدار التي صليت
 فيها ولا اعتديت اليها وما انا اطوف كل
 يوم الى الليل لعل ان اقع على الدار ولا
 علمت صاحبها فلما سمع البزاز كلام
 النجوز قال لها قد رد الله عليك ضائعك
 ابشري فان العجالة عندي وفي منزلي

وقام من وقتها ودفع لها العمامة بحالها
 الليلة الثامنة عشرة والتسعمائة
 وان العجوزة دفعت العمامة الى الغلام وصالح
 البراز امراته ودفع لها ثيابا ومصاغاً حتى
 رضت وطابت نفسها فلما سمع الملك من
 الحاجب هذا الكلام خجل واستحيا وقال
 له قم على عادتك في الخدمة وعمر ارضك
 فان الاسد دخل فيها ولم يفسد وليس
 بعائد ابدا وخلع عليه واجازة بصلة سنية
 واعاد الرجل الى زوجته مسرورا واقبل الى
 اهله فرحانا وطابت نفسه على زوجته وليس
 هذا يا ملك الزمان باعجب ولا اغرب من
 حديث المرأة الجميلة المليحة ذات الدلال
 عند الرجل القبيح المنظر فلما سمع شاه
 بخت كلام الوزير استظرفه واعجبه وامره
 بالانصراف الى منزله فبقى في بيته طول

نهاره فلما امسى امسا استدعا الملك بالوزير
 وامره بالحديث فقال نعم ايها الملك اعلم
 ايها الملك انه كان رجل من انعب وكان
 له عدة اولاد وكان من جملتهم غلام لم
 ير احسن منه صورة ولا اتم جمالا ولا
 اكمل عقلا فلم بلغ مبلغ "رجل زوجه
 ابوه بابنة عم له ولم تكن ببرعة الجدل ولا
 محمودا اُتصل فلم تحجب الغلام ولكن
 صبر عليها لاجل "غرابه" وانه في بعض الايام
 خرج وطلب "بل" له صلت فسر بومسه
 ولبينه وند امسى امسا استضاف بعض
 انعب ونزل على بيت من الحي فخرج اليه
 رجل قصير الغامة وحش المنظر فسلم عليه
 واترته في جانب الحيا وجلس يتحدث
 حديث احسن ما يكون فلما استوى
 نعامه قدمت امرانه اليه فنظر انغلام

الى صاحبة تلك البيت فرأى صورة لم
 يكن احسن منها فابتهت حسنها وجمالها
 وقدها واعتدالها فبقى باهتا ينظر اليها
 مرة والى زوجها اخرى فلما اطل النظر قال
 الرجل يا ابن الاجواك اشتغل بشغلك فان
 لى ولهذه المرأة حديث عجيب وهو احسن
 مما ترى من حسننها احدثك به اذا نحن
 فرغنا من طعامنا فلما اكلا وفرغا من
 طعامهما فساله الحديث فقال له اعلم
 اننى كنت فى حدائقى على ما ترى من
 الشناعة وقبح المنظر وكان لى اخوة من
 اجمل الناس فكان لى يوثرهم على ويحسن
 اليهم دونى ويستخدمنى من دونهم كما
 يستخدم العبيد فلما كان ذات يوم
 ضلت لى ناقة من ابله فقال لى اخرج الى
 طلبها ولا تعود الا بها فقلت له ابعد

غيرى من اولادى فلم يفعل ونهرنى والخر
 على حتى آل به الامر فاخذ سوطا وصار
 يضربنى به فقممت الى راحلة وركبتها
 وخرجت على وجهى ونويت ان امضى
 فى تبرارى ولا اعود اليه فسرت ليلتى
 وامسيت عند اهل زوجتى هذه ونزلت
 ضيفا عند ابيها وكان شيخا كبيرا فلما
 كان نصف الليل قممت لحاجتى فتبعتنى
 الكلاب ولم يعلم احد بخبرى غير هذه
 المرأة وانكرتنى الكلاب ولم تزل فى حتى
 وقعت على شبرى فى حفرة كان فيها
 ماء وفى بعيدة القعر وقع معى كلب من
 تلك الكلاب والمرأة يومئذ جارية صائقة
 ذات قوة ونشاط فرقت لى ما وقعت فيه
 فجاذبى بحبل وقائت لى امسك بالحبل
 فسكنت وتعلقت فيه فلما توسعت الحفرة

جذبتها فوفعت معي في الحفرة فبقينا ثلاثة
 ايام في وانا والكلب فلما أصبح اهلبا
 ونم بروها فطلبوها من الحي فلم يجدوها
 فلما اتقددوني واياها ضنوا هربت معي وكان
 لها اربعة اخوة كأمثال الصقور فركبوا
 خيولهم وتفرقوا في ضلبي وطلبها فلما أسفر
 الصباح جعل الكلب ينبع والكلاب تجاوبه
 وتأتى اليه وتقف على الحفرة وتعوى له فلما
 سمع الشيخ عني الكلاب جا حتى وقف علينا
 الليلة التاسعة عشرة والتسعمائة
 فلما وقف الشيخ على الحفرة فرأى عجبا
 وكان رجلا شجاعا عاقلا شيخا مجربا
 بالامور فجا بهيل واخرجنا جميعا وسألنا
 عن حنا فخبرتنا بانقصة جميعها وبقي
 مفكرا فعاد اخواتها فعلمهم الشيخ بالقتية
 جميعها وقل لهم يا اولادى اعلموا ان

اختكم ما قصدت ألا خيرا فان قتلتم
 الرجل اكتسبتم العار الدائم وظلمتموه
 وظلمتم انفسكم وظلمتم اختكم وانه لم
 يتبين سبب يوجب القتل وان يكون
 هذا الاتقي لا ينكر ان يكون مثله وان
 يكون بقتل بنظير هذا الاتقي ثم اقبل
 علي وسالني عن نسبي فانسبت له نسبي
 فقال كفو كريم عاقل فاعترض علي الزواج
 فاجبته الي ذلك فزوجها لي واثبت عنده
 وتمتع الله تعالى علي ابوب الخير والسري
 حتى انني صرت اكثر من اهل الحي مالا
 وخول الله علي ما اولي من نعمه فتعجب
 الرجل من حديثه وبات عنده ثم انه
 اصبح وقد وجد صلاته فاخذها وعاد
 فاخبرهم بما راي وما تم له ونيس هذا
 باعجب ولا اعرب من حديث الملك اندي

ذعّب ملكه ومثله وزوجته وأولاده ورد
 الله عليه وعرجته الله ملكا أعظم منه
 وأحسن وأعجب وأكثر مالا ورفعة فأعجب
 الملك ذلك فأمره بالافتخار إلى منزله فلما
 جاء الليل استدعاه الملك وأمره بحديث
 الملك الذي ذعّب ملكه وزوجته وماله فقال
 سمعا وطاعة . الليلة السادسة والعشرون
 من أشهر الذي بينه وبين الملك . أعلم
 أيها الملك ته كُن ملك من ملوك الهند
 حسن نسبه حميد الطريقة عادلا في الرعية
 حسنا لأهل زعمهم والنورع والزهد والعبادة
 وتدينه بجانب نذري انفساد والجهالة
 والحيثية فنبث على هذه النسبة في ملكه
 ما أراد الله تعالى من الأيام والسنين والأعوام
 فتزوج ابنة عمه ذات حسن وجمال وبها
 وكما من بيت الملك والنعمة والسدال

فَوَلَدَتْ لَهُ غُلَامَيْنِ أَحْسَنَ مَا يَكُونُ مِنْ
 الْفَتَيْنِ وَالْيَاقُوتُ الَّذِي لَا مَرْدَ لَهُ فَقِيصُ
 أَنَّهُ تَعَزَّزَ لِمَلِكٍ مَلِكًا آخَرَ فَخَرَجَ خَارِجًا
 عَلَى بَنَاءٍ وَاجْتَمَعَ عَلَيْهِ أَعْمَلُ مَدِينَتِهِ مِنْ
 رُغَبٍ فِي الْأَشْرِ وَالْأَسَدِ فَتَقَوَّى بِهِمْ عَلَى
 أَمَلٍ وَاحْتَوَى عَلَى مَلِكِهِ وَخَزَرِ جِيُوشِهِ
 وَفَعَلَ جَنُودَهُ فَخَذَ أَمَلًا بِرُوحَتِهِ وَفِي بَرٍّ
 وَنَدَبَهُ وَأَخَذَ مَا قَدَّرَ عَلَيْهِ وَنَجَّى بِنَفْسِهِ
 وَتَرَبَّ فِي تَلِيذٍ تَعَاكُرَ وَتَوَلَّى يَعْرِفُ ابْنُ
 يَتَوَجَّهَ وَهَذَا أَمَلٌ بِهِ تَسْبِرُ نَدْبَتُهُ بَعْدَ
 حُرْمَتِهِ فِي الْخُرَيْفِ فَخَذُوا جَمِيعَ مَا كَانَ
 مَعَهُمْ حَتَّى لَمْ يَبْقَ عَلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ
 غَيْرُ قَمِيصٍ وَنَهَاسٍ وَتَرَكَوْهُمْ بَلَا زَادَ وَلَا
 رَاحَةَ وَلَا مَرْكُوبَ وَهُمْ نَزَلُوا سَابِرِينَ حَتَّى
 وَصَلُوا إِلَى غَوْثَةٍ أَيْ رَوْنَدٍ مِنْ شَجَرٍ عَلَى
 عَلَى جَنْبِ الْبَحْرِ وَثَرَفَةٍ مِنْ شَجَرٍ فِي تَرْبَتِهِمْ

الذي يريدان يصيان فيه وكانت قليلة
 الماء فلما وصلوا الى تلك الغوطة فحمل احد
 ولديه وخلص به في الماء وتركه في ذلك
 الجانب وعاد وحمل الآخر وتركه عند اخيه
 ثم عاد ليحمل امهم فحملها وحبر الماء ولقي
 الى الموضع فلم يجدهما ونظر الى وسط الجزيرة
 فرأى شيخاً وعجوزاً عاملين لهما خفصاً
 في تلك الجزيرة فوضع بنت عمه حذاءهما
 وذهب يفتش على اولاده فلم ينيبه احد
 عن خبرهما ودور يميناً وشمالاً فما عرف
 نهم مكانا هذا ما كان من امره واما ما
 كان من امر اولاده فانهما دخلا جوا
 الغوطة يريقان الماء وكان هناك غوطة اشجار
 يدخل فيها الخيال يتوه فيها بالجمعة وما
 يعرف لها اول من آخر فدخل الاولان فيها
 فما عرفوا يرجعوا وتاهوا في تلك الغوطة

لا يریده الله تعالى غدور علیهم ابوهم
 علم یجدهم فعاد الی امهم وقعدا یبکیان
 علی اولادهما واما ما جرا لسهولای الاولاد
 فانهم لما دخلوا بریقوا الماء فی الغوطة
 ثابتلتعینم الغوطة فتموا ماشیین کذا کذا
 يوم لا یعرفون من ابن دخلوا حتی
 ضلوا من ناحية اخرى من ذلك انبر واما
 ابوهم وامهم فانهم قعدوا فی الجزيرة حذا
 انشیخ وانحجوز وحماروا باکلون من تلك
 الائمار ویشربون من تلك الانهار التي فی
 تلك الجزيرة الی يوم من بعض الايام هم
 قعدون واذنا بمركب قد ارست علی جانب
 تلك الجزيرة یملوا ماء فنظروا الی بعضهم
 وتکلموا وكانت هذه المركب لشخص
 مجوسی من النجوس وكان جمیع النوسق
 الذی فیها من النرحال والاموال للمجوسی

وكان نذرا بدور البلاد وكان الشيخ
 صاحب الجربة غرا انزع فتلع واخبره
 خبر زوجة الملك ووصف له حسنبا وشوقه
 اليها وحدثته نفسه بالحياقة والاحتياال
 عليها واخذها من زوجها فانفذ اليها يقول
 ان معنا في المركب امرأة حامل وقد خفنا
 ان تضع الليلة قبل لك معرفة بتولييد
 النس ومنت نعم وكان اخر اتنهار فانفذ
 اليها ان نطلع الى المركب حتى تؤند المرأة
 فقد جعنا انطلق وضمن لها كسوة ونفقة
 فركبت المرأة بسلامة من نفسها وقلبيها
 مضمين ونعلت رحلها الى المركب فساعة
 حصلت فيه رفعت الشراعات وارخت
 انقلوع وسارت المركب فصاح الملك وبكت
 وجهته في المركب وهمت ان تلقى نفسها
 في انجر قمر المجوسي غلمان المركب

بامسكنها تسكوها وما كان الا ساعة حتى
 اثلله الليل وغابت المرب عن عين الملك
 وغشى عليه من كثرة البكا والاسف وبات
 ييلنه بائنا على زوجته واولاده فلما اصبح
 انتبج اثنى وجعل يقول هذه الايات
 - دعوكم قد جور ونعتدي :
 قل لي هل بقي لنا من بغية :
 وشا قد مضى الاحباب :
 غبوا غلب سروري بعدتم :
 من يوم قد سر حبيتي :
 وصفو عيشي فكدر من فرقة الاحباب :
 والله ما كنت اعرف مقدارهم :
 ولا مقدار وصل احبتي :
 حتى اترقنا وقاي صلى نبيب عذابي :
 ثم انسحتم يوم ساروا :
 وخلفوني بعدتم :

ابسكى بفرستى و جلدابى
 ندر عسلّى واجب ان عاد :
 بسوسع مسوسعى :

صوت البشير ينادى بمقدم الغياب
 لا مرغى خردوى تحت ثرى عتابهم :
 واقول للنفس قرى فلاد وصل الاحباب :
 فلا تلومى قلبى على فراق احببى :

اذا شققت قلبى من قبل شق ثيابى :

الميله العشرون والتسعمائة فبكى
 الملك على فراق زوجته واولاده الى الصباح
 وخرج ساجدا على وجهه لا يدرى كيف
 يعمل فلم يزل سايرا على ساحل البحر اياما
 وليالى لا يدرى اين يتوجه ولا يستطعم
 فيها بطعام غير نبات الارض ولم يبرى
 انسانا ولا وحشا ولا غير ذلك حتى جابه
 المسير الى اعلا جبل فمكث الملك فى الجبل

وحده يأكل من ثماره ويشرب من مائه
 ثم إنحدروا من الجبل ومشى في الطريق
 ثلاثة أيام فوق في صياح وبلاد ولم يزل
 يتوصل الى ان انتهى الى مدينة عظيمة
 على ساحل البحر ووصل الى باب المدينة آخر
 النهار فلم تمكنه البوابين من الدخول
 فبات ليلته طاردا واصبح جائسا بقرب
 الباب وكان اهل تلك المدينة مات ملكهم
 وهم يخلفون وندا فاختلقوا فيمن يكون
 الملك عليهم واختلفت اقوالهم وارانهم حتى
 كادت الفتنة ان تقع بينهم على ذلك
 وانفق امرهم بعد الخلاف فحكموا ان الغيل
 الذي تركه الملك فمن رضى به الغيل كان
 ملكهم ولا ينازعونه في الامر وحلفوا على
 ذلك واصبحوا وقد اظهروا فيلهم وخرجوا
 الى طاهر المدينة ولم يبق احد من الرجال

وانسأ الا وقد حضر في ذلك الوقت ثم
انهم زمنوا اغيل ورثعوا السرير على ظهره
والتاج على خرطومہ واقبل يتصفح وجوه
الناس ولا يقف على احد منهم حتى
انتهى الى الملك الوحيد الغريب الذي
ذهب اولاده وزوجته فسجد له ووضع
التاج على راسه واحتمله ووضع على ظهره
فسجد الناس جميعا وتباشروا بذلك
وتعربت نوب انبشاور بين يديه ودخل
المدينة حتى انتهى الى دار العدل وايوان
القصر وجلس على سرير الملك وعلى راسه
تاج الملك ودخل الناس يهنونه ويدعون
له واغبل على عادته في الملك يشي امور
الناس ويرتب الجنود على مراتبهم وينظر
في امورهم وجميع الرعية ذللق من في
حبوس وازال انكوس واخاع واوجب واعطى

وقرب الامراء والوزراء وارباب المفاصب واقبل
 عليه الحجاب والنبواب ففرحت به اهل
 المدينة وفدوا ما كان هذا الا ملك من
 اكر الملوك ثم انه احضر الحكماء والعلماء
 وابدا الملوك وخطيبهم وسائر مساعليهم
 ومفوضاتهم وبحث معهم في اشياء كثيرة
 من جميع الفنون دلت على احدثه في
 الملك ثم انه سأل عن غوامض وحقيق
 من تدبيلات وتوهمات الملك والسيدات
 وما يجب على الملك ان يفعله من انفسه
 في احوال الرعية ودفع اعداءه وكيفية الحرب
 فكثر عند ذلك سرور الناس وابتهاجهم
 لما منحهم الله تعالى من تمليكه عليهم
 وانه تفضل الملك واستقامت الاحوال على
 تسنن امرتية وكان للملك انذى قبله
 امرأة وبنت برندون ان يزوجوه له حتى

لا يخرج الملك من اهله فاعرضوا عليه
 التزويج باحدى بنات الملك الذي كان
 قبله فوعدهم بذلك ودفعهم عنه مخافة
 على عهد ابنة عمه حتى لا يتزوج غيرها
 وبقي يصوم النهار ويقوم الليل ويكثر
 الصدقات ويدعو الله سبحانه وتعالى ان
 يجمع بينه وبين ولديه وزوجته ابنة عمه
 فلما كان بعد حول ورد الى المدينة مركب
 فيها تجار وامتعة كثيرة وكان من سنتهم
 قبل ذلك اذا ورد مركب ينفذ اليه الملك
 من غلمانه من يثق به فيتوكلون بالامتعة
 حتى تعرض على الملك فما صلح له منها
 اشتراه وما لم يصلح ان له لم يبعه وانه
 انفذ على عادة من تقدم الى المركب
 يختم على الامتعة ويكمل بها من يحفظها
 واما ابنة عمه فلما هرب بها

اعرض عليها نفسه وبذل لها المال الكثير
فامتنعت وكادت ان تقتل نفسها جزعا
على ما جرا واسفا على مفارقة ابن عمها
فامتنعت من الاكل والشرب وكانت قد
قصدت ان ترمى نفسها في البحر فقيدها
الجوسي وتيق عليها وانيسها جبة من
الصوف وقال لاجعلنك في الشفا ولبوان
حتى تظليعي وترثيني فصبرت واحتسبت
الى ان يخلصها الله تعالى من يدى ذلك
الملعون وما زلت معه من بلاد الى بلاد
حتى انتبى بها الى امدبنة انتى زوجينا
فيها ملك وحصل متاعه تحت الختم والمراف
في صندوق وان غلامين من غلمان ذلك
الملك الذى مات وه الان في خدمة املك
الجديد هم انذين توكلوا على حفظ
المركب والتمتع ونما امسى انسا عليهما

فخذوا في الحديث فذكروا ما جروا عليهما
 في ادم انصب وكيف خروج ابيهما وامهما
 من بلديهما وملكتهما ثم تغلب علي بلادهما
 الاسرار وكيف اخذا عند الغوطة وشرقي
 اندلس ببنيهما وبين ابيهما وامهما وفصل
 قصتهما من اوتيت الي اخرت فلم سمعت
 امرأه حديث علمت انهما اولادى فصاحت
 من تصدوق ان مكافاةة وانعلمت
 بدى وببكم اذا وكذا فعرض العلمت
 غوب الي انصدوق وكسرا انقل واخرج
 نيب ثم رتتم فتمتيم الي صذر ووقعا
 عيب وعنى على الجميع فلما انقوا بكوا
 سعد وتجب انفسهم راوا واجتمعوا
 وسؤومهم عن نصرة فيندر انغلمان اولاد
 نيل وسرع يحلفن انقوم وقبل انجوسي
 ثم راي ذلك وحده بشوبل وانبور وفل

نذولاً ثم كسرتهم صندوقي وقد كان لي
 فيه جوارهم فسرهمون وعذبة الجارية جازمني
 وثي واقعتكما على الخيلة في أخذ أنمال
 ثم أنه خرب أنوبه واستغوب ودل له بئله
 ودمه تعدل نبتختهم من نسولاي
 بعد من نشأ بين عذبة عذبة ثم وثقت
 سرعبي ولز ما دام بيبيهم وخصل ثم
 بنكاه وتقلد والقل في امرته وأمر الجارية
 وأمر فحيسي ونزلد الأمر بينه حتى رفعوه
 أو تعدل ثم حثروا من حده وسرحوا
 قسيمي نا ونسهم ومع ثملك كذا ميم
 فعرشهم وكند قلبه أن نسهم فرح بيهم
 وفرت أدمعه من عينييه عند رؤيته وروية
 زوجته وسكب الدم على وجهه على جمع
 نسهم وأمر نجسة ثمن حونا بلاتعرف
 وأمر أن يكون فحيسي وأخوته وتغذيهم

في الزردخانه وان يتوكلوا بالجميع الى ان
 يصبح الله بالصباح حتى يحضر القاضي
 والمحكم والعدول ويحكم بينهم بالشرع
 الشريف بحضور القضاة الاربعة ففعلوا ذلك
 وبت ائمة نيلته يصلي ويحمد الله تعالى
 على ما اتعمر به عليه من الملك والقدره
 والنظر بمن اسما عليه الليلة الحادية
 والعشرون والتسعمائة وبات يشكر
 الله تعالى الذي جمع بينه وبين اخيه فلما
 أصبح الصباح جمع القضاة ونواب الحكم
 والعدول واحضر الخوسى والغلامين وامهم
 وسائهم عن قصتهم فابتدا الغلامين وقالوا
 نحن ابنا الملك الغلاني وكانوا قد تغلبوا
 على ملكنا الاعداء والاشرار فخرج بنا ابونا
 حرجا على وجهه خوفا من الاعداء فقتل
 الملك قد حدثتما بحبيب فماذا فعل

بأبيكما قالا لا ندري ما صنع به الزمان
 بعدنا فسكت ثم أقبل على المرأة وقال نينا
 ما تقولين أنتي فشرحت له حديثها وما
 جرا علينا وعلى زوجها من أول الخبر إلى آخره
 حتى حدثت حديث أنشيعه والعجوز
 انذى نذ على سرحل أنجرتة ذكرت ما صنع
 أنجوسي من الحيلة علينا وتلينا في المركب
 وما جرا علينا من أنبوان وأنقوبة هذا
 كله يجرا وأنقودة والحكم وأنقوب يسمعون
 حديث امرأة وكذب الجيع ونس مع الملك
 آخر حديث زوجته فل بعد جرا علينا
 امر عثيم قيل لك علم بما صنع زوجها
 وما كان من امره فقلت لا والله ما لي به
 علم غير أني من أخليه من الدنيا أنصت
 ساعة واحدة ولا أخليه ما عشت أبدا
 أولادي وابن عمي وأخمي ودمي به بكت

فاطرق الملك راسه وخرقت عينيده مسن
 حديثها ثم رفع راسه للماجوسي وقال له
 قل انت الآخر فقال المجوسي هذه جاريتي
 اشتريتها بمالي من بلد كذا بكذا وكذا
 دينار وجعلتها خضبتى وولعت بيا وامنتها
 على مالي فخائننى في مالي وتعاملت مع احد
 غلماني على قتلى واضمعت ان يكون زوجة
 بعدى فلما علمت ذلك منها وتحققت ما
 عزمت عليه من الخيانة استفقت وفعلت
 ما فعلت معها مخافة على نفسى من غدرها
 ومكرها وفي خداعة بلسانها وقد علمت
 شذيين انغلامين هذه الدعوى حيلة منها
 ومكرا وخبثا فلا تغتروا بها وبقولها فقال
 الملك كذبت يا ملعون وامر بالنقبض عليه
 وتقييده ثم اتتفت الى انغلامين اولاده
 وضمهما الى صدره وبكى بكاء شديدا وقل

يا معشر من حضر من انقضاء والعسول
 وجميع اهل المملكة اعلوا ان هولاء
 اولادى وهذه زوجتى وابنة عمى وانا كنت
 ملك بناحية كذا وكذا ثم انه قص
 قصته من المبتدأ الى المنتهى ونيس في
 الالة فوجدت انفسه بئسك وانحبيب
 من عظمه سمعوا من الانفاق العجيب
 وهذا الحديث الغريب وامراء الملك ادخلت
 الى دار الهند وفضل عليا وعلى ونديا من
 انعم به يتلمذ ثمر وبليق ثمر واقبل
 انفس يدعون له وبينوا بزوجته واولاده
 ونه فرغوا من ذلك وانتبهة سألوا الملك
 ان يجعل عقوبة الخجوسى ويشفيهم منه
 بنعقوبة وانبوان فوعده الى يوم يجتمعون
 فيه فيعذبون عقوبته وما يجد به من
 العذاب وخذا املك بزوجته ووسديس

الليلة الثانية والعشرون والتسعمائة
 وان الملك بقى مختلى بزوجته واولاده ثلاثة
 ايام وهم محتجبين عن الناس وفي اليوم
 الرابع دخل املك الحمام وخرج وجلس
 على سرير املك ودخل الناس على طبقتهم
 وراتبهم وعلى جاري عادتهم ودخلت الامراء
 والوزراء والحجاب والنواب وارباب الصولة
 والبيزارية والنفذ وامراء الجندارية وجلس
 املك على سرير مملكته وعلق التاج على
 راسه وجلس ونداء واحد عن يمينه والاخر
 عن يساره ووقف الجميع بين يديه ورفعوا
 اصواتهم بالشكر لله تعالى واثنوا عليه واثنوا
 في الله للملك ونكروا مناقبه وفصائله
 فذ عليهم اقتل رذ وامر بخراج اجوسى
 الى شهر املدينة واقامته على دكة عنية
 قد بنيت له وفل سندس ثم اذ اعذبه

من العذاب احوال والوان وجعل الملساء
 يحدث انفس بما فعل المجوسى من الحيلة
 مع ابنة عمه وما استحلّه فيها من الفركه
 بين وبين زوجها وكيف راودها عن
 نفسها فاعتصمت منه بالله عز وجل واختارت
 النبوان على تسعته مع شدة العقوبة ولم
 تهتك ما بذل لها من المال والثياب
 والجواهر وما فرغ الملك من حديثه امر
 الحارثين ان يصفوا في وجهه وبلغوه
 ففعلوا ذلك امر ته امر بقطع لسانه وفي
 اليوم الثاني امر بقطع اذنيه وانفه وقطع
 عينيه وما كان في اليوم الثالث امر
 بقطع بطنه وفي اليوم الرابع امر بقطع
 رجله ونم يزل يقطع منه عضوا بعد عضو
 وكل عضو بعد قشعه يلقى في النار وهو
 يشاهد ذلك الى ان خرجت روحه وقاسى

العذاب احوال والوان وامر بعد ذلك بصلب
جنته على سور المدينة ثلاثة ايام ثم امر
بحرقها وتسحق رمادها وتذريتها في الهواء
ثم ان الملك ارسل خلف انقاضي والعدول
فامر بتزويج ابنة الملك الذي مات واخته
لاولاده وزوجها لهما بعد ما عمل وليمة
ثلاثة ايام وجلوها عليهما من العشا الى
بكرة ودخلا عليهما وازالا بكارتهما وحبوها
ورزا منهما الاولاد وبقي الملك ابوها مع
زوجته ابنة عمه امهما ما اراد الله عز وجل
وفرحوا بالاجتماع مع بعضهم بعضا ودام
لهما الملك والعز والنعيم وصار يحكم بالعدل
والانصاف وحبته اربعة ارباب يدعوا له
ولاولاده بحلول الدوام والبقاء وعاشوا في ارغد
عيش الى ان اتاهم هادم اللذات ومفرق
الجماعات ومخرب انقصور ومعر القبور وهذا

ما اقتتها اليها من حديث الملك وزوجته
 واولاده وان كان فرشة وفرجة فليس بانثرو
ولا افرج من انغلام انخراساني وامه واخته
 فلما سمع الملك ذلك المحدث العجبه وامر
 انوزير بلانصراف الى منزله فلما صار المسا
 امر الملك شد تحت به حصار انوزير فحصر
 بين يديه وامره بالحدث فعل سمعا وطاعة .
 الليلة السابعة والعشرون من الشهر الذي
 بين انوزير والملك . به فلي اعلم ايها الملك
 والله اعلم بغيبه واحكم فيما مضى وتقدم
 في سائف الامم انه كان في بعض نواحي
 خراسان رجل من مياسيرها وكان خواجه
 من اكبر الخواجهات فرزق من الاولاد ابنا
 وبنتا فاحسن وياغ في تربيتهما ونشسوا
 احسن نشوا وكان يعلم الابن ويعلم اخته
 جميع ما بتعلمه فكمليت ابنت علم

الحديث وعلم الادب من طريق اخيها
 وكان اسم الصبي سليم والصبيبة سلما فلما
 انتشا وكبرا بنى لهما ابوعبا قصرا الى جانب
 قصره وافردهما فيه وجعل عندهما الجوار
 والغلمان يرسم الخدمة وانلق لهما الجوامك
 والرواقب لسلما وسليم وكلما يحتاجون اليه
 من العال واندون ومن لحم وخبز وشراب
 وملبوس واواني وغير ذلك ذك ذكما سلما وسليم
 في ذلك انقصر كانهما روح في جسدتين
 وكنا ينمان في فراش واحد ويصبحا في
 حل واحد ورسخ في قلب كل واحد
 منهما المحبة والمودة والايلاف فلما كان
 بعض الليالي وقد مضى نصف الليل وسليم
 وسلما جالسين يتحدثن ويتنادمان اذ
 سمعا اسفل انقصر حسا فشرقا من شباك
 يعلل على باب القصر الذي لبيهما فوجدا

رجلا حسن الصورة مشتملا على اثوابه
 بمنشفة عريضة تستر حتى لنا من باب
 القصر الذى لايبهما فدى الحلقة دقا خفيها
 وفتح الباب واذا باختهما خرجت ومعهما
 سمعة وخلفها اميما فسلمت عليه وعانقته
 وقنت يا حبيب قلبى ونور عينى وثمره
 فوالى ادخل فدخل واغلق الباب فبقيا
 سلما وسليم حابرين وينظران الى ذلك
 وانفت سليم الى سلما وقل لها يا
 اختى ما ترى فى هذه المحنة الليلة
 الثالثة والعشرون والتسعمائة وان
 سليم قال لاخته وما تشيرون فى ذلك
 فقانت له يا اخى ما اعلم ما اقول فى
 مثل هذا ولكن ما خاب من استخار ولا
 ندم من استشار ولا ثغر من اثر الحرق
 بالجملة واعلم ان هذه محنة قد نزلت

بنا وبليته فقدرت علينا ونحتاج الى تدبير
 يكشفها وحيلة فغسل بها عارنا عن وجوهنا
 ولم نؤالا سلما وسليم يراعيان الباب الى ان
 طلع الفاجر ففتح الباب الشاب وامهما تودعه
 فمضى ودخلت في وجاربتها فقال سليم لاخته
 اعلمي اني قد عزمت على قتل هذا الرجل
 اذا عاد الليلة الاخرى واقول للناس انه لعمري
 فما يدرى احد بما جوا ثم اقبل على قتل
 الذي عرف الذي بين هذا وبين امي
 قالت سلما اني اخاف ان قتلتها في منزلنا
 ولم يكن ينسب الى النصوصية رجعت
 التهمة علينا ولا ناس ان يكون من قوم
 يخشى صولتهم ويخاف عداوتهم فتكون
 قد هربت من العار الباطن الى العار الظاهر
 والشناعة الطاهرة الدائمة قال فما الرأي
 قانت اولم يكن لا بد من قتله فلا تعجل

بانقتل لان قتل النفس بغير حق عظيم
 فقال شيرازي في نفسه والله ما انا الا كنت
 في غفلة من قتل انسا والثياب والحمد
 لله انني اشغلي بهذه البنت عن قتل
 انفس فقتل انفس عظيم والله لين عفا
 شه تحت عن انوار لاعفون عن شاعرزاد
 ثم قصت للحديث فسمعتها تقول لاختبا
 قالت سلما لسليم فلا تعجل بقتله وافكر
 في الامر وما بول العافية اليه ومن لا يفكر
 في اعواقب ما اندعر له بصاحب ثم
 اصبحا واخذنا يشتغلان في تدبير بصرفان
 امهما به عن ذلك الرجل واحسنت والذنتهما
 منهما بالشر لما رآته في اعينهما من التغيير
 وكأنت فطنة مكاراة فاخذت الحذر على
 نفسها من اولاده فقالت سلما لسليم قد
 رايت ما وقعنا فيه من هذه المرأة وانها

قد احسنت ما تدبرنا وعلمت باننا قد
 ظهرنا على امرها وفي بلا شك تدبر لنا
 مثل ما دبرنا لها وقد كانت تكامسن
 امرها وفي انيوم تجاوزنا وقد حدث لنا
 امر اثنى كان مكتوبا علينا علم الله
 سبحانه وتعالى به في سابق علمه ونقد
 فيه حكمه قالت وما هو قال قومي انا
 واني نمضي في هذا الليل ونخرج من
 هذه ابلد ونقصد بلدا نعيش فيه ولا
 نشاهد من اخبار هذه الخائنة شيا ومن
 غاب عن العين غاب عن القلب وقد قال
 بعض الشعراء هذه الابيات

بعدي عنكم اجمل لي واحسن ا

عين لا تنظر قلب لا يحزن،،

فقالت له اخته الراى عندك ونعم ما
 رايت فافعل ذلك بسم الله تعالى ولنا فيه

التوفيق والخيرة فكانت سلما وسليم واختلا
 الآخر ثيابيهما واخف ما كان في خزائنيهما
 من الجواهر والاموال فجمعا شيا كثيرا وجهر
 عشر بغل واستاجر غلمان من غير اهل
 البلد وامر اخته سلما ان تلبس لباس
 الرجل وكنت اشبه الخلق به حتى لم
 يعرفوا الناس بينهما فسبحان من لا له
 شبيه ولا انه غيره وامرها ان تركب فرسا
 والاخر فرسا ثانيا وسارا في الليل ولم يعلم
 بهم احد من اهلهم واهل دارهم وزعموا
 في ارض الله الواسعة ولم يزالا يسيران
 الليل والنهار مدة شهرين فلما كان بعد
 الشهرين وصلا الى مدينة على ساحل البحر
 من ارض مكران يقل لب الشرقي اول
 مدينة في اسند فنزلوا في دعر البلد
 واصبحا فنظرا الى مدينة عمرة مليحة حسنة

الظاهر كبيرة كثيرة الأشجار والأنهار والثمار
واسعة الرساتيق فقال الغلام لاخته سلما
كولى هنا على حالك حتى ادخل المدينة
فاختبرها واختبر أهلها وارتاد موصعا فشتريه
وننتقل إليه فان صلح لنا اقمنا فيه والا
دنوت في المسير الى جهة اخرى فقالت له
افعل ذلك على خيرة الله عز وجل وبركته
فبعد الى عيান فيه الف دينار وشده على
وسمه ودخل الى امدينة ولم يزل يتنول في
ازقتها واسواقها وينظر الى بيوتها ويحاس
من يتوسم فيه اشبر من أهلها الى ان
انتصف اثنى عشر فعزم على العودة الى اخته
ثم قل في نفسه لا بد لي ان اشترى من
الضعام الحاضر ما ذكته انا واختي فتقدم
الى رجل يبيع سوا نظيف الا انه صلف في
معاشه فقال له خذ ثمن هذا الطيب

واضاف له من الدجاج والفراخ وما في
سوقكم من الالوان والحلوات والخبز واصطاحه
في الاثباي فاخذ الرجل منه الثمن ووضع
له ما قال وجعله في قفص على حمال ودفع
سليم الى ذلك الشوا ثمن الحوايج جميعها
ووث ثمن وث اراد سليم الانصراف فل له
الشوا يا بني لا شك انك غريب فقال له نعم
فقال له الشوا من بعض الحديث يا فتى
انصت من الايمان وفي قول العارفين الصحيحة
من اخلاق المؤمنين وقد اعجبني ما رايتك
من شرفك واربد ان انصحك فقال له سليم
افعل وتل نصيحتك شدد الله امره فقال
له الشوا اعلم يا وندى ان بلدنا هذه
اذا دخله انغريب واكل من الزفر ولم
يشرب عليه الشرب اعتيق اضربه ذلك
وعرض له الامراتن اخضره فان كنت اعددت

لك منه شيا والا فكيف في تحصيله قبل
 اخذ الطعام وجملائه فقال له سليم جريرت
 خيرا وهل تدلني اين يباع فقال عندي
 منه كلما تطلب قال فهل لي الى رويته
 سبيل قال فوثب الشوا وقال لسليم اعبر
 فدخل سليم فاوراه منه شيا فقال اريد
 احسن منه ففتح له بابا ودخل فيه وقال
 لسليم ادخل واتبعني فتبعه حتى اتى به
 الى حجرة غامضة فاراه شيا من الشراب ما
 صلاح له وشغله بالنظر اليه ووثب الشوا
 من خلفه وسد سكيننا من وسطه ورماه الى
 الارض وجلس على صدره الليلة الرابعة
 والعشرون والتسعمائة وحظ السكين
 على وريده فورد على سليم انساه الله
 جميع ما امر به وقال له لاى شى تفعل
 هذا يا فنى راقب الله تعالى واخشاه فما

ترائى رجل غريب وورائى حُرمة منقطعة فإ
 مرادك تقتلنى فقال لا بد من قتلك لاخذ
 مالك فقال له خذ مالى ولا تقتلنى وتدخل
 فى ائسى وتصنع معى جميلا لان اخذ المال
 اهون من اخذ روحى فقال له الشؤا
 هذا محل ما نتخلص بهذا يا فتى لان فى
 خلاصك فلاكى قل سليم فأتى احلف
 لك واعطيك عهد الله عز وجل وميثاقه
 الذى اخذه على انبيائه الى لا اظهر لك
 سرا ابدا قال له الشؤا هيئات هيئات ما لك
 الى ذلك سبيل قال فلم يزل سليم يقسم
 عليه ويتصرع ويبكى وهو مُصرّ على نبحه
 فبكى سليم وانشد وجعل يقول هذه
 الابيات شعر

ثانى ولا تعجل لامر ترسده :
 وكن راحما فى اناس قبلى براحم *

وما من يد إلا يد الله فوقها ؛

ولا ظالم إلا سيّئ بظالم .

فقال الشوا لا يد من قتلك يا هذا فاني
 ان ابريتك قتلت انا فقال له سليم يا
 اخي اشير عليك بغير. هذا قال وما هو
 قل واوجز قبل نبحك قال له تبقي مملوكا
 لك والى اعمل صناعة الحكماء فيعود عليك
 كل يوم منها ديناران فقال الشوا وما هي
 الصنعة قل اخبرك الجواهر فلما سمع مقالته
 قال في نفسه وما يضرك ان احبسه واقيدته
 وانيه بما يعمل فان كان صادقا في مقالته
 ابريته وان كان كاذبا قتلته فعبد الى قيد
 وثيق وتركه في رجليه وحبسه من داخل
 دارة ووكل به من يحفظه وساله عما يريد
 من الآلة اني يعمل بها فوصف له سليم
 ما يحتاج اليه فغاب عنه ساعة واحضر له

الجميع وقعد سليم وعمل صناعته فكان
يكسب في كل يوم دينارين فكان هذا
دأبه وديدانه عند انشوا وهو لا يطعمه
غير نصف شبعه فهذا ما كان من سليم
واما ما كن من اخته سلما فانها انتظرت
الى اخر النهار فما اتى وذات يوم وثالث يوم
ورابع يوم فلم يات لها خبر فبكت بكاء
شديدا وحققت بيدها على صدرها واقتكرت
امرها وغربتها وغياب اخيها فانشدت تقول
هذه الايات شعر

سلام عليكم ليت انا نراكم !

فتطمأن قلوبنا وتفر العيون

وما انتم الا امانى كلها !

وحبكم بين الصلوع دفين ،

ثم انها انتظرت الى اخر اشهر فلم يظهر
له خبر ولا وقعت له على اثر فانزعجت

انواعا شديدا وفترت غلماتها في ضلبي
 وبقيت على اشد ما يمكن من الاسف
 والقلق واصبحت رأس الشهر الجديد وامرت
 ان ينادى عليه في المدينة وقعدت للعرس
 فلم يبق احد في المدينة الا حصر عندها
 وحرأها واغتم لها وهم لا يشكون انها
 رجل فلما مضى لها ثلاث ليال بايامها من
 الشهر الثاني ايست منه وما تشفت لها
 دعة ثم اتى عولت على المقام في تلك
 المدينة فطلبت منزلا وتحولت اليه وكان
 الناس يقتصدونها من كل مكان فيجالسونها
 ويسمعون من الغاظها ويشاهدون من
 ادبها وما كان قليلا الا وقد مات ملك
 تلك المدينة واختلفت الناس من بعده
 لمن يولوه الملك حتى كالت انفتنة تقع
 بينهم فاشار عليهم اهل الراى وذووا العقول

منهم واهل التجرية ان يولوا الغلام المسمى
 فقد اخاه وهم يعتقدون انها غلام فرضوا
 بذلك جميعهم فجاوا اليه واعرضوا الملك
 عليها فابت فالتحوا عليها حتى رضت
 وقالت سلما في نفسها ما رغبت في الملك
 بغير اخي الى ذلك وانعدوا سلما على سرير
 الملك ورضعوا انتاج على راسها واخذت في
 التدبير والحوم في الامور وفرحوا بها اعظم
 فرحا فهذا ما كان من امرها واما ما كان
 من امر اخيها سليم فانه قام عند الشوا
 مقدار سنة كاملة وهو يعمل له كل يوم
 بدنانين فلما نزل امره رى له الشوا
 وحن عليه على انه اذا خلاه لا يدل السلطان
 على فعله لانه في كل قليل يحتال على
 انسان وياتي به الى منزله ويقتله وياخذ
 ماله ويتبجح بحمده ويطعمه للناس فقال له يا

غلام هل لك ان اخلصك مما انت فيه على
 ان تكون طلاقا ولا تظهر شيئا من امرك ابدا
 الليلة الخامسة والعشرون
 والتسعينية وان سليم قال له احلف
 لك بما تعاهدني بانى اكتبم سرى ولا
 للطف فى حقك بحرف واحد ما نمت
 حيا قتال الشوا فالى قد عزمت على انى
 اخرجك مع اخى واسفرك معه فى البحر
 على انك مملوكه واذا وصل بك الى بلاد
 الهند يبيعه وتخلص انت من الساجس
 ومن انقتل قتال له سليم نعم ما عزمت
 عليه جزاك الله تعالى خيرا فعند ذلك جهز
 الشوا اخوه وحيا له مركبا وجعل فيها
 تجارة وحط سليم مع اخيه وسافروا بالركب
 وكتب الله لهم السلامة فوصلوا اول مدينة
 تعرف بالمنصورة فارصى بها وكانت تلك

المدينة قد مات ملكها وخلف زوجته وبناتها
 وكانت المرأة أعقل الناس وأذكى أهل
 زمانها وأدعت أن بنتها ولدا ذكرا حتى
 يثبت الملك فيهم وضموا الجند والأمراء إلى
 الحال كذلك وإن أنبت ولدا ذكرا قال
 فاضاموه وقبرت في الأمر وكانت تلبسها
 لبس الرجال وتقعد لها للناس على سرير
 الملكة ويدخلون عليها أرباب الدولة
 وخوارج الملك فيسلمون عليها ويعطون
 لها الخدمة وينصرفون ولا يشكون أنها
 غلام ولم تنزل زوجة الملك على هذا الحال
 شهورا وأهواما حتى دخلت مركب الشوا
 معه سليم فطلع به وأعرضه على الملكة
 امرأة الملك فلما رأت الغلام توسمت فيه
 أخير فاشتريته منه وأحسنت إليه وأكرمته
 وجعلت تختبره في أخلاقه وتماحنه في أموره

فرأت فيه جميع ما في أولاد الملوك من
 العقل والأدب والأخلاق الحسنة ثم أنها
 أحضرته في خلوة وقالت له لريد أن أصنع
 معك جميلاً وتكتم السر فأوعدها بكل ما
 تحب وتريد فاطلمتته على سريرتها في أمر
 بناتها وقالت له اني أزوجه بها وأرد عليك
 تدبير امرها واجعلك ملكاً والحاكم على
 هذه المدينة فشكرها وأوعدها بالقيام بجميع
 ما تامله به فتقدمت اليه وقالت له اخرج
 الى بعض النواحي سراً فخرج وجهاز له
 من الغد المحمول والآلات والتحف وأحفته
 بشي كثير وجلوه على ظهور الأجمال وأظهرت
 بين الناس ان ابن عمر الملك قد وصل
 فأمرت الخواص والجند ان يتلقوه جميعهم
 وزينت له المدينة ودقت له البشائر
 وترجلت له جميع الحاشية وانزلوه معها في

قصرها وامرت وجوه المملكة بالتحضور في مجلسه
 ففعلوا ذلك وشاهدوا من اذابه ما ابهرهم
 وانساعهم ادب من تقدم من الملوك فلما
 انسوا به جعلت تستحضر واحدا بعد
 واحد من الامراء والخوارج وتستحلفه على
 كتمان السر واذا اوثقت به اظهرت له ان
 الملك لم يتخلف الا بنتا وانها لا فعلت ذلك
 الا ليبقى الملك في اهله ولا يخرج منهم
 واعلمتهم انها عازمة على تزويج ابنتها بابن
 عمها القادم فيكون هو انقاييم بالملك فرفضوا
 برايتها ولما اتت على اخرهم اظهرت لهم
 المكتوم واشاعت لهم الخبر وكشفت عن
 السر واحضرت الفضلاء والعدول وعقدوا
 عقدة النكاح وزادوا العطايا في الجسد
 وغمروهم بلاحسان وزقت العروس على الغلام
 واستقامت المملكة له وانتدبير وافام على

هذه الحالة سنة كاملة ثم قال لها سليم
 اطمني انه لا يطيب عيشي ولا أسكن في
 القلم معك حتى اخذ خير اختي والى ابن
 انتهى امرها وكيف كانت بعدى وأنا
 امضى وغيب عنكم سنة واعد اليكم ان
 شا الله تعالى وقد بلغت من ذلك ما
 ارجوه فقلت له ما اثق بقولك ولكنى
 اسير معك واعاونك على ما تروم من ذلك
 واساعدك فيه بنفسى ثم انها عمدت الى
 مركب وملاؤه من كل شى فاخر من
 الامتعة والاموال وغيرها واستخلفت فى ذلك
 من تثق به وبفعلة وتنبيره من بعض
 الوزراء وقالت له اعد مدة سنة كاملة
 واحكم جميع ما تحتاج اليه وسارت امراء
 الملك وصهرها سليم وابنتها ونزلوا فى المركب
 وساروا حتى انتهى بهم المسير الى ارض

مكران وكان وصولهم آخر للنهار فباتوا في
 مركبهم حتى أصبح للصباح فلما كان وقت
 السحر نزل الغلام سليم من المركب
 ليدخل الحمام فمشى الى السور حتى
 وصل الى قريب الحمام فلقيد الشوا في طريقه
 فعرفه وقبض عليه واوثقه بانكتاف وجمه
 الى داره وجعل في رجليه القيد الاول وفي
 العنق حظه في المكان الاول الذي كان
 فيه في الحبسة الاولى فعند ذلك بكى
 سليم لما رأى روحه في هذه الحالة الرديئة
 وعلى ما فاته من محنته وعكس حظه الذي
 كان ملك فعاد الى القيد والحبس والجوع
 ثم انه بكى وأن واشتكى وانشد وجعل
 يقول هذه الايات شعر

انجى قل صبرى واحتسبلى :

وضاى الصدر يا مولى أموالى *

الهي من هو اقرب منك حيلاً ؛

واقت الطيف تعلم بحال ؛

فهذا ما كان من امر سليم واما ما كان
من امر زوجته واما قلها اصبحت ولم
بعد لها زوجها عند الفجر فحست بكل
بلا ثم انها قامت في الحال ونفذت غلمانها
في طلب زوجها وجميع ما كان عندها
فلم يقعوا له على اثر ولا وقفوا له على خير
ثم انها تفكرت في امرها ثم شكت وبكت
واثت واشتكت وفتت الدهر الخوان
وتلست على ما كان من امر هذا الدهر
فبكت وانشدت تقول هذه الابيات شعر
رعى الله ايام الوصال وطيبها ؛

فما كان احلا العيش فيها وما افنا ؛

فلا كان داعي اليين يوم فراقنا ؛

فكم جسد ابنا وكم مهجة افنا ؛

اراق بلا لخب دمي وسداسي؛
 وانظري ممن احب ولا استغنا،
 قل الراوي ولما فرغت من شعرها ونظمها
 تفكرت في امرها وقالت في نفسها والله
 هذه الاشيا كلها بقضا الله تعالى وقدره
 وهذا كن على الجبين مكتوب مسطور ثم
 انها نزلت من المركب ومشت الى مكان
 فميج وسالت من الناس واكتوت بيتا في
 الحال ونقلت جميع ما في المركب من
 الامتعة اليه وارسلت خلف السماسرة فباعت
 جميع ما معها وبعد ذلك قبضت بعض
 انثمن وصارت تسال من الناس لعل ان
 تشتم الاخبار وجعلت تكثر من الصدقات
 وتستعمل مداوات المرضى وتكسى عراة
 الاجسام وتحمل صلة المنقطعين ونم قول كذا
 وفي تبيع كل قليل من الامتعة وتتصدق

على النصفين والمساكين مدة سنة كاملة
وبعد ذلك شاع خبرها في المدينة وأكثر
الناس من شكرها هذا كله يجرا وسليم
في القيد واللبس واحتوى الوسواس عليه
بسبب ما وقع فيه من هذه الحنة الليلة
السابعة والعشرون والتسعمائة
وان سليم لما تكاثرت عليه الهموم وطالت
عليه المصائب مرض مرضا شديدا فلما رأى
الشوا حاله وقد صار من كثرة الهموم
معدوم فسلمه الى عجوز لها انف قدر
السكر فامرها تقوم به وتداويه وتخدمه
وتلاطفه لعله ان يعافى من المرض الذي
هو فيه واضلعه من انقيد واخرجه من
السجن وتسلمته تلك العجوز وردته الى
منزلها وجعلت تداويه وتطعمه وتسقيه
فلما انطلق سليم من ذلك العذاب فشفى

من المريع الذي كان فيه وكانت تلك
 العجوز قد سمعت من اناس بخير المرأة
 التي تتصدق على الضعفاء وقد حصل
 احسانها للفقراء والاعنيا فعند ذلك قامت
 العجوز واخرجت سليم على باب دارها
 وحشنته على حصير ونفتت في عباء وجلست
 حذاء فاتفق ان المرأة جازت عليهم فلما
 رانها العجوز قامت لها ودعت لها وقالت
 يا بنتي وما من ليما اخير والاحسان وانزكاة
 وانصدقة اعلمى ان هذا الغلام شاب غريب
 وقد قتله انقل وانقل والجوع والعرا والبرد
 فلما سمعتها المرأة تصدقت عليها واعطتها
 من الذي كان معها وقد مال قلب تلك
 المرأة المتصدقة الى سليم فلأخذت العجوز
 منها انصدقة وانت بها الى سليم واخذت
 في نفسها البعض واشترت له بالباقي قميصا

فتبعها واتى اليه وحرقه والبسته ذلك
 القميص ثم انها ارمت الحبة التي قلعتها
 من عليه وقامت في الحال وغسلت ما
 كان على بدنه من الوسخ وطيبته بشي
 من الطيب واشترت له فراريج وعملت له
 مصلوكة فاكل فرددت اليه روحه وبات سليم
 عندها في ايام عيش الى الصباح فلما كان
 الصباح ثلث يوم قالت العجوز لسليم اذا
 اقبلت عليك المرأة قم وقبل يديها وقبل لها
 انا رجل غريب وقد قتلى البرد والجوع
 فلعلها تعطينك شيئا تنفقه على حالك فقال
 لها سليم السمع والطاعة ثم انها مسكت
 سليم بيدها وخرجت به واجلسته على
 باب دارها فبينما هو قاعد ان جازت عليه
 المرأة فعند ذلك قامت لها العجوز فلما
 نشر سليم الى المرأة قبل يدها ودعا لها

فلما نظر اليها عرفها انها زوجته فمسح
 وبكى وان واشتكى فعند ذلك تقدمت اليه
 وانفتت نفسها عليه وقد عرفته كل المعرشة
 وهو كذلك عرفها فعند ذلك تعلقت به
 وعانقته وعانقها وحدها برجاها وغلبها
 ومن كن حبيب تحملوه واخرجوه من ذلك
 الموضع الذي كن فيه فعند ذلك صاححت
 العجوز من داخل الدار على انشوا فلعل
 لها روى قدامي فتت فداهم وهو يجري
 وراها وما زال يجري حتى تعلق بسليم
 وقال ما بانكم اخذتم غلامى فعند ذلك
 صاححت المرأة عليه وقالت له اعلم ان
 هذا زوجى وانا فقدته فصاح سليم الامان
 الامان انه ياله ويأسلفان من هذا الشيعان
 ففى انك اجتمعت انك والعدنه وقد
 هلت بينه انخرخت وانرعت فدل غلبهم

ارفعوا امرهم الى انسلطان وفي اخته سلما
 فرفعوا الامر اليها ودخل المترجمان بين
 يديها وقال لها يا ملك الزمان ان هاهنا
 امرأة هنديّة قد آتت من بلاد الهند وانها
 قد تعلقت بغلام وهو شاب وفي تدعى انه
 زوجها وانه قد ضلّ من مدة سنتين وانه
 ما وصلت هاهنا الا بسببه ولها بعض ايام
 وفي تتصدى وان هاهنا شخصا شوا وهو
 يدعى ان الشب غلامه قل اراوى فلما
 سمعت املكة ذلك الكلام خفف فوادها
 واثت من قلب موجوع وتذكرت اخاها
 وما حصل له ثم امرت من كان حولها
 ان يقدموهم بين يديها فلما راوهم عرفتكم
 وعرفت اخاها ثم اتيا عمت ان تصيح
 فمستجب عقيب فما سنها الا اتيا قامت
 وقعدت ثم اتيا صبرت نفسها بنفسها

وقالت لهم اعلّموا ان كل واحد منكم
يتخبرني بقصته فعند ذلك تقدم سليم الى
بين يدي املك وقبل الارض واثنى عليه
واحكى له حكيته من اولها الى اخرها
الى حين وصل الى امدينة عو واخته
الميلد السبع والعشرون والتسعين
وكيف دخل امدينة ووقعه في يد اشوا
وما جرا عليه وما فاسى منه من اضطراب
وانعزال وانقياد وانكساف الى ان جعله
مملوك لاخته وبعده في الهند وسبب
ملكته وزواجه وما تمر له من الحديث
والاخبار وانتهى ثم يضرب له عيش حتى
يجتمع باخته وان هذا اشوا وقع في ثاني
مرة ولتفني وقيدني وحكى سليه ما حصل
له من اعرص وتسقم مدة سنة دملة قال
الراوي فلم فرغ من كلامه تقدمت زوجته

في الحال وحكت قصتها من اولها الى اخرها
 الى ان اشترقه امها من شريك الشوا وبقت
 الرعية تحت حكمه وما زالت تحكى الى
 ان وصلت في حديثنا الى تلك المدينة
 قال فلما فرغت من حديثها قال انشوا
 ويا ميجرى من العجبار قل والله ان هذه
 المرأة تكذب علي وان هذا الغلام تربيتي
 وهو موند من بعض الجوار وانه قد هرب
 مني ونفيته فلما سمعت الملكة اخر كلامهم
 قامت لمشوا ما الحكم فيكم الا بالعدل
 ثم اتينا امرغت من كان حاضرا عندها
 وانتفقت الى اخينا وقدت له قد ثبتت
 عندي صدقك وعدى قولك والحمد لله
 انذى جمع بينك وبين زوجتك فخذ
 زوجتك وتوجه بنا الى بلادك واترك الان
 اختك سنب والذهب بسلام قل انراوى فلما

سمع سليم ذلك قال والله وحق الملك
 انعلام ما ارجع عن طلب اختي حتى
 اموت او اجدها ان شا الله تعالى ثم انه
 تفكرت فانشد من فواد موجوع كئيب
 منكروب وجعل يعول هذه الابيات شعر
 يا من بدمني على فدى ويعدننى !
 لو لقت ما ذاب قلبي كنت تعذرني
 بالله يا لايمى فى الاخت امسك عن !
 قلبي ونزع على ما فى واسعدني
 وقد انعت انبوا سرا وفى علمنى !
 وجدت فى القلب لا يخلو من الحزن
 ففى فوادى نذر ليس يشبهها !
 نار اتويد وقد رامت لتقتلنى ،
 ذل اترابى فلما سمعت اخته سلم ما قائم
 من السلام ثم تنبتك نفسنا ان انقت
 روحنا عليه وكشفت نه عن احوانها فلما

عرفها اتقى نفسه عليها وغشى عليه ساعة
فلما اذى من غشيته قال الحمد لله الكريم
المنان ثم شكى كل واحد لصاحبه ما
يجده من اثم الفرائى فبقت زوجته متعجبة
من ذلك ثم انها استحسنت صبر الاخت
وجلالتها وسلمت عليها وشكرتها على
فعالها وقالت لها والد يا سيدتى جميع
ما نحن فيه من السرور انما هو ببركتك
فانحمد لله اذى من علينا بروتك
الليلة الثامنة والعشرون والتسعمائة
وان الثلاثة سلما وسليم وزوجته اقاموا في
سرور وغبطة وانبتاج ثلاثة ايام وهم
محتجبون عن الناس وقد شاع في المدينة
ان الملك نقي اخاه اذى فقد من مدة
سنين وشغره به في دار انشوا واجتمع عند
املك جميع الجند وجميع الرعية في اليوم

الرابع ووقفوا على باب الملك وسالوا ثلاثين
 في الدخول فدخلوا واعضوه خدمة الملك
 وهنوه بسلامة اخيه ثم ان سلما امرت
 الناس بالخدمة الى اخيها فلجأوا وخدموا
 سليمان وسكتوا ساعة حتى يسمعوا ما يامر
 الملك فقال يا معشر الجند والرعية انتم
 تعلمون انكم اكرهتموني على الملك وستتموني
 فيه فانا واقفكم على ما تؤثر من
 توليتني وانا قد فعلت ذلك واعلموا اني
 امرأة واني قد تسترت وتزيت بنى الرجال
 لعل يخفى امرى لما فقدت اخي والان
 قد جمع الله بيني وبين اخي ولا يجوز
 لي ان اكون انا ملكة وانا امرأة واسكون
 سلطنة على الرعية فن اتسا نيس نين
 سلطن مع وجود الرجل فن اخترتم فزوا
 اخي على سرير الملك فهذا هو وان اشتغل

بهبده الله تعالى وأنشكر على الجمع بيني
 وبين أخى وإن اخترتم فخذوا ملككم
 وولوه فمن شئتم فصاح انقوم باجمعين قد
 رضينا به ملكا علينا وخدموا له وهنوه
 بالملك وخصيت الخشب بسهم ومدحه أنشعرا
 وبسط العنا لنا جند والحاشية واذن عليهم
 العنا والاحسان الجليل وبسط في الرعية
 العدل والاعتداف وحسن السيرة ولما قضى
 ذلك من مراده فمر بخراج أنشوا أنسى
 اللعوان واخراج عمله وأبقى أنجوز أنسى
 دنت أنسب في خلاصه وفي أنسى كانت
 تخدمه وجمعهم الجميع ذكر المدينة
 وعذب أنشوا ومن معه بنواع العذاب ثم
 أنه بعد العذاب قتله أشر قتلة ثم أحرقه
 بالنار ودفن رماده في أنبوى ثم مكث تحت
 الحكم وهو متولى السلطنة مدة سنة كاملة

وهو سلطان يبا عليهم وعاد الى المنصورة
 وقام بها سنة وما زال الجميع يحضون من
 بلد الى بلد ويقيم في هذه سنة وفسي
 الاخرى سنة حتى رزق سليم الاول وكبروا
 واستخلف من اولاده من فيه اتمم الحنة
 لملك وعشر واخوته وزوجته واولاده ما شا
 الله تعالى ونيس هذا الحديث بملك
 الزمان عجيب ولا اغرب من حديث ملك
 البند ووزيره اتمم الحنة فلما سمع
 الملك ذلك اشتغل خافوا وامره بالانصراف
 الى بيته فلم يمسى انما استلذهه الملك
 وامره بحديث ملك البند ووزيره فلما
 سمعها وضاعة. ليلة الاخيرة من الشهر.
 اعلم ايها الملك ان سعيد الحمد انه كان
 في بلاد البند ملك جليل انقدر ذو عقل
 وتدبير وكان اسمه شهاب خت وكان له

وزيرا صالحا عاقلا حازم الرأي موافق له
 في تدبيره سليما في رأيه فاحتوى على أمر
 الملك بمقله وسدانه فكثرت حسانه وكثر
 المنافس وطلبوا له العيوب ونصبوا له الحيل
 لكي ان صوروا في عين الملك المقت
 والبغض له وزرعوا له في قلب الملك شاك بخت
 الخلد وتواترت في بعض الموامرات واشتد
 كرههم عليه الى ان أدى الملك الى توقيفه
 واعتقاله واستنصفا منه وبطلان حاله فلما
 علموا انه لم يبق له حال يضع فيه
 الملك خافوا ان يخلقه باحبابه رايه الى
 قلب الملك وانرجوع الى ما كان عليه
 فيفسد حثهم وتنحط مراتبهم لانهم
 علموا ان الملك يحتاج من ذلك ما كان
 معروفا ولا ينسى منه مَنُوقا وانفق ان شخصا
 مفسود العقيدة وجد سبيلا الى انتمويه

وحريقا الى الزخرفة في القديس وظهر من
 ما اشغل به قلوب العامة واستفسد مجوامهم
 بابائيله وعمل البنود الهندية ووضعها دلالة
 على تحدد الصانع الخائف جلت قدوته
 وتعالى الله عن قول الجاحدين علوا كبيرا
 الميلة التاسعة والعشرون والتسعمائة
 ونكر ان الكواكب هي انى تدبر امور
 العالم ووضع اثني عشر بيتا على اثني عشر
 هرجا وجعل البج ثلاثين بندقة على عدد
 ثلاثين يوما وفي اثني عشر بيتا يكون
 ثلاثمائة وستين على عدد ايام السنة وعمل
 عملا قد كذب فيه وكفر وحقد فتبارك
 الله تعالى ثم انه احتوى على الملك
 وساعده الحساد والمبغضون على الوزير
 وتقربوا الى الملك وافسدوا تديره على
 الوزير حتى قال منه ما نل وهجره واخلا

به وبلغ الرجل ما اراد من الوزير وظل
 الامر ففسدت احوال الملك بسوء التدبير
 ومالت عن الملك اكثر دونه وصار الى
 الدمار فتحقق الملك عند ذلك نصيح وزيره
 المتصرف وحسن تدبيره وتوفيق رابه فارسل
 خلفه واحضره والرجل السوء واحضر الجماعة
 وكبرا دولته ووجوه مملكته وان لهم في
 السلام والجداال وزجر الرجل السوء عن
 هذا الاعتقاد الفاسد فعندما قام الوزير
 العاقل العالم المتصرف فحمد الله تعالى
 واثنى عليه ومجده وقدس ووحده وجادل
 الرجل السوء فغلبه واسكتته وما زال به
 حتى الجاء الى الاقرار بالتوبة عما اعتقده
 وسر الملك شاه بخت بذلك سرورا عظيما
 وقال انحمد لله انقضى انقليق من هذا
 وسلمني من زوال الملك والنجاة عنى

وعاد امر الوزير الى الانتظام والاعتقامة ثم
ان الملك رآه موضعه واعلا مرتبته وجمع
القوم الذين سعوا به فاعلکهم عن اخرهم
وما اشبه هذا الحديث بحديث الملك شاه
بخت بما رفعت فيه اذ من تغيير الملك
على وتشديق الغير في حتى وجع عندك
الجيل من فعلی وقد انعم الله تعالى من
الحكم ورزقك من الاناء وانصبر على بما
رزق الله تعالى به من تقدم حتى انهر
الله تعالى برأى وابن لك الحف وما قد
مضت الايام التي ذكر الملك ان اسعى
بتلاف مهجتي دون اشهر وما قد مضت
العدة ومضى وقت انبوس وزال بتوغيق
الملك ثم اتفق راسه وسكت فلما سمع
الملك شاه بخت كلام وزيره خجل منه
واستحى منه وعجب من رزانة عقله وحبره

فوثب اليه واعتنقه فقبل الوزير رجليه
 وتقدم له بالخلع السنية وخلع على الوزير
 واحسن اليه غاية الاحسان وقربه وادفاه
 واعادته على رتبته ووزارته وحبس من كان
 قصد هلاكه بالكذب وحكم الوزير في
 الحكيم الذي فسر له المنام واقام الوزير
 في تدبير الملك الى ان ادركهم الممات وهذا
 ما انتهى اليها يا ملك الزمان من حديث
 الوزير وملكه شاه تحت فتعجب الملك من
 شهراران غاية العجب وقربها اليه من قلبه
 من كثرة محبته لها وتصورت عنده وقال
 في نفسه والله مثل هذه لم تستحق
 انقتل وان الزمان لم يسمح بعثها والله
 لقد كنت في غشاة من امرى لولا ان
 تداركني الله برحمته وسخر لي هذه حتى
 صرحت لي الامثال الباهرة والاحوال الصادقة

والمواعظ الحسنة والنواير المستحسنة ما
 ردتني الى انطريق فله الحمد على ذلك
 وارجو الله ان يجعل اخرى معها مثل النواير
 وشاه بحث ثم ان املك عليه النوم وجل
 من لا ينم الليلة الثلاثون والتسعمائة
 فثبت شيرازد ابها املك حصر في فكري
 حديث وهو في مكر النساء وفيه عبرة لمن
 اعتبر وعظة لمن ائعتد ومن ابصر ولكن
 اخشى ان يكون يسمعه املك فينقصني
 ذلك عنده وتنقص مني وارجو ان لا
 يكون ذلك وهو حديث عجيب وان
 النساء عن المفسدات ومكرهن وبلاهن لا
 يوصف وحيلهن لا تعرف والرجال يتمتعون
 بقربهن ولا يجتهدون في تقويمهن ولا
 يحرموا كل انكر من عليهن بل يتمتعوا
 بقربهن ويخذوا من صف ولا يلتفتوا الى

غير ذلك وإن مثلين مثل الصلح الأعوج
الذي إذا أردت أن تقوم صوّجته وإن
عاجت في تقويمه كسرتة فيجب على
العاقل السكون عنهما قالت دينارزاد يا
اختاه هات ما عندك وما حصرتك من
الحديث في مكر النساء وحيلهن ولا تخشى
أن ينقصك ذلك عند الملك لأن مثل النساء
مثل الجواهر فمن كل لون ونوع فإذا
وقعت الجوهرة في يد أعراف بها اقتناها
نفسه وترك ما سواها ثم يفضل بعضهم
على بعض ومثل ذلك مثل الخراف الذي
يلا تنورة من جميع الأنبياء ويوقد تحته
إذا انتهى وأراد إخراج ما فيها لم يجد
بدا من كسر بعضه فبنته ما يحتاج إليه
أناس وينتفعون به ومنه ما يرجع إلى
حده الذي كان عليه فلا تستعظمي ما

عندك من الحديث من مكر النساء فان
ذلك فيه منفعة لسائر الناس قلت شهرآزاد

قصه املك القدر ركن ادين يبيرون
البندقداري زعموا والله اعلم بغيبه انه
ك. بهامه مدينة مصر من اترك ملك
من ثمان مائة وثمانين الف درهم
وكون قد فتح غنوج الاسلاميه والحصون
انسوا حلبة والغلاخ انتصروا فية وكن ممة
ملك القدر ركن ادين يبيرون البندقداري
وكن ائتود على مدينته عدلا للناس
شما وكن ائتود القدر مغرما باحاديث
تعوام وما يعتمد الاثم وبشتهي أن يرى
ذلك بعينه وبسمع من اقوالهم نحو ذلك
ذائع انه سمع نبلة من بعض الليالي من
سماه ان في النساء من عوا اسد من الرجل
نبيعة واعظم برعة وان منبه من غفل

بالسيف ونعم من يحتال على الولاية الشطار
 وتغلبهم وتنزل بهم كل حيف فقال الملك
 الظاهر كنت أريد لو سمعت هذا من
 مكرهن ممن فعل معه حتى اسمعه واحكيه
 فقال بعض المسامرين أياها الملك عليك
 بنايب المدينة قال أنراوى فطلب النواي
 بها يومئذ وكان النواي علم الدين سنجر
 فلما حضر بين يدي الملك أضلعه على ما
 في نفسه فقال النواي وكان بالأمور خبيراً أني
 أقول ما يطلبه مولانا السلطان اجتهد فيه
 ثم إن النواي قام وعاد إلى داره واحضر
 بين يديه أمقدمين والنواب وقال لهم
 أعلموا أني أريد أن أزوجه وندي وأعمل له
 وليمة واشتري أن تجتمعوا كلكم في مكان
 واحد واجتمع أنا وخشتاشي وتذكروا
 أنتم ما سمعتموه من أغرايب وما قد جرا

نكم من التجارب فقال له المقلد من والرسل
 والحيلة نعم بسم الله نريك هذا كله
 بعينك وتسمعه بأذنك ثم ان الوالي قام
 وطلع الى الملك انشأه واعلمه ان في اليوم
 الغداني الاجتماع عنده فقال له انسلخسلان
 نعم واعتنه شين مع انسل ينفعه فلما كن
 يوم الميعاد اخلا ثوباه دارا ونها شديما
 مصطفىة تغزل على البستان واتى اليه املاك
 انشأه هو واياه في القبة ثم مدت ثوب
 انمواد لذار فاكلوا قلب دار انكس بينهم
 حباب نفوسهم لاكل واشرب تحدثوا بما
 عندهم وباحوا بسرارهم من انكتمان قائل
 ما تحدثت بما عنده وباح من المقلد من
 معين النديب وكان رجلا مشغول قلبه بحب
 انسا فقال حكيه حكاه المقدم معين
 النديب في معشر اهل القبة انا اخبر بما

جرا لي من العجب اعلما اني لما وقفت
في اخدمة لهذا الامير فكان لي حميت
عظيم وكان يخافني كل نحس من سائر
الانام وكنت اذا ركبت في المدينة يشير
كل واحد الي بضمه وعينه فتوقف لي
اني ذات يوم كنت جالسا في دار الولاية
وقد استندت الى الحائط بطبري واذا متفكرا
في ذاتي واذا ان بشي قد سقط في حجري
واذا به عمرة مختومة وفي مهبنة لمسكتها
بيدي واذا في مائة درعه وشر اجد من
معا ثقلت سجن الملك الاممك ثم
الي ذات يوم اخر واذا ان بشي قد نزل
علي فزعجني واذا في صرة مثل الاولى واخذتها
وسفرت امرعا وجعلت نفسي كفي متقاوم
واذا ما في نوم فلما كان ذات من بعث
لابم وان اقتروم اذا بيد في حجري فيها

مرة من الحصر انبوايل فمسكت اليد واذا
 بب امرءة مليحة ثم الى قلت لها يا سيدتي
 من تكوني انتي فقالت لي قمر من هاعنا
 حتى اعرنا نفسي فطمت معها ومشيت
 لنا نوني حتى وقفنا على باب دار هائيلة
 عند ذلك سمعت نيا ب سيدتي من تكوني
 انتي وقد صعدني معي الجبل وما انسب
 بهذا فعدت واللا ب مقدم معين اني امرأه
 قد زاد في التوجد والغرام بحب بنس
 انصني امين انحكك وكن بيني وبينها
 ب كن فوقعت محبتها في قلبي وقد انفضت
 معها على اتغاي بامكان واسناد ثم بعد
 ذلك اخذها ابوها امين الحككم ومصي
 وعلقت قلبي واذا من اجلها زاد في انشوق
 وانبياه فعلت نيا واذا متعجب من كلامها
 وما تريد ان اصنع فعدت با مقدم معين

اهلهم الى اردت ان اجعل لك عليّ يدنا
 فقلت لها وانا من اين وبنت قاضي الحكم
 من اين فقلت لي اعرف ان ما لك علي
 بنت قاضي الحكم ادلال لكن اريد احتلال
 علي بنوع الامال وان في هذا قصدي وارقي
 وما يتم قصدي الا بمساعدتك ثم قالت
 انا اريد اتوجه في هذه الليلة بقوة قلب
 واكرى مصلح الاثمان واروح اجلس في الدرب
 الذي فيه لمين الحكم فلما كان وقت
 الطوف والناس نيام فمرّ انت ومن معك
 من الناس فتروا عليّ من الحلي والحلل
 وتشموا عليّ روائح عطرة عند ذلك اسأل
 من حالي فانا اقول لك انني من القلعة
 ومن اولاد النواب ولتني نزلت لقضاء حاجة
 فامسى عليّ الليل من غير ارادتي وقفل عليّ
 باب زويلة وجميع الابواب وما اعرف اين

اتوجه في هذا الليل وقد رأت هذا الدروب
وحسن نظامه ونشاطه فوسيت انيه لك باكر
النهار الليلة الحادية والثلاثون
والتسعمائة فاذا قلت لك هذا اقول
بتمكين فان والى الخوف ما يحصل لى
عنده انكار فيقول لا بد لنا ما نخليه
عند بعض من يحلفنها الى بكر النهار تطيل
احلف ما قتات عند امين الحكم الى اخر
الليل بين عيله واولاده وفي الحال دى انت
على امين الحكم وبقيت انا عنده بلا
نكران وقد نلت غرضى وانسلام فقال لها
المقدم معين والله هذا عني حين فلما كان
الليل الحالك قمنا للطوف ومعنا الرجال
بالسيوف الصقال وطفنا ودرنا البلد وجزنا
على الدرب انذى فيه المرأة وكان انوقت
نحلف انيل فشممنا روايح عظيمة وسمعنا

حسّ خشخشة حلق في اذان فقلت انا
 لا اصاب في انحاء كافي ارى خيال فقال
 والى الطوف ابصروا من هو من الرجال
 عند ذلك قبيت ودخلت وخرجت وقلت
 اني رايت امرأة جميلة وقد ذكرت لي
 انها من النقلة وانها امسى عليها المسا
 وانها قد رأت هذا الدرب ونشأته وما هو
 فيه فعلمت انه نرجل كبير وانه لا بد ما
 يكون فيه حائل يحفظه فاويت انيه فقل
 لي والى الطوف خذنا ورج بنا الى بيتك
 فقلت له اعون بالله انا يبتى ما هو مستودع
 وعلى هذه المرأة مصنع وقماش والله ما
 نودع هذه المرأة الا عند امين الاحكام
 الذي هي في دربه من اول ما اظلم الظلام
 فاودعها عنده الى بكر النهار فقال والى
 انطوف اعمل ما تريد وتختار فعند ذلك

دقيقت باب امين الحكم لمخرج لي عبد
 من عبيده قللت له يا سيدى خذ هذه
 المرأة خلتها عندك الى باكر النهار فان
 قارب الامير علم اندهن وجدعا وعليها
 حل وحل وحق وفتة على باب بيتكم
 تخشيد ان يبغي دركب عليكم فعلت
 احق يكون بيننا عندكم ففتح ان عبد
 واخذها عنده فلما اصبغ الصباح كان
 اول من قدم فدام الامير انفضى امين
 انحكه وهو متكى على عذبن من عبيده
 وهو صرخ وبستغيث ونقول ايها الامير
 الغدار انكار اودعت عفتى امراة ودخلت
 بها بيى والديار فقامت واخذت لي مال
 الانتقام الصغار وهم ستة اكياس كسار واني
 م بعي لي معك كلام الا قدام اسلطان
 فلما سمع انوا في ذلك الكلام انزعج وقام

وقعد واخذ القاضي واجلسه الى جانبه
 واخذ يحاوره وصبر عليه حتى فرغ من
 الكلام ثم انه التفت الى اللقديمي وسالهم
 عن ذلك فاحالوا الامر على وقالوا ما نعلم
 هذا الامر غير من المقدم معين فعند ذلك
 التفت الى القاضي وقال لي انك تعلمت
 انت وايها وقالت انها من القلعة وانا
 متروكي الرأس الى الارض وقد نسيت السنة
 والغرض وبقيت متفكرا وانا اقول كيف
 دخل على الدخيل من امرأة فاجرو فقال
 لي الوالي ما لك لا ترد جواب فقلت له يا
 مولاي الناس لهم عوايد وهو ان المخدم
 يصبر الى ثلاثة ايام فان لم يحصل الغريم
 والا انا بما راح فلما سمعوا كلامي رآه
 جميعهم صواب والتفت الوالي الى امين
 الاحكام وحلف انه يجتهد في تحصيل هذه

الحملة وهذه الحملة ولو انه يصير له ثم
 اني ركبت من وقتي وساعتي وجعلت
 اطوف اندنيا من غير ارانتي وقد صرت
 من تحت حكم امراء لا قدر لها ولا
 احترام ونفقت على ذنك يومي كذ وليلتي
 ولا وقعت لنا على خير وكذلك في انيوة
 الثاني وفي اليوم الثالث قلت نفسي انت
 مجنون او مهلوس وانا دائر على امراء لا
 تعرفني ولا اعرفها وفي مبرة وما عرفتها ثم
 اني نفقت في اليوم الثالث الى العصر واذ
 قد زاد ثي وغمي وقد علمت ان ما بقي
 لي من عمري الا الصباح ويطلبني الوالي فلما
 كان وقت الغروب عبرت من بعض الدروب
 واذا بامراء في ثياب وابها مردود وفي تصفق
 وتومقني بنسرتها يعني اطلع من ابواب ثعلبات
 وانا غير مرتاب فلما دخلت بيتها قدمت

الى وتعالقتنى بصدرها فتعجبت من امرها
 فقالت لي انا التي اودعتنى عند امين
 الحكم فقلت لها يا اختى وانا عليك
 دابر وادور والله لقد فعلتى فعل يسورخ
 ونزيتينى من اجلك فى الموت الامور فقالت
 لي تقول لي هذا المقال وانت مقدم الرجال
 فقلت لها وكيف لا اشرع وانا فى هم
 افائيه لا سيما بقيت طول نهاري دابرا وفى
 الليل اسهر كواكب فقالت لي ما تمر الا
 الخير ولكن انت غائبه ثم انها قامت الى
 صندوق واخرجت لي منه ستة اكياس
 ملانين ذهب وقنت لي هذا الذى اخذته
 من بيت امين الحكم فان شئت ان ترده
 والا الجميع لك مباح وان شئت غير ذلك
 الليلة الثانية والثلاثون والتسعمائة
 واما انا فعندى مال كثير وما كان قصدى

من العبيد والجوار فلا بد كنت ترى شيئا
من الآثار فلذا سمع منك هذا الحديث
فيروا هرجه ويندهل ويحلف ان لا بد
ما بروح بصحبته الى الدار فقل له ذلك
ما العمله وانا رب غرامة لا سيما وانا معك
متهوم فلذا زاد في انغوث وحلف بالطلاق
عليه وقال لا بد ما تروح فقل انت والله
ما اروح الا ان راح الوالى فلذا جيت الى
انبيت فاول ما تبتدى بتفتيش السطوح
ثم بعد ذلك بتفتيش الخزائن والمخاضع
فان لم تجد شيئا اخضع وذل واعمل نفسك
معه في انكسار وبعد قف على الباب
وتأمل بين الارتياح فانه مكان مظلم فتقدم
اليه بقلب اقوى من الحجر الصوان وامسك
زبر من الازيار واضلعه من مكانه تجد
تحتة ضرف ابزار فاضلعه من مكانه اجهار

فعند ذلك صبح بالوالي اجهار قدام المحضر
 فاقامه تجده ملان دم زايد الاحمرار وفيه
 خف ولباس وقيل قماش فلما قالت لى
 عذا المقل فقلت لاخرج فقالت لى خسل
 عذه المانة دينار حتى تنفعك وهذه من
 عندي تنيعتك فاخذني ونزلت من الباب
 فلما كان وقت الصباح جاء قضى الحكم
 ويجهه مثل البهار وقال بسم الله امين
 غربي وانى مالى فعند ذلك بكى وعيط
 وقال لوالى اسع هذا الفحص انصب
 اللصوبة والحرار فعند ذلك انتفت الى
 الوالى وقال لى لمر لا تجب انفاضى فقلت
 يا امير ما صارت الراعين سوا وانا ما لى
 ناصر وان الحق عندي قد ظهر فعند ذلك
 اردن غيظ انفاضى وقال ويلك يا فحص
 دوى حق نرسه نك يشهر فقلت ب مولان

القاضى اودعت عندك وديعة وهى امرأة
 وقد نقيناها على بابك وعليها حل وحل
 تروح كما راح امس وبعد ذلك ترجع
 علينا وتطأبنى بستة الاف دينار وائله ما
 هذا الا جور عظيم وقد عدا عليها عدى
 من عندك فعند ذلك ارددان غيظ القاضى
 وحلف باعظم الايمان على انى اروح معه
 وانتش داره فقلت له وائله ما اروح حتى
 يكون ائوالى معنا لانه اذا كان معنا
 وانقدمين فلا تطمع فى انت مقام القاضى
 وقد حلف وقال وحق خائف الانام لا
 نروح الا بلامير فتوجهنا والوالى معنا الى
 بيت القاضى فطالعنا وقتشنا فلم نجد
 شيئا فعند ذلك وقع فى الخوف عند ذلك
 اقبل على ائوالى وقال لى وائلك يا نحس
 نخشع بين ارجل عذا كله وانا ابكى

ودموعي جارية وأنا انور بيننا وشملا حتى
 دنا بنا الخروج من صوب باب الدار فتطلعت
 الى ذلك المكان وقلت ما هذا اتوسع
 اندي اراه مظلم ثم قلت لهم شلوا معي
 هذا انزرو فتعلوا ذلك فنصرت الى نبي طالع
 من تحته ففتت تمشوا وتنفروا ما تحت
 انزرو ففتشوا وذا هم غد وجدوا برارا
 وسراويل ولم يندم ملائكت فعند ما عيشت
 ذلك وفعت مغشبا على قنما راي النواصي
 ذلك قد وسمه ان تقدم معذور فعند
 ذلك داروا في اتحتي ورسوا عني وجهي الماء
 ففتت انفي امين الحكم وقد صار في
 خجل فقلت نه علمت ان الدخيل دخل
 عليك وان هذا الامر ما هو سبل وان هذه
 مرة ما بفعدوا عتب اعليهم فعند ذلك
 خفف حواد انفتحتي وعلم ان الدخيل

دخل عليه فاصغر لونه وضربت مفاصيله ثم
 انه بعد ذلك غرم مال له صورة بقدر ما
 عدم له حتى اتفقنا عنه تلك النار ثم
 اننا مضينا عنه بسلام وتاخرت انا بعد
 ذلك بثلاثة ايام حتى دخلت الحمام
 وغيّرت ما على من الابواب وقلت في نفسي
 ان المرأة ما تخونني فلما انقضت مدة ثلاثة
 ايام توجهت الى بيتها فاجده مقفول وقد
 علا من اتراب شيا كثير فسألت عنها
 فقيل لي انه منذ ايام وهذا انبيت خلى
 من انسان نكن منذ ثلاثة ايام جاءت
 امرأة ومعها حمار وعند انعشا الاخيرة اخذت
 حوايجها فراحته فرجعت وانا متحير في
 عقلي وصرت في كل يوم استقصي عنها من
 انسان فما وقعنا لها على خبر واني قد
 عجبت من فصاحة لسانها والمقال وهذا

غفر اندرب في بعض الليالي وسألهم عن
 هذا الحديث فقال له رجل منهم يا
 سيدي اما انا لم أر الا يهودي يدخل
 من هذا اندرب في بعض الليالي الا انني ما
 تحفظت دخوله عند من فقال له انوالي
 اجعل نظرك عليه من هذا الوقت وانظره
 لاي مكان يدخل ثم ان انغير خرج
 وجعل نثره على انبيودي فيبينوا انوا سي
 جالس يوما من بعض الايام واذا انغير
 اتاه وقال له يا سيدي ان انبيودي قد عبر
 الى انبيت انغلاني فنهض انوالي بنفسه وخرج
 من بيته وحده وما اخذ معه غيري وسرت
 انا واياه وقال لي وان هذه لحمة سمينة
 وما زلنا حتى اتينا الى عند الباب فوقفنا
 حتى خرجت من عندهم جارية كنيها
 تشتري لهم حاجة فصبرنا حتى فتحت

الباب فما كان لنا جواب الا فتح الباب
 وحجمننا على انبئت فوجدنا غاعة باربع
 ايوابن وقذور وشموع وئيهودي والمراه
 جنسين ووقع عينا الجدة على الامير
 فعرفته فدمت على قدمي وقتت املا
 وسبنا ومرحبه وانه الى حد حصل في شرف
 عنيه بمولاي وقد شرفت مني سر تبه
 انلعتة وعلى السرور اجلسته فلدمت له
 شعير وشرب وسقنه به ففنت جميع ما
 عليا من الحاي والحد وعملتهم في عرونة
 وفنت له د سدي شدا لله فصبيك نه
 لينا انتفتت الى ائيهودي ودفنت له قمر
 انت الاخر واعمل مثلي فقام الئيهودي
 مسرعا وخبر ومولا بصلبي بالندجة فلم
 زحفنت خروچ ئيهودي انت الى فمضه
 واخذنه ودفنت له د امر على جرا الاحسا.

ألا الإحسان أنت تفضلت فقم وأنصرف من
 عندنا من غير سو ولا اصرخ صرخة يخرج
 كل من في الدرب فخرج الأمير من عندها ولم
 يحصل له الدرهم أنفرد وخلعت اليهودي
 بحسن حيلتها فل الراوي فتعجب الجماعة وأما
 الوالي والملك انظروا فقالوا هل احدا عمل
 مثل هذا الحيلة وتعجبوا غاية العجب فقال
 مقدم آخر وهو الثنت حكاية أمقدم انثنت
 اسمعوا مني انثني جرائي فتعجبوا وغرب
 فل بينما انا يوم من بعض الايام مع احبائي
 ونحن نتمشي في شغل وانا انا بنسا كانهن
 الافسر وبينين واحدة اطولين واحسنهن
 فلما رايتي ورايتي تاخرت من بين احبايها
 ثم انها انتضرتني حتى وصلت اليها
 وكلمتها وقالت يا سيدي وفقك الله تعالى
 قد رايتك واصلت نظرك في قنوت انا

انها خرجت الى الربعية وقالت هذا حلالة
 المفتاح ولن البيت العجينا وهذا درهم ثانی
 حق تعبك سري هاتي لنا كوز ماء حتى
 نستريح وتذهب اتقايلة وينكسر الحجر
 ويروح الرجل ينقل القماش فخرجت الربعية
 واتت لنا بحصير وكوزين ماء في ضيق
 ومروحة وقطع فاقمنا الى انقراك العصر وقالت
 انا لا بد ان اغتسل قبل ان اتوجه فقلت
 لها تاخذني ماء تغسل به واخرجت من
 جيبى قدر عشرين درهما لاعطيها نيا
 فقالت معاذ الله ثم اخرجت من جيبها
 حفنة فستة وقالت والله لولا المقادير وما
 اوقعه الله عندي من محبتك لم يكن
 ما كان ثم قلت لها فخذ هذا مقابل
 ما صرفتيه فقالت يا سيدى الساعة
 تطول بيننا الصحبة وتنتظر ان كان

منى بنشر الى اهل وانوال له لا ثم
 قدمت الى الساقية واغتسلت بكرة ماء
 الليلة الثالثة والفلاون والتسعاية
 فلم قدمت اتبينة واغتسلت بكرة ماء فعبوت
 صلت واستغفر ثم تعدى مع منى
 وكنت سكت عن سمى قدمت تحانة
 ووصفت في مسكنى ثم رمت الشمس
 فعلت ثم امره فعلت هذه الفعل ثم
 فعل ثم ماى فقلت انى فعلى تنسبين
 ثم جره ماء اخرى تخرج في ترعية
 وكنت انى اخنى خذى فى بهذا
 انصرف ماء مسج به ابلان فل فاخذت
 اربعة جرتين ماء فاخذت احداها ودخلت
 تسعة عتسنت واعطيت بيلى فل فلم
 ترغى من ثمس فمدت يى ركنه
 فلم يجبتى احد تخرج ثم اجد

ووجدتها وقد اخذت ثيابي وما فيها من
 اندراهم وكان في قماشي اربعة مائة درهم
 واخذت عمالتي ومنديلي ولم اجد ما
 استر به عورتي فوجدت شيئا الموت دونه
 وبقيت التفت لعل ارى خرقه استر بها
 عورتي فعدت يسيرا ثم جيت وضربت
 الباب فجاتني اربعة فقلت لها يا اختي
 ان امرأه انتي كُنت حائنا ما فعل الله
 بها ففانت لي نزلت الساعة وقالت لي اني
 راحت تستر انغلما بالقماش وكُلت الي
 تركته ذيب فان استيقظ تقول له لا يبرح
 حتى يانيه انقماش فقلت لها يا اختي
 الاسرار عند الاخيار او الاحرار والله ما
 هذه المرأة زوجتي ولا عمري رايتها قبل
 اليوم واعدت على اربعة الصورة وسالتها
 تسترني واعلمتها اني مكشوف انعورة

فتجسست وعطفت الي نساء أربع وفادت
 ب فاشمة ب خديجة با حرفة با سنيمة
 فجمعت علي كلهن في أربع من نسوان
 وجبران فتصاحكوا علي وقالوا لي يسا
 معترس نس كن منذ وأحرف ثجت واحده
 نذر في وحبتي ونصحت وأخري سوا
 وأله نذر علمت اني نكحيت من وعر
 فلت انيا تحبها وانيا تعشها نس فها
 بعشقت وأخري نعل شذ سدي بلا علل
 وعصروا جلسوا علي فتسببت ثم عظم
 فزني امراء عروسي واحده منهن وجذبت
 لي خرفة منهللة ورميت علي فسترت يها
 عورتى لا غير فمر فعدت قليلا وفلت
 نسعة جنم علي ارباب هذه انفسوا
 وامتصت لحيث من ب أربع أحصى
 وأجمع علي تعذر وكبر وشمر يحرون

خلفي ويقولوا هذا مجنون مجنون الى
 ان اتيت منزلي فصرقت الباب فخرجت الى
 زوجتي فرأيتني هربان ضويل مكشوف
 الراس فصرخت ودخلت وفي تقول هذا
 مجنون شيفتن فلما عرفوني فرحت حماني
 وزوجتي وقنوا ما بالك فاخبرتهم ان
 المصوص اخذوا ثيابي وحرروني وكادوا ان يقتلوني
 الميلاء الرابعة والثلاثون والتسعمائة
 قلب اخبرتهم انهم ارادوا قتلي حمدوا الله
 تعالى على السلامة وحنوني فنشروا هذه
 الحيلة وانا القى الشطرة قل فتعجبوا
 احسن من هذه الحكيمة وما تفعل النساء
 ثم تقدم المقدم الثالث فقل حكيمة
 الثانية للمقدم الثالث واما اندي جرا لي
 من العجيب شو اشد من هذا وذلك اننا كن
 في ليلة من بعض الليالي فبين في السطح

غلبت امرأة ودخلت الى بيتي بالليل
 ونورت كلباً فيه وتلفه تذهب به وكنت
 امرأة حامل على اجنب وولدتني فسميت
 نوراً انكرت وارادت تحملك وتذهب بيها
 فبدرت مضطربة فوالت في "نساء" انه انما
 سميت علي "نور" وعلحت واسعست
 السراج ودارت مضطربة وتو نبلني وحي دهر
 به في انبيت فداجبت ونحن في السراج
 وفهد ضبدها فرائده امرأة وقد اسرجت
 السراج وسمعت بكاء صغير ونحن نفتر ذلك
 من دور "تعدة" فسمعت كذاً فرفعت
 رأسي وقامت و تستحيوا نحن نعمل معكم
 هكذا ونكشف عوراتكم ام تعلموا ان
 "نور" نكتهم وتغيل لنا اذعبوا عند غوابة
 نورا "كم" حمراني نسنيهم وهم عندكم عمو
 لم نجسني بكم "نور" فم ساكنة انه من

'أَجَبٌ' أَحَدٌ وَشَلْنَا رُوسَنَا فَلَمَّا أَصْبَحْنَا
 وَجَدْنَاهُ قَدْ أَخَذَتْ كُلُّهَا كَانَ عِنْدَنَا
 وَذُخِرَتْ فَعَلِمْنَا أَنَّهَا لَصَّةٌ وَأَنَّهَا عَمِلَتْ حِيلَةً
 مَا عَمِلَتْ أَحَدٌ قَبْلَهَا وَتَلَمَذَ حَيْثُ لَا يَنْفَعُ
 أَنْتُمْ قُلُوبُ الرَّاوِي فَلَمَّا سَمِعَ الْجَمَاعَةُ ذَلِكَ
 الْحَدِيثَ تَحَجَّبُوا مِنَّا غَايَةً أَنْتَجِبَ قَتَنَدُم
 الْمَعْلَمُ الرَّابِعُ وَهُوَ نَذِيبُ الْمُصْطَلِبَةِ فَقُلُ
 حَكِيَّةٌ 'مَعْلَمُ الرَّابِعِ' وَلَا عَجَبُ وَإِنْ جَرَا
 لِي أَنْتَجِبَ مِنْ ذَلِكَ وَأَغْرَبَ قُلُوبَ بَيْنِنَا إِذَا
 عَلَى بَابِ التَّوَلِيَّةِ وَإِذَا أَنْتَ بِنَسْنِ دَخَلَ وَقُلُ
 لِي مَسْهُورًا وَقُلُ لِي بِسَيْدِي أَنْتَ زَوْجَةُ قُلَانِ
 الْحَكِيمِ عِنْدَهُ جَمَاعَةٌ مِنْ عَدُولِ الْبَلَدِ
 يَشْرَبُونَ الْخَمْرَ فِي الْمَوْضِعِ اتِّغْلَانِي فَلَمَّا
 سَمِعَتْ ذَلِكَ كَرِهَتْ الْفَصِيحَةَ فَرَدِيَّتِنَا
 وَقَطَعَتْ أَمَلَهَا مِنْ ذَلِكَ وَقَمَتْ إِذَا وَتَمَشَّيْتُ
 حَتَّى وَصَلْتُ أَمَكَانَ فَجَلَسْتُ خَارِجَ أَمَكَانِ

اني لا اتبع فتية ابدا انيس هذا عجيب
 فتعجبوا الحاضرين من حسن حديثه
 واعجب اهلك انظر وقال الوالي والله ان
 هذه حكيمة عجيبة فعند ذلك تقدم
 ائمه الخامس وقل للجماعة حكيمة
 امقدم الخامس اسمعوا حكايتي اد وما
 جرا لي الذي جرا ثقلان اعدل الذي
 اعظم من ذلك واغرب واصل حكايته من
 ذلك انه كبس يوم من بعض الايام مع
 امراه واجتمع تحت بيته عوام كثير وحضر
 ايده ائوال وحشيشته فلدق الباب فدخل
 اعدل من على الدار فرأى نساء فقال
 بئكم فقالوا نه كلم نايب الولاية فلان
 فنزل وفتح الباب فقالوا اخرج المرأة اني
 عندك فقال لهم اما تستحيون كيف
 اخرج زوجتي فقالوا له هي زوجتك بكتب

اعداء الذي من معه وقال هذا معذور
 وقال د ثوانتي اطلب لنا الشاهد الفلاني
 لانه رقبته فلم ارسل خلفه وطلبه فحصر الى
 عند فلم راه قال اذهب الى فلانة وهي التي
 زوجتموني بيتا فعيط عليها فلم تحصرني الى
 عند اهلك اطلب منها انتدب وخذه منها
 واحصر به ائيدى امر انه اشار له بلاشارة
 حتى يمضي بكذب واستترت ذاتها امرأه غريبة
 ونحن خائفون من النايب الذي واقف
 بباب فتنسأل الله تعالى ان يستترنا واياكم
 من حمة الدنيا امين فمضى الرجل انشاهد
 الى انسب الذي بين اعدول فقال نعم
 من في فلانة الذي عقد عقدها في الموضع
 الفلاني فل فذهب الشاهد الى امرأه الذي
 خرجت من عند اعدول وكتب بها انتدب
 وصورة واعتنه لها فلما ذهب الشاهد ائيدى

وعرفت عقلت واحتضرت في المذهب فخذ
 من واني يا الشيخ قد اتي فلما وقع دس
 نوالي تذي حتم في الاشب ان مولاي
 وسيدار ومني المقصد وعرفه في جرا على
 عادونا عدم مددنا حسبي دس نوالي
 وبيع في مولاي نعلنا ونسبنا ما حتى
 نعلم عنه والنفوس دس نوالي في نسف
 نول والحواف ونلهم الحال ونروج الامر
 ومانع نمرور في الحال بحسن ناسنا
 ونحباوا ما عندنا بحسب ما ان نعلم
 نعلم في حال حاله نعلم نعلم جرا
 في داسكندرية انحرسته في عجب وذلك
 في حتم في امراد تجوز مال ونسبنا في
 حتم عظمه في حتم نعلم مع حتم
 حتم تجسس على دس نوالي وعرفنا انه
 حتم في مولاي نعلنا وقد نعلمنا

منه خمس قيمته ألف دينار وحضت عنده
 الحق وقلبت عليه ما في الحق فوجدته
 مال له صورة فتركته المرأة عنده وملت
 انعماش نالجاربة التي كانت معها فغابت
 تلك امرأة ضويلا وضئت غيبتيها حتى
 ايس منها انيزاز فحضر الى بيت الامتوي
 واستنقضى على امرأة من بيت الامتوي فلم
 يجد لها خيم ولا وقع لها على امر فخرج
 الحلق المتدغ فخبروه انه مضى وان قيمته
 ما يساوي الا مئة درهم فلبس سبع ذلك
 الكلام انزعج منه فخرج من عنده وحضر
 في نيب السلسن فلما حضر عنده وافبل
 عليه ودعى له فعرف ان الحيلة تمت عليه
 واحتل عليه اولاد الام وغلبوه واخذوا
 قمشه وكان ذلك انيب عارف بلامور
 ومدبر تدبير مليح فدل لرجل شل نسب

من دُئِلَ وأصبح كسر فعل دكناك وعييت
 .نعز في الغيب وذى انما قنيت دكناك
 جمعه وكن غوب وعييت وعمر تدا
 حتى تحوا تده في عندك ونضروا كسر
 السد و ربح من تدا من ود من حصر
 و ربح من السد حصر سبع خبر وفاء
 خبر ان حصر دن على حرف خبر موضح
 خبر تدا واما فتعسى منه ولا تتخلف
 على السد في حصر حصر دن حرف فأن
 واما حصر و ربح تدا ربح واما حصر
 و ربح حصر على ملون معكم لا يبد
 و ربح معك كسر من هذا تقول فأن
 تحوز تداك قلب سبع الجواز كلام التوالى
 و ربح و ربح و ربح من عند و ربح في
 و ربح و ربح و ربح في صور و ربح في
 و ربح و ربح في و ربح في و ربح في

وكسر الغفل وصاح وعيط وغوث حتى
 انتهت عليه الناس وحضر عنده كمن كان
 في بلاده وصاح بهم وقال لهم اني ذل
 له انوالي جميعه وشاع ذلك ثم انه طلب
 دار الولاية فلما حضر دار الولاية صاح
 وعبط وشكى واشهر الشكاية فلما كن بعد
 ثلاثة ايام حضرت الى عنده انجوز ومعبا
 من انماش قتت انيه به وحلبت الحف
 فلم رات فخذعا وحملها الى متولي البلاد
 فلما حضرت الى قدام القاضي قال لها ب
 شحنة وملك ما كفاد فعلتك الاولى حتى
 تكسري بشانية فقلت له انا من بعث
 الذين يعتمدون عداام في المدن واجتمع
 في كل شهر والبارحة اجتمعنا فقال لب
 انوالي افتقدرى ان تحصيلهم فقلت نعم
 ثنت نوصيرت نغد تغرقوا الليلة الخامسة

[illegible]

شيئا فلما عاد قال هذا باب درب ينقبذ
 وهو خوخة نافذة الى طريق المكان الفلاني
 وانها ضحككت عليكم وتركتكم وراحت
 فلما سمعوا كلامه رجعوا الى الامير واعلموه
 بالقصة فعرف انها مكاراة غدارة وضحكت
 عليهم ومكرت بهم وعملت عليهم الحيلة
 لاجل ما نجت نفسها فانظروا الى حيلة هذه
 المرأة وما دبرت من الحيل مع قلّة بصيرتها
 وكونها حشرت معي ولم تخش ان يكون
 حيلة ثم ان الساعة الذي احصرته عند
 المصيبة حتى نجت بنفسها فلما سمع الجماعة
 ذلك منه ضربوا طربا شديدا ما عليه من
 مزيد وطرب الملك الظاهر بيبرس على ما
 سمع وقال لقد تجرا امور في الدنيا محجوبة
 عن الملوك لشرفهم ثم ان لخصا اخر قام
 من بين الجماعة وقال حكاية اخرى في

كيد النساء ومكرهن حكاهما المتقدم السابع
 الذي بلغني أنا من أحد أصحابي فهو أغرب
 وأعجب والد واطرب مما حكي لكم
 جميعا فقال له الجماعة الحاضرين أحك لنا
 ما جرا لك وأشرحه وأتمه لنا لننظر ما
 هو العجيب فقال أعلموا أن جماعة عزموا
 عليّ وفيهم صاحب لي وهو الذي عزم عليّ
 فدخلت معه فلما دخلنا إلى منزله وجلسنا
 على فراشه فقال لي هذا يوم مبارك ويوم
 سرور ومن هو يعيش إلى مثل هذا اليوم
 فاشتبهى أن تستعمل معنا ولا تنكر علينا
 وكنت تسمع من تناول هذا فوافقت ذلك
 فاتفق حديثهم في مثل هذه المعنى فقام
 من بينهم صاحبي الذي عزم عليّ وقال
 لهم اسمعوا مني وأنا أحدثكم حديثا جرا
 لي فإنه كان لي شخص يحضر إلى عندي في

دكاني ولا اعرفه ولا يعرفني ولا عمره راسي
 وكان كلما احتاج الى درهم او درهمين قرضنا
 فياجي الي ويساني من غير معرفة ومن
 غير واسطة بيني وبينه ولا اعلم احدا به
 فتعاضل ذلك بيني وبينه وطالت المدة بيننا
 حتى صار ياخذ بالعشرة والعشرين او اكثر
 او اقل فاتفق يوما من بعض الايام وانا
 واقف على دكاني واذا بامرأة اتتني في الدكان
 ووقفت علي وهي امرأة كانها البدر الطالع
 من بين الكواكب فنار من نورها المكان
 فلما رايتها شخصت بها بنظري وبهتت في
 وجهها واخذت ان تكلمني بلين كلام فلما
 سمعت منها ذلك ولين كلامها طمعت فيها
 فلما راتني طمعت فيها قصت حاجتها
 وارعدتني وانصرفت لبقيت انا في خاطري
 منها وقد شعلت النار في قلبي ثم اني

فعدت وأنا حائر ومتفكر في أمري وفي قلبي
 النار فلما كان ثالث يوم حضرت فما
 صدقت أنا بحضورها فلما رايتها فحدثتها
 وشاكلتها وحارقتها وتقربت منها بالحديث
 وعزمت عليها فلما سمعت كلامي قالت
 لي أنا ما أضلعت بيت أحد قطلت لها أنا
 اجي معك فقالت لي قمر وامضي معي
 فقمنا واخذت معي منديل في كمي
 وحضيت في ذلك المنديل مبلغا من الدراهم
 وكان ذلك المبلغ له صورة فتقدمت المرأة
 نمامي وأنا خلفها وما زلنا ماشيين إلى أن
 جابتني إلى زقاق وإلى باب فامرئني بفتح
 الباب فابيت ففتحتني وادخلتني الدهليز
 فدخلت وقفلت باب المدخل من داخل
 وقننت لي اجلس حتى ادخل إلى الجوار
 فادخلهم في مكان لا يروني منه فلما سمعت

كلاميا جلست وقلت نعم قدخلت
 وغابت عني لحظة وجأت الى عندي وفي
 بغير ازار فلما وصلت الى عندي قالت قم
 بسم الله فقممت معها ودخلت انا خلفها
 وما زنا ماشيين حتى دخلنا الى قاعة فلما
 تمكنت من القاعة فوجدتها ما هي مليحة
 ولا عليها انس وفي وحشة بغير هندام
 وعليها وحشة وفي بشعة وفي تلك القاعة
 رايحة خبيثة فلما تصورت انا وجلست
 في وسط القاعة وانا انا بسبع رجال عرابا
 وعمولاي الرجال ما عليهم قماش وفي اوساطهم
 سبايض جلد فنزلوا من الايوان واتوا الى
 عندي جميعا فتقدم الي واحد منهم
 واخذ عمامتي والثاني اخذ المنديل الذي
 كان في كمي بمالي واخر عرابي من ائوابي
 وما عرابي ثيابي جا اخر كتفني بسبنيته

وشالوني جميعا وانا مكتف ورموني وبقوا
 يجروني واتوا بي الى بلاعة كانت هناك
 وارادوا ان يذبحوني وانا بالباب يصرب ضربا
 شديدا فلما سمعوا ذلك الضرب خافوا
 واشتغل خاضرم بالخوف عني حتى خرجت
 امرأة ثم عادت وقمت لا بأس عليكم اليوم
 ولا خوف وان صاحبكم جاكم بغداكم
 ثم ان الذي جا كان معه خروف شوا
 فلما دخل الى عندهم قال لهم ما بالكم
 وما لكم مشربين فقالوا له ان صيدا
 صدناه فلما سمع ذلك الكلام فجا الى
 عندي وبصر في وجهي وصرخ وقال والله
 هذا اخي ابن امي واني الله الله ثم انه
 حلني من كتافي وباس راسي وانا هو صديقي
 انذي كان يقترض مني الدراعم الليلة
 السادسة والثلاثون والتسعمائة

فلما بست راسه فباس راسي وقال يا اخي
 لا ترتاع ثم انه استدعى بما كان علي من
 القماش فلم يصع لي شيا ثم انه اتاني
 بسلخانية ملانة سكر وسقاني وفي ذلك
 السكر نيمون واتوا الجماعة واقعدوني على
 مايدة ثم اتى اكلت معهم قال يا سيدى
 ويا اخي قد صار بيننا خير وملح وقد
 اضلعت على سرنا وحالنا والاسرار عند
 الاحرار فقلت ليم ان كنت ولد حلال ما
 انكر شيا ولا اغمز واستوثقوا منى الايمان
 ثم انهم اضلعوا في فانصرفت وانا اعتقد
 انى فى الاموات قطعدت فى بيتى شهرا كاملا
 وانا ضعيف ثم دخلت الحمام وخرجت
 وفتحتم الدكان ولم ار ذلك الرجل ولا
 تلك المرأة فلما كان بعض الايام الا ووقف
 على دكاني شاب كانه مثل البدر وهو تاجر

غنم ومعه جراب وفيه مال وأنه قد باع به
 غنمه والمرأة تتبعه حتى وقف على دكان فوقفت
 المرأة بجانبه وشاكلته وهلكت من شفتي
 الليلة السابعة والثلاثون والتسعين
 وقد مال إليها ميلا كبيرا فبقيت أنا المحم
 وأغمزه حتى حان منه التفاتة فنظر إلى
 غمزه فنظرت إلى المرأة وأشارت بيده
 وانصرفت فتبعها التركمان فعلمت أنه مقتول
 في محالة وخفت أنا خوفا شديدا وعلمت
 دكاني ثم أتت سافرت مدة سنة ثم أتت
 عدت وفتحت دكاني وإذا المرأة وقد عبرت
 علي وقالت لي ما هذه إلا غيبة عظيمة
 فقلت لها أتت كنت مسافر فقالت لي
 وكيف غمزت التركمان فقلت معاذ الله
 أنا ما غمزه فقالت أحذر أن تعارضني
 وانصرفت فلما كان بعد مدة دعاني صاحبني

الى بيته فلما وصلت اليه اكلنا وشرينا
 وتحدثنا فقال لي يا صاحبي انت جرا لك
 شي محنة في طول عمرك فقلت احبك انت
 هل جرات لك محنة فقال اعلم انني رايت
 يوما من بعض الايام امرأة جميلة فتبعتها
 وسالتها فقالت لي انا ما ادخل بيوت احد
 ولكن هندي في بيتي فان شئت انت
 فتعال في اتيوم انفلاني فلما كان يوم
 المواعدة حضر الي قاصدها يريد ان يحضرني
 اليها فلما حضرني القاصد فقلت معه واتييت
 الى بيت ملج وباب كبير فحين وصلت
 فتحت الباب ودخلت فلما دخلت اغلق
 الباب واراد القاصد ان يدخل فحقت خوفا
 متديدا وسبقته الى الباب الثاني الذي يريد
 يدخلني منه فغلقت وصرخت وقلت له
 والله اذا لم تفتح لي قتلتك فما انا ممن

تتم عليه حيلتك فقال لي انقاصد وای شی
رایت من الحيلة فقلت له قد رجعت من
وحشة هذه الدار وعدم احد على بابها
فاني لا اری احدا يلوح فقال القاصد هذا
يا سيدی باب سرّ فقلت لا سرّ ولا جبر
افتح لي ففتح فخرجت فما بعدت عن
الباب غیر يسير حتى نقيت امراة فكدت
لي كان في عمرك نول والا ما خرجت من
عنه اندار قلت وكيف قالت اسأل صاحبك
فهو يخبرك بانعجايب فبدله عليك يا صاحبي
حدثني بما جرا لك من انعجايب وانغرايب
فاني قد حدثتك بما جرا لي فقلت له يا
اخي اما انا فعلى ايمان عظيمة فقال يا
صاحبي كفر يمينك واخبرني فقلت انسى
اخشى من عاقبة ذلك قل فاخبرته فتعجب
ثم انصرفنا واقمنا مدة طويلة واذا انا

بصاحب من بعض أصحابي يقول قد دعاني
جار إلى سماع فقلت له أنا ما اجتمع بأحد
فحككم علي فتوجهنا إلى المكان فوجدنا
شخصا فلما استقبلنا قال بسم الله ثم أنه
أخرج لهم مفتاحا وقدم ذلك الباب فقلت
أنا أول الناس وأين أصواتهم فقال من داخل
الدار وإنما هذا باب سر فلا تدهشوا من
قلة الناس فقال صاحبي ها نحن أكتان وما
جهدم يعملوا معنا فغلقوا الباب من خلفنا
فلما دخلنا إلى القاعة فلم نجد بها أحدا
ووجدنا بها وحشة عظيمة فقال صاحبي
وقعنا فلا حول ولا قوة إلا بالله العلي
العظيم فقلت لا جزاك الله خيرا عسى
فجلسنا على طرف الأيوان وأنا أنا بخزانة
إلى جانبي فطلبت فيها فقال لي صديقي ما
نظرت فقلت لي انظر فيها خيرا كثيرا

وابدان قتلي فقلت له انظر فنظر فقال والله
 هلكنما فبكيت انا واياه واذا باربع رجال
 دخلوا علينا من الباب الذي دخلنا منه
 وهم هرايا وفي اوساطهم سبائيط جلد فلما
 دخلوا وتقدموا الى صاحبي فهش فيهم
 ولكم واحد منهم ارماء فتجمعوا عليه الثلاثة
 واغتنمت انا النجاة لما اشتغلوا بصاحبي
 ونظرت فاذا انا بجاني باب فرقيت اليه
 واذا طبقة ليس فيها منفذ ولا طاس
 فتيقنت بانهلان وقلت لا حول ولا قوة الا
 بالله افعلى اعظيم ثم اتي نظرت الى علو
 الطبقة فاذا فيها صف قمريات من الزجاج
 فتشبتت من حلاوة الروح حتى دخلت الى
 انقمريات وانا في غير عقلي فقلعتها ثم
 تسورت خارجا من مكانها فوجدت خلفها
 حايطا فركبت الحايط فوجدت اناس

ماشيين في الطريق فارميت نفسي في
 الارض وسلمني الله تعالى فلما صرت على
 وجه الارض اجتمع الناس حولي فاخبرتهم
 وكان بالمقادير الولي جابزا في السوق
 فاخبروه الناس فطلب الباب وامر بقلعه
 ودخلنا فحجم فوجدناهم كما صرعوا صاحبي
 وذبكوه وهم مشغولين عني ويقولون اين
 يروح هذا في قبضتنا فمسكهم الولي باليد
 وسالهم عن احوالهم فاعترفوا بالمرأه والشركان
 الذي في مصر فاخذهم ونزل بعد ان قفل
 الدار وختم عليها وانا معه حتى اتوا الى
 ظاهر البيت فوجدوا بابه مغلوقا من داخل
 فامر الولي بخلع ذلك الباب ودخلنا فوجدنا
 بابا اخر فامر بقلعه وهو يامر بالسكوت
 حتى قلع الابواب فوجدنا الجماعة مشغولين
 بصيد جديد وقد قصدوا نبحه فمسكهم

وخلص الرجل ووجدوا المرأة كما دخلت
 بالصييد فاعطوا الرجل جميع ما اخذوه
 منه ومسكوا الجميع والمرأة واخرجوا من
 الدار اموالا كثيرة وفي الحال سمروا الجميع
 في جوانب الدار والمرأة سمروها في ابزار لها
 على جمل وداروا بها البلد ومن بعض ما
 اخرجوا من الدار جراب التركمانى ناجر
 الغنم وثقل هذا جرا وانا انظر بعيني وقطع
 الله دينارهم وفرج الله عني ما كنت اتخوف
 منه ولم ار صاحبي الذي كان خلصني
 تلك النوبة منهم فتعجبت غاية العجب
 فلما كان بعد ايام عبر علي وقد ترهد
 ولبس لبس الفقرا فسلم علي وانصرف ثم
 انه عاد يتردد علي فداخلته في الكلام
 وسألته عن الحاجة وعن سلامته من دونهم
 فقال انا تركتهم من يوم خلصك الله تعالى

منهم لاتهم ما اجابوني بالكلام فحلفت اني
 ما بقيت اصاحبهم فقلت والله عجباً منك
 انك كنت سبياً لتجأتى فقال ان الدنيا
 ملأنا بهذه الصفا فنسال الله تعالى السلامة
 فان هولاى يدخلوا على الانسان بكل
 حيلة فقلت له انكر اعجب ما جرا لكم
 فى هذه المصيبة التى كنتم تفعلونها فقال
 يا اخى ما كنت احضر لما يفعلونه لانه
 كان سبى معهم التصرف فى البيع والشرا
 والتعامل ثم قال وقد بلغت باعجب ما
 جرا لهم ان تلك المرأة كانت تنصرف
 فيهم وتصطاد لهم امراء من عرس
 الليلة الثامنة والثلاثون والتسعمائة
 فاصطادت امراء من عرس على ان عندها
 عرسا واعدتها على يوم تحضر اليها فيه
 فلما كان ذلك اليوم حضرت المرأة الى

الدار وادخلتها من باب على أنه باب سر
فلما دخلت المرأة رأت رجلا وابطالا فالتفتت
اليهم وقالت يا فتيان انا امرأة وما قتلى
فخرة وما لكم عندي ثار تطلبوني به
والذي على انتم في حلّ منه فقالوا نخشى
من غيلتك فقالت انا اقيم عندكم لا
ادخل ولا اخرج فقالوا لها قد اجبناك
للحياة ثم انه نظر اليها كبيرهم فاخذها
نفسه فقامت عنده سنة كاملة وفي تجتهد
في خدمتهم حتى انسوا منها ثم اشغلتهم
ليلة من اليلالي وقد شربوا فقامت واخذت
قماشها واخذت للمقدم خمسمائة دينار
واخذت موسا حلقت لها الجميع ثم عملت
في وجوههم سواد القدر وسودت وجوههم
ثم انها فتحت الابواب وخرجت فلما
انتبهوا قاموا متحيرين وعلموا أن المرأة

عملت عليهم فتعجبوا الحاضرين مما وقع
 ثم تقدم المقدم التاسع فقال حكاية المقدم
 التاسع وأنا احدثكم باحسن ما سمعت في
 الفرج ان امرأة مغنية كانت جميلة ولها
 صيت عظيم فاتفق انبا طلعت تتنزه
 فبينما هي جالسة والا في برجل مقطوع
 اليد وقف يسأل منها واذا به قد دخل
 الباب ودكسها بيده المقطوعة وقال شى لله
 فقالت له يفتح الله ونهرته فلما كان بعد
 ايام طويلة جاها لغموة واعطاها اجرة
 خروجها فاخذت معها مشية ورسيلة فلما
 توجهت ودخلت الى المكان فادخلها رفاقا
 ضويلا وفي اخره قاعة فدخلنا فلم نجد
 احدا ووجدت المحضرة والشموع والنقل
 والتمر ووجدت مكانا اخر فيه الطعام
 ومقام اخر فيه الفرش فجلسنا ونظرت الى

الذى فتح الباب فلما هو مقطوع اليد
فكرت تلك منه ثم قعدت قليلا فدخل
شخص يعمر القناديل التى فى القاعة واوقد
الشموع واذا به الآخر مقطوع اليد ثم
جاءت الناس فلم يدخل احد الا مقطوع
اليدين وقد امتلأ انبييت من حوالى الجماعة
فلما كمل اجلس من تلك الجماعة فدخل
صاحب الدعوة وهو لابس قماش فاخسر
فقدما له واجلسوه فى الصدر ويديهما فى
اكمامهما ما اعرف ما بهم فقدموا له الطعام
فاكل هو والجماعة ثم غسلوا ايديهم وصار
صاحب الدعوة يلوح الى ثم انهم شربوا
الجماعة حتى سكروا فلما غابوا التفت الى
الشخص الذى جابى وهو صاحب الدعوة
وقال لى ما ترفقى عن يشكت منك وتقول
له ما اوحشك قالت فتأملته فاذا هو

الاقطع الذي جا الى في فزعتي فقلت يا
 سيدي ما الذي تقوله فقال اصبري
 فتفكرت قال ثم انه حرك راسه وملت على
 لحيتته قالت فجلست خوفا ثم انه مديده
 الى ازارى وخفي فاخذهم وتركهم الى
 جانبه وقال غي يا ملعونة فغنيت حتى
 تعبت واشتغلوا بحالهم وتساكروا وكثر
 وهجهم فتقدم الى البواب وقال يا ستي
 لا تخافي ومتى اردتي تروحي حرفيني قالت
 فقلت له انت تريد تستغزني فقال لها لا
 والله الا اني رحمتك فان مقدمنا وكبيرنا
 ما هو مصير لك على خير واطنه الليلة
 يقتلك قالت فقلت للبواب فان كنت
 تعمل خيرا فهذا وقته فقال اذا قام مقدمنا
 الى قصا حاجته ودخل الى بيت الراحة
 فانا ادخل قدامه بالنور وادع الباب مفتوحا

فانهب حيث اردت ثم ان الصبية غنت
 فقال المقدم طيب قالت فقلت له الا انك
 وحش فنظر الى وقال والله ما صدق تشمى
 رايحلا الدنيا فقال احبابه لا تفعل ثم
 استعصوه فقل ان كان ولا بد فتعقد
 حنا سنة كاملة لا تخرج فقلت مهما كان
 فيه رضاى فاني انا خائرى طيب عليه
 وان كنت اخطات فانت اهل العفو قال
 فحرك راسه وشرب وقام نكضا حاجته واشتغل
 احبابه مما عمر فيه من اللهو والسكر
 واللعب فغمزت احبائى وقمنا الى الدهليز
 فوجدنا الباب مفتوحا فخرجنا مهتكات لا
 ندري اين نتوجه حتى بعدنا فوجدنا طباحا
 يضبح فقلت له هل لك ان يحيى امواتنا
 فقل اضلعوا فطلعنا الدكان فقال ناموا فلما
 فعضانا بالحلقة انتى يقيدنا تحت الطعام

لما استقرينا في الحبل الا ونحن نسمع حس
 الركض وناس تسمى يميننا وشمالا وهم
 يسالون الطباخ هل غير بك احد فقال
 لهم ما مر على احد فما زالوا يدورون
 حول الدكان حتى طلع النهار فرجعوا
 بالخبية ثم ان الطباخ نقل الحلفة وقال
 قوموا قد خلصتم من الموت فقمنا مهتوكين
 لا ردا ولا ستر فطلع بنا الطباخ الى بيته
 وارسلنا نحن الى بيوتنا واتينا بالايزار وتبنا
 الى الله تعالى عن الغنا وكان ذلك فرجا
 عظيما بعد الشدة فتعجبوا الحاضرين من
 ذلك فتقدم المقدم العاشر وقال وانا جرا
 لي ما هو اعجب من هذا كله فقال له الملك
 الظاهر وما هو فقال حكاية المقدم العاشر
 صاعنت عملة في المدينة وكان شيا كثيرا
 له صورة فطلبت وطلب اصحابي وصيقتوا

علينا فصبرزَمْ أيام معدودة وتفرقنا في طلب
 العملة فخرجت أنا وخمسة انفار وطُفنا ذلك
 النهار في المدينة وثاني يوم خرجنا فلما
 بعدت عن المدينة مقدار فرسخ أو فرسخين
 فعُشْنَا فدخلنا غيظ فصببت أنا إلى الساقية
 فدخلتها وشربت وتوضيت وصليت فعبّر
 حولي الساقية فقل ويلك من أدخلك هذه
 الساقية ثم أنه لطمني وعض اضلاعي حتى
 كنت أن أموت وعلقني مع الثور الواحد
 ودورني في الساقية وضربني بالفرغلة التي معه
 حتى ألهب فلبى ثم أنه حلقني فخرجت لا
 أعرف الطريق فلما خرجت غشى عليّ
 فجلست حتى سكن روعي ثم أتى قصدت
 أصحابي وقلت لهم قد وجدت المال ووجدت
 الحرامي لكني لم أروعه ولم أشوش عليه
 ليلاً يهرب فتقدموا هنا إليه حتى نحتال في

قبضة فاخذتهم ومضينا الى عند الخولي
 الذي لوانى بالضرب لانيقة مثل ما فعل في
 واكذب عليه واطعمه المقارع فلما هاجمنا
 على الساقية فقبضناه وكان معه شاب ولما
 كتفناهم قال الشاب والله ما كنت معهم
 وان لي ستة اشهر ما دخلت هذه المدينة
 وما رايت هذا القماش الا هنا فقلنا له
 ارنا القماش فاخذنا وجا بنا الى موضع
 فيه بير في جانب الساقية فحفر واخرج
 العملة ولم يصيع منها خيط في ابرة
 فاخذناها واخذنا الخولي وخرجنا وجينا
 الى دار الولاية وعرينا الخولي وصريناه بالمقارع
 فاقر بعملات كثيرة وكان ذلك على سبيل
 الاستهزا مني على اصحابي فطلع فتعجب
 الحاضرون من ذلك غاية العجب فقام
 المقدم الحادي عشر وقال حكاية المقدم

الحادي عشر عندي ما هو اقرب من هذا
 وما جرا عليّ وذلك انه كان في قديم
 الزمان مقدما كبيرا ثمّ عليه يوما من
 بعض الالام يهودي وفي يده مقطف وداخله
 خمسة آلاف دينار فقال ذلك المقدم لبعض
 من عبيده تقدر علي اخذ هذه الدراهم
 من مقطف هذا اليهودي قال نعم فلم
 يلبث ثلثي يوم حتي حصر اليه والمقطف
 معه قال فقلت له اذهب وادخنه في مكان
 كذا فذهب ودخنه ثم عاد فاخبرني فلما
 فرغ من اخباري قامت القيامة وحضر ذلك
 اليهودي ومعه بعض جماعة الملك وهو
 يذكر ان الذهب للسلطان وما يعرف هذا
 المال الا منا فاستبھلناه ثلاثة ايام على العادة
 اليلة التاسعة والثلاثون والتسعمائة
 ثم اتى قلت للمنى اخذ الدراهم امض

وضع في بيت اليهودي شيا يشغله بروحه
 فذهب وعمل حيلة عظيمة وهو انه وضع
 مقطف فيه كف امرأة ميتة والكف منقش
 وفي اصبعها خاتم ذهب ودخل ذلك المقطف
 تحت بلاطة في داره ثم اننا مضينا وفتشنا
 فوجدنا ذلك فما برحنا حتى ارمينا اليهودي
 في الحديد على قتيلا فلما كان المواعدة
 جا الرجل الذي من احباب السلطان
 وقال ان السلطان يقول لكم سمروا اليهودي
 واتوا الذهب فما شئ يضيع به خمسة الاف
 دينار فعلمنا ان الحيلة ما سدت فخرجت
 فوجدت شابا حوراني مارا في الطريق
 فنزلت من وقتي وساعتي ومسكته وحرثته
 وضربته بالمقارع وارميته في الحديد وانيت
 به الى دار الولاية وضربته ثانيا وقلت لهم
 هذا الحرامي الذي سرق المال فقرراه فلم

يقرّ فصريناه أربع مرار الى ان تعبنا وكلينا
 حتى انه بقى لم يردّ جوابا فلما كن اخر
 الصرب والعقوبة قال اجيب المال الساعة
 ومصينا معه حتى وصل الى المكان الذى
 دفن فيه الرجل المال فحفر فيه واخرجه
 وجينا به الى دار الوالى وصرت انا اتعجب
 من هذا غاية التعجب فلما رأى الوالى المال
 واينده بعينه فرح فرحا شديدا واخلع على
 خلعة واعد المال من ساعته الى دار السلطان
 وتركنا الشاب فى الاعتقال وقلت لصاحبى
 الذى كان اخذ المال هل نظرك هذا
 الرجل فى وقت دفنت المال قل لا والله
 العظيم فدخلت الى الشاب المسجون
 فاسقيته الشراب حتى افاق وقلت له عرفنى
 كيف سرقت المال قل والله ما سرقت المال
 ولا رايت به بعينى الا فى وقت اخرجته من

الارض قلت له وكيف هذا الحال فقال ثقا
 اعلم ان سبب وقوعي في يدكم هذا والذوق
 على لاني اسأت انيها الليلة وضربت بها فقامت
 لي واللة يا ولدي لا بد ان الله يستلظ
 عليك طائرا وفي امره صالحة فخرجت من
 ساعتى فنظرتوني في الطريق ففعلت ما
 فعلت ولما دام على الصرب غاب ذهني
 واذا بفايل يقول احضر به فقلت لكم ما
 قلت وخرجنا وهو يدلني الى ان جيت
 المكان وكان ما كان من اخراجه فتعجبت
 من ذلك غاية العجب فعند ذلك اجتهدت
 في خلاصه وداويته وعلمت انه من اولاد
 الصالحين ثم اتى سألته العسل وبسواه
 الذمة فتعجب الحاضرون من ذلك غاية
 العجب ثم تقدم المقدم الثاني عشر وقال
 حكاية المقدم الثاني عشر انا احكى لكم

ما وقع وما جرا لي واخبركم عن شخص
 اخبرني عن شخص اخبرني عن شخص اخر
 اخبرني عن نواذر وقعت لبعض الحرامية قال
 فيبينها ان ما يوم من بعض الايام في السوي
 ان وجدت حرامي قد فتح دكان صيرفي
 واخذ علبة ومضى يبا الى المقابر فتبعته
 ففتحها وصار ينظر فيها واذا انا اقبلت عليه
 وفلت السلام عليكم فترجع مني وتركته
 ومصيبت عنه فلما كن بعد شهر صادفته
 وهو ممسوك بين اثملة والاعوان فقال
 خذوا هذا فسكوني فلما وصلت الى الوالي
 دل ايش لك عند هذا فعند ذلك التفت
 الى الحرامي ونظر في وجعي مليا وقال من
 مسك هذا فقالوا له انت قلت لنا امسكه
 فسكناه فعاد معاذ الله انا ما اعرف هذا
 ولا يعرفني وما فلت هذا الا عن شخص

غير هذا فاضلوني ثم انه بعد مدة لافني
في انخريف فسلم عليّ وقال يا سيدى رجفة
برجفة فلو اخذت منى شيا كان لك من
البلا نصيب فقلت له الله بينى وبينك
وهذا اخر ما عبرى ثم تقدم المقدم

اثالث عشر وقل حكاية المقدم اثالث عشر
انا اخبركم عن شخص من اصحابى فقال
انى سرت ليلة من الليل الى عند بعض
اصحابى فلما كان نصف الليل خرجت
وحدى فلما صرت في الضيق فنظرت سرا
من الحرامية فلما رايتهم وراوى نشف ربقى
ثم اتنى تساكرت وتمايلت وبقيت اعيط
واقول انا سكران واقبل على الحيضان يمينا
وشمالا واظهر انى ما رايتهم فصاروا يمشون
خلفى الى ان وصلت الى بيتى وطرقت
الباب ثم انصرفوا فلما انصرفوا مكثوا بعض

ايام قلائل فبينما انا واقف على باب دارى
 واذا بـغلام قد جا فى رقبته جنزير مع
 جندار فقال يا سيدى معك شى لله فقلت
 يفتح الله فنظر الى زمانا طويلا وقال الذى
 تعشيه لى ما يجى ثمن عمامتك وفوطتك ولا
 سى من قماشك ولا الذهب ولا القصة التى
 كان معك فقلت له وكيف ذلك فقال لى
 انليلة الفلانية لما وقعت فى المعسر وارادوا
 ان يعروك فاذ كنت معهم وقلت لهم ان
 هذا سيدى ومولاى وربانى وكنت انا سبيا
 لسلامتك وخلصتك منهم فعند ذلك
 قلت له اقف ثم اتى دخلت الى البيت
 واتيت له بما يستر الله تعالى ومضى الى
 حل سبيله وهذا ما عندى ثم ان المقدم
 الرابع عشر دل حكاية المقدم الرابع عشر
 اعلموا ان ما عندى اضرف من هذا

والعجب وذلك انه كان لي دكان بزاز قبل
 ما ادخل في هذه الحرفة وكان ياتي الي
 عبد شخص لا اعرفه الا بوجهه وكنت
 اعطيه ما يطلب واصبر عليه ويوفيني فلما
 كان في بعض الليالي اجتمعت انا واصحابي
 وقعدنا لشرب فشربنا وانشرحنا ولعبنا
 الطاب وعلنا واحد وزير وواحد سلطان
 وواحد مشاعلي فبينما نحن قاعدين اذ دخل
 علينا طفيلي بلا دستور فلعبنا ولعب معنا
 فعند ذلك قال السلطان للوزير هاتوا الطفيلي
 الذي يدخل على الناس بلا دستور ولا
 حاضور حتى تكشف عن خبزه ثم اقتضع
 راسه فقام المشاعلي وسحب الطفيلي وكان
 عندهم سيف ما يقطع اللبن فلما حضر
 بين يديه قال السلطان اقتطع راسه فضربه
 بالسيف فطاحت راسه عن جثته فلما

رأينا ذلك طار النبيذ من راسنا وصرنا في
 ايشم الاحوال واخذوا الجثة وخرجوا بها
 ليوزعوها واخذتُ الراس وخرجت الى
 البحر وانا سكران وقد تبلت ثيابي بالدم
 فبينما انا امر في الطريق الى لاقيت حرامي
 فلم نشر في عرفي فقال لي فلان قلت نعم
 دل لي ما هذا الذي معك فعلمته انقصية
 كلها فاخذ الراس مني الليلة الاربعون
 والتسعمائة وجينا الى البحر فغسلناها
 فتحقق الراس وقال والله ان هذا اخي
 ابن والدي وكان يتغفل على الناس ثم
 انه لرمى تلك الراس الى البحر فصرت انا
 كالميت فقال لي لا تتخاف ولا تحزن انت
 في حد من ذهب اخي ثم انه اخذ ثيابي
 فغسلهم ونشفتهم ونبسهم لي وقال لي امض
 الى بيتك ثم انه سار بي الى ان وصلت الى

منزلي فودعني وقال لا أوحش الله منك
 فاني انا كنت صاحبك ولك على جميل
 ومن الآن ما بقيت تتراني ثم أتصرف عني
 فتعجب الحاضرون من مروءة ذلك الرجل
 وعفته وطرافته فقال الملك زدنا من حديثك
 يا شهرازاد فقالت نعم قصة الشلح وهي
نكتة لطيفة طريفة زعموا ان شلحا من
 شلوح العرب اتى الى منزل بعضهم ليسرق
 من عرمة قمح وكان على تلك العرمة ضاسة
 نحاس كبيرة فادركوه اهل البيت فاندخن
 تحت الطاسة في القمح فلم يجدوه فانصرفوا
 فبينما هم ذاهبين واذا بضرطة عظيمة
 خرجت من القمح فاتوا الطاسة فوجدوه
 فلما مسكوه قال انا ريجتكم من التعب
 فاردت ان ادلكم على مكاني فارجموني
 وارجموني يرحمكم الله فاطلقوه ولم يؤذوه

قصة أنشيخ الشاطر ومما يقرب ذلك أن
 رجلا شيخا معروفا بالشخارة أتى هو ورفيقه
 إلى سوق من بعض الأسواق وأخذوا منه
 جملة من قماش وتفرقوا ومضى كل واحد
 منهم إلى بيته ثم بعد ذلك جمع جماعة
 منهم فجمعوا يشربوا فخرج منهم إنسانا
 تفصيلته مئونة وقد هل منكم أحد يبيعها
 في سوقها الذي سُرقت منه حتى نقر له
 بنشخارة فقال أنا قالوا له قم على فتح الله
 تعالى فأخذها بكر النبار ومضى حتى دخل
 إلى السوق الذي سُرقت منه ثم جلس
 على الدكان الذي أخذت منه وأعطاهما
 للدلال فأخذها ونادى عليها فعرفها صاحبها
 فراد فيها ثم أنه أرسل خلف الوالي فسك
 أندي معه التفصيلته فراه رجل تمام وعليه
 ثياب ملوحة وعيبة فقال له من أين لك

هذه التفصيلة قال من هذا السوى ومن
 هذا الدكان الذى كنت جالسا عليها
 فقال له الوالى اباعها لك صاحبها قال لا بل
 سرقتها في غيرها قال فكيف جيت بها
 الى موضع سرقها قال ما احكى حكايتي الا
 للسلطان وحدى نصيحة اقولها له فقال
 الوالى فاذكرها فقال له انت السلطان قال
 لا قال ما اقولها الا له فاخذه الوالى ومضى
 به الى عند السلطان فقال نصيحة منى لك
 يا مولانا فقال له السلطان وما نصيحتك قل
 اتوب وارمى لكم من كان مفسدا ومن
 لم احصره اكون عوضه فقال السلطان
 اخلعوا عليه خلعة واستتوبوه فلما نزل الى
 الى عند رفقاته وذكر لهم الفصة فاقرؤا له
 بالشطارة واعطوه ما كانوا اوعده به ثم
 انه اخذ بقية العملة وطلع بها الى السلطان

فلما رآه كبير عنده ورسم أن لا يؤخذ
 منه شيئا ثم أنه لما نزل تفكر منه قليلا
 قليلا إلى أن انتسى الحال وخلص العجلة
 فتعجب الحاضرون من ذلك فعند ذلك تقدم
المقدم الخامس عشر وقال حكاية المقدم
الخمس عشر اعلّموا أن فيهم من يتحير
 فيأخذ الله تعالى بشيئاته على نفسه قيل
 له وكيف ذلك قال يحكى عن شخص
 حرامى من أشجعان كان يتحير ويقطع
 الطريق وحده على القفول وكلما طلبوه
 النول والحكام يهرب منهم ويتحس بالجبال
 فتنفق أن رجلا سلك تلك الطريق الذى
 فيه ذلك الحرامى فكان ذلك الرجل وحده
 وهو لا يعلم ما فيها من الآلام فخرج عليه
 ذلك الحرامى فقال له اخرج ما معك فاني
 قاتلك لا محالة فقال لا تقتلنى وخذ هذا

أخرج فاقسمه فخذ الربع فقال لا اخذ الا
 الجميع فقال خذ النصف واطلقني قال لا
 اخذ الا الجميع واقتلك قال فخذ فآخذه
 ثم اراد قتله فقال له ما هذا ما على ثار
 يوجب قتلي فقال له لا بد من قتلك فنزل
 الرجل عن فرسه وصار يتمرغ ويتداخل
 على ذلك الحرامي ويتلطف به وهو لا يقبل
 فرماه على الارض فقال له من حرقتك يا
 ذراج اشهد ان هذا قاتلني ظلما وعدوانا
 وقد اعطيتك كلما معي وسألتك ان يطلقني
 لاولادي فما رضى لكن انت شاهدا عليه
 وما الله بغافل عما يعمل الظالمون فلم
 يلتفت الحرامي الى ذلك القول بل ضربه
 ارمى عنقه ثم بعد ذلك اتفق ان الحكماء
 اعتنوا به فلما حضر الى عندهم اغنوه وما
 زال به نايب السلطان حتى صار ياكل

ويشرب معه وطالت الصكبة بينهم وهم
 ياكلون سوا ويشربون سوا فاتفق من الامر
 العجب ان نايب السلطان مد سماطا في
 يوم من الايام وكان في ذلك السماط
 دراجا شوا فلما رآه الحرامي ضحك ضحكا
 عنيفا فغضب عليه نايب السلطان وقال له
 ما سبب ضحكك هل رايت عيبا او تستهزى
 بنا من قلة الالاب قال لا والله يا سيدى
 وانما رايت هذا الدراج فتذكرت به شيا
 عجيبا وهو انى كنت في زمان شبوبيتى
 اقطع الطريق فوق لى مع انسان انسى
 قطع عليه الطريق وكان معه خرجا
 فيه مال فقلت له دع الخرج ظنى قاتلك فقال
 خذ ربه ودع الباقي فقلت لا بد من
 اخذ الخرج واقتلك فوقه فقال خذ الخرج
 ودعنى امضى الى حال سبيلي فقلت له لا

بد من قتلك فيبينما أنا وإياه في تلك الحاوره
 ان رأى طيرا والتفت اليها وقال أشهد عليه
 يا دراج انه قاتلى ظلما ولم يتركنى لأولادى
 وقد اخذ مالى فلم ارجعه ولم اسمع لما قال
 بل ضربته ولم افكر فى شهادة الدراج
 فانزعج نايب السلطان منه وغضب غضبا
 شديدا وجذب السيف وضربه اطاق راسه
 وارمى عنقه وهو على السباط واذا بقايل
 يقول هذه الايات شعر

اذا كنت لا تؤنى فلا تفعل الانى ا

واحسن فان الله يجزيك مثله هـ

فكل الذى يجرا عليك مقذرا

من الله لكن من فعالك اصله د

هذا هو الدراج الذى اشهد عليه فتعجب

من ذلك الجاعة الحاضرين وقالوا جميعهم

ويل للظالم حكاية المقدم السادس عشر

وما وقع له قال وأنا الآخر أحكى لكم
 حكاية عجيبة وهو إلى خرجت يوما من
 الأيام اطلب السفر وإذا برجل كان من
 عادته يقطع الطريق فلما لاقتني أراد قتلي
 فقلت له لم يكن معي شيء تكتسبه فقال
 لي اني اكتسب اخذ روحك فقلت له وما
 سبب ذلك هل بيننا عداوة قبل ذلك قال
 لا ولكن لا بد من قتلك فهربت منه إلى
 ساحل البحر فلاحقني ورماني إلى الأرض
 وقعد على صدري فاستجرت بالشيخ الحاج
 وقلت له اجرتني من هذا الظالم وقد جذب
 سكيننا ليذبني وإذا بتمساح عظيم قد
 طلع من البحر فخطفه من على صدري ونزل
 البحر والسكين في يده وهو في قم التمساح
 فغطسه في البحر فبقيت أسبح الله تعالى وأشكره
 على سلامتي الذي خلصني من يد هذا الظالم

الليلة الحادية والأربعون والتسعمائة

قصة الخليفة هارون الرشيد مع عبد الله بن نافع وما اتفق لجاريته تحفة العلوب اعلم يا ملك الزمان انه كان في قديم الزمان وسالف العصر والاولان بمدينة بغداد دار السلام الخليفة هارون الرشيد وكان له ندما ومسامرين وكان من جملة ندمائه رجل يقال له عبد الله بن نافع وكان مقربا عنده عززا عليه وكان لا يغفل عنه الساعة الواحدة فقدر من الامر ان عبد الله راى في نفسه قد هانت على الخليفة وصار لا يلتفت اليه كعادته وان غاب لا يسال عنه فحسر ذلك على عبد الله وقال ان نفس امير المؤمنين واحواله تغيرت على وما عدت انتظر منه ذلك الانبساط الذي كنت اعهده منه فعظم

عليه وكبير لديه فانشد يقول هذه الابيات
شعر

من كان بين اهاليه وبلدته :
فالاغتراب له من احسن الخلف *
فقر بنفسك من دار تهان بها :
ولا تكن لفراق الالف في حري *
فالعنبر الخام ملقى في موطنه :
لما تغرب املوه على العنق *
والكحل نوع من الاجار منطرح :
بارضه وهو مرمى على الطريق *
لما تغرب قال العز اجمعه :
وصار يحمل بين الجفن والحدق ،

قال الرازي ثم ان عبد الله بن نافع لم
يطلق هذا الامر فخرج من بلد امير المؤمنين
الى زيارة بعض اقاربه ولم يعلم احد مراده
وتوجه طالبا الطريق ولا انتفتت الى خادم

ولا رفيق حتى عبر في البرّ الاقفر والعجم
 الاغبر وهو لا يعلم اين هو متوجه فما
 شعر الا وهو مع المسافرين الى بلاد الهند
 فلما وصل الى بلاد الهند نزل في بعض
 المساكن واقام مدة من الايام لا يستطعم
 بطعام ولا يلتذ بمنام وما ذلك من قلة
 درهم ولا دينار الا يفكر في الاقتدار وكيف
 دار عليه الفلك الدوار وحكمت الايام
 بغیظ. مولانا الامام فاقام على تلك الحالة
 مدة من الايام ثم انه توطن في بلادهم
 وصاحب الاحباب وكثر له الاحباب وطلع
 معهم الى الفرج والمناظر وطابت منهم الخواطر
 فتنزه مع الاحباب وسامرهم بالاحاديث
 والاداب ولاطفهم بلطائف الاشعار وذكر لهم
 كثيرا من السير والخبار فوصل خيرة الى
 الملك جمهور صاحب قشغر الهند فوجه

في طلبه وزاد اربه فتوجه اليه ودخل
 عليه وقبل الارض بين يديه فترحب
 به واحسن اليه وامر به الى دار الضيافة
 ثلاثة ايام ثم انه بعد ذلك ارسل حاجبا
 من الحجاب واحضره الى عنده فلما قدم
 عليه حياه ثم انه قدم اليه الترجمان وقال
 له ان الملك جمهور قد سمع بخبرك انك
 نديم مليح ومسلم فصيح وهو يشتهد
 انك تسامره وتنادمه بما علمت من الاخبار
 وطايف الاحاديث والاشعار فقال له السمع
 والطاعة قال عبد الله بن قافع فتنادمته
 وسامرته فاتحبه فلما غايه العجب فقربني
 وخلع عليّ واقرن لي منزلا واحسن اليّ وصار
 لا يقدر على فراق الساعة الواحدة فاقمت
 عنده مدة من الزمان وانا في كل ليلة
 اتادمه الى ان يمضي غالب الليل فلما غلب

عليه النوم يقوم إلى منامه ويقول في من
 صدى لا تتغير ومن حصرق لا تتأخر
 تجيبه بالسمع والطاعة وكان للملك ولدا
 طفلا طريفا يدعى الأمير محمد وكان مليح
 الشباب حلو الخطاب وقد قرا في الكتب
 ودرس السير وكانت عشقته من الدنيا
 المنادمة بالأشعار والاحاديث والاختيار وكان
 عزيزا على والده الملك جمهور لانه لم
 يعيش له ولد غيره وقد رباه في حجب
 الدلال وهو في نهاية الحسن والجمال والبها
 والكمال وقد تعلم الصرب بالعود وسائر
 الملاهي وهو يعاشر الاصحاب والاخوان وكان
 من عادته انه اذا قام الملك والده لينام
 يجلس في مكانه وبطلب متى المنادمة
 بالاحاديث والاشعار وطريف الاخبار فلم ازل
 معها على هذه الحالة مدة من الزمان

ونحن في بسط وانسراح وكان يحكي بحديث
 عظيمة وجحسن لي غاية الاحسان فلما كان
 يوم من بعض الايام اقبل عليّ ولد للملك
 بعد ان كلم والده الليلة الثانية
 والاربعون والتسعمائة بلغني ايها الملك
 ان ابن الملك قال له يا ابن نافع فقلت له
 لبيك يا مولاي فقال لي اريد منك ان
 تحداثي بحديث عجيب وامر غريب لم
 تكن حدثته لي ولا لوالدي الملك جمهور
 فقلت له يا سيدي وما هذا الحديث الذي
 تريده مني وفي اي نوع يكون من الانواع
 فقال لي حديث يكون مليحا ووقع في
 قديم الزمان او في هذه الايام ولو كان
 مهمان فقلت له يا سيدي انا احفظ
 حديثا كثيرا في سائر الفنون فاي حديث
 تريده من حديث الاتس او من حديث

الجن فقال لي نعم وشاهدت شيئا بعينك
 وسمعت به بالذات فقال بحياتي عليك حدثني
 بالحدائق الجن وما سمعت عنكم وما رأيتم
 فقلت له اسمع يا ولدي فلقد اقممت
 بقسم عظيم فاسمع احسن الاحاديث
 واتجربها والطفها واغربها فقال ابن الملك اذكر
 فاني صاغى لما تقول فقلت اعلم يا ولدي
 ان خليفة رب العالمين هارون الرشيد له
 نديم من جملة ندمائه يقال له اسحاق
 بن ابراهيم النديم الموصلى وهو اصنع اهل
 زمانه في ضرب العود فن محبة امير المؤمنين
 له اقر له قصرا من خاصة قصوره فكان
 يعلم فيه الجوار آلات الغنا والضرب بالعود
 فان اتقنت المجاورة منه الصناعة احضرها
 الى بين يدي امير المؤمنين فعند ذلك
 يامرها ان تضرب بالعود فان اعجبتته امر

بها إلى الحرم والأردع إلى قصر اسحاق
 النديم فلما كان يوما من بعض الأيام
 ضاع صدر أمير المؤمنين فارسل خلف
 وزيره جعفر البرمكي واستحاي النديم
 ومسروور الخادم سياف النكمة فلما حضروا
 تنكر أمير المؤمنين وغير ما عليه من
 اللبوس وكذلك فعل جعفر ومسروور وكان
 معهم أيضا انفصل ويونس وخرج هو وأيام
 من باب السر إلى الدجلة وركبوا في زورق
 وساروا على جوانب الطاف وصعد هو وأيام
 من الزورق ونزلوا يتمشون إلى أن وصلوا
 إلى باب الشارع فلقاهم شيخ ملج الشيعة
 وله عيبة وبقار ظريف النظر واللباس فقبل
 الأرض بين يدي اسحاق الموصلي لأنه ما
 يعرف من الجماعة غيره وأن الخليفة متنكرا
 فظن أنهم من بعض أصحابه فقال له يا

مولاي قد حضر عندي اليوم جارية عوانة
 ما رأت الرادون مثلها ولا طرفها واني قد
 كنت متوجها الى خدمتك لاعلمك بها وقد
 قرب الله لي العناية واني اريد اعرضها عليك
 فان لاقت بخاطرك كان به والا بعثتها فقال
 له اسحلي اسبقني الى حجرتك حتى آتي
 اليك وابصرها فقبل الشيخ يده ومضى
 فقال له الرشيد يا اسحلي وما هذا
 الرجل وما حاجته فقال له يا مولاي هذا
 يقال له سعيد النخاس وهو الذي يشتري
 لنا الجوار والماليك وقد ذكر ان عنده
 عوانة مملوكة وهي موقوفة عن البيع ولا
 يحسن بيعها حتى يعرضها علي فقال الخليفة
 اذهب بنا اليه حتى ننظرها على سبيل
 الفرجة وننظر حجرة النخاس ما فيها من
 الجوار فقال الامر لله ولا مير المؤمنين ثم ان

اسحاي تقدم قدامهم كما ذكرنا وصاروا
في اثره الى ان اتوا الى حجرة النخلاس
فوجدوها حجرة عالية الينا واسعة الغنا
وفيها حجر ومقاصير يرسم الجوار والناس
جالسين على الدكك فدخل اسحاي ومن
معه في صدر المكان وصاروا يتفرجون على
الجوار والماليك والخدم كيف يباحون حتى
انتهى البيع وذهب جماعة وجلس جماعة
فندد ذلك قال النخلاس لا يجلس عندنا
الا من يشتري بالالف وطالع فانسرف
الحاضرون ولم يبق الا الرشيد ومن معه
فدعا بالجارية بعد ان احضر لها كرسيا
من الفواك الحشى بالديباج الرومى فاجلسها
وفي مكانها الشمس الصاحية في السما
الصاحية ولما دخلت سلمت وجلست
واخذت العود وضربت عليه بسعد ان

جست لوتاره واصلحتہ حق حیرت
الحاضرون وفتت عليه تقول هذه الايات
شعر

نسيم الصبا ان جزت لرض احبتي ؛
فبلغهم عنى انمّر سلامى ؛

وقل لهم الى رهين صبابلا ؛
وان غرامى فوق كل غرام ؛

فيا من هوا قلبى وسعى وناظرى ؛
لقد زان منى شوقكم وهيامى ؛

وقلى من الاشواق امسى معذبها ؛
وان جفوتى لم تغرّ بمنامى ؛

فقال لها اسحاق احسنتى يا جارية والله
ان هذه ساعة مليحة الليلة الثالثة

والاربعون والتسعمائة بلغنى ان الجارية
نهضت وقبلت يده وقالت يا مولاي ان

الايدى تقف عند حضورك والالسن عند

مشاهدتك والفصيح بين ايديكم ابكم ولكن
 انت محلّ السر ولزمت اسحاى وقالت
 يا سيدى اقف فوقف وقال لها من انت
 وما حاجتك فكشفت عن جانب السر
 واذا بها جارية كأنها البدر الطالع او
 البرق اللامع ولها ذوابتين شعر نازلين على
 خلاخيلها فقبلت يده وقالت يا مولاي
 اعلم ان لى فى هذه الحجرة خمسة اشهر وانا
 امتنع عن البيع لاجل حضورك وهذا
 النخاس يحتج على بحضورك ويمنعنى وانا
 اطلب منه ليلا ونهارا ان يحضر الى هنا
 ويمنّ على بحضورك ويجمع بينى وبينك
 فقال اذكر حاجتك فقالت سالتك بالله تعالى
 ان تشتربنى لكون عندك يرسم الخدمة
 فقال لها هذا قصدك فقالت نعم فرجع
 اسحاى الى النخاس وقال له يا شيخ

سعيد قال لوليك يا سيدى فقال لسه فى
 الدخيلز حجرة وفيها جارية مصفرة اللون
 بكم فى وما قدر ثمنها من الدراهم فقال
 يا مولاي ان التى تذكرها يقال لها تحفة
 الحبقا فقال ما معنى الحبقا قال يا سيدى
 انه قد وزن ثمنها مائة مرة وهى تقول اربى
 من يشترينى فاذا اربتها اياه تقول هذا ما
 اريد هذا فيه العيب الفلانى فتذكر فى
 كل من اشتراها عيبا فما بقى احد يحسن
 ان يشتريها ولا يطلبها مخافة ان تخرج فيه
 عيبا فقال اسحاقى الان فى طلبت البيع
 بنفسها فلم اليها واستخبرها وانظر ثمنها
 وارسلها الى الدار فقال يا مولاي ثمنها مائة
 دينار ولو انها ساله من هذه الصفرة التى
 فى وجهها كانت تساوى الف دينار لكن
 الخماقة والاصفرار قد نقصا ثمنها وما انا

أمضى اليها وأشاورها على ذلك ثم أنه
 مضى اليها وقال لها تباعى على إسحاق
 بن إبراهيم الموصلى قالت نعم فقال لها
 تتركى الحماقة ومن يحصل له أن يكون
 فى دار إسحاق النديم ثم أن إسحاق
 طلع من المنزل ولحق بالرشيد وما زالوا
 سائرين الى أن وصلوا الى مكانهم وطلعوا
 الزورى ووصلوا الى ثغر الخانقاه واما النخاس
 فانه انفذ الجارية الى دار إسحاق النديم
 فتسلموها الجوار وفرحوا بها وحملوها الى
 الحمام وذهب لها كل جارية شئ من ملابسها
 وزينوها بالخلق والاساور فازدادت حسنا
 وصارت كأنها البدر ليلة تمامه فلما رجع
 إسحاق الى منزله من عند الخليفة نهضت
 تحفة اليه وقبلت يده ورأى ما صنعوا بها
 الجوار فشكرهم على ذلك وقال لهم أتركوها

في دار التعليم وقدموا لها آلات الملاهي
 وقد رزقها الله تعالى الصحة والعافية فلما
 صلحت للزنا علموها ومز عليها وفي عنده
 ثلاث شهور وفي في دار التعليم وقدموا
 لها الآلات ورزقت الصحة كما مر وزاد
 حسنها اضعافا مضاعفة وانقلب اصرارها
 بياض وحمرة حتى صارت فتنة لمن يراها فلما
 كان بعض الايام احضر اسحاى ما عنده
 من الجوار من دار التعليم وجمعهن الى دار
 الرشيد ولم يترك في داره سوى تحفة
 وجارية طبخة فانه لم يذكر تحفة ولا
 خطرت له على بال ولم يذكرها له احد
 من الجوار فلما رأت تحفة الدار وقد خلت
 من الجوار اخذت العود وكانت مفردة زمانها
 في ضرب العود ولم يكن لها في الدنيا
 مثيل لا اسحاى ولا غيره فغنت وانشدت

تقول هذه الايات شعر

اذا ما النفس تبغى من سواها ؛
 فلا بلغت من الدنيا منها ؛
 بروحى من الالب جفاه جسمى ؛
 وضائى وفى يده شفاه ؛
 وانشد خيفة الرقباء منى ؛
 له نفس تولت ما عناها ؛
 ايا يهلول كمر تهلى بلى ؛
 كان الله لم يخلق سواها ؛

قال صاحب الحديث وكان اسحاحى رجع
 الى منزله لحاجة عرضت له فلما دخل
 الدهليز سمع صوت غنا لم يسمع مثله فى
 الدنيا وهو مثل النسيم واقوى من دهن
 اللوز فاخذته لذته واستقر به الطرب فوق
 مغشيا عليه فى الدهليز فسمعت تحفة حس
 الخطوة فوضعت العود من يدها وخرجت

تبصر ما الخبر فرات سيدها اسحاي مرمى
 في الدهليز وقد اغشى عليه فحملكه وضمته
 الى صدرها وقالت بسم الله عليك يا
 مولاي شي جرا لك فلما سمع اسحاي
 صوتها القى من غشوته وقال لها من انت
 الليلة الرابعة والاربعون والتسعمائة
 قالت انا جارتك تحفة قال لها انتي تحفة
 قالت نعم قال والله لقد نسيته ولم
 انكره الى الان ونظر اليها وقال لها لقد
 تغيرت من حال الى حال وانقلب اصفورك
 بالاحمرار وازدت حسنا وجمالا ثم قال انتي
 التي كانت تغني في هذه الساعة ففوتت
 وخافت وقالت انا يا مولاي فقبض على
 يدها ودخل بها الدار وقال لها خلعي
 العود وغني فما رايت ولا سمعت من ضرب
 بالعود مثلك ولا انا فقالت يا مولاي تهزو في

ومن انا حتى تقول لي هذا كله ما هذا
 الا خيرا منك فقال لها والله ما قلت الا
 حقا وما انا ممن يدخل عليه الخلال ولكن
 الى الان ثلاثة اشهر ما هرك الطبع ان
 تاخذني انعود وتغنى عليه وما هو الا شئ
 عجيب ولكن هذا كله من القوة في الصناعة
 والتمكن ثم امرها ان تغنى فقالت السمع
 والطاعة ثم انها اخذت انعود وشدّت
 اوتارها وضربت عليه عدة طرايق وعادت الى
 الطريق الاولى حتى اذهلت عقل اسحاق
 وكاد من الضرب ان يطير ثم انها انشدت
 تقول هذه الابيات

انا المقيم على اضلالكم ابدا :
 ولا حول ولا شطت في الدار :
 ولست اُنسى بعد الدار قربكم :
 يا جيرة فيهم انعشاق قد حاروا :

خيالكُم في وسط عيني لا يفارقني ؛
 وأنتم في ظلام الليل أقمار هـ
 وكلما زاد وجدى زاد في قلقاً ؛
 وأصبحت نأى طيب الوصل أنكاراً ؛

فلما انتهى الصوت ووضعت العود شخص
 اليها اسحاي ثم انه اخذ بيدها وهم
 ان يقبلها فاخذت يدها منه وقالت الله
 يا مولاي لا تفعل ذلك فقال لها اسكتي
 فوالله لقد كنت اقول ان ما في الدنيا
 مثلي فوجدت ديناري في الصناعة دانقاً
 وانتي احسن صناعة مني بما لا يقاس ولا
 يقارب ولا يحسب اصلاً وبعد فاني اليوم
 اتيك الى امير المؤمنين هارون الرشيد فاذا
 وقع بصره عليكى تصيرى سيدة النساء
 فالله الله يا مولاي اذا صرتى في دار امير
 المؤمنين فلا تنساني فقالت الله يا مولاي

انت الاصل وبك يقوى قلبى ثم انه اخذ
 يدها وعاهدنا على ذلك فحلفت له انها
 لا تنساه فقال والده انتى بغية امير المؤمنين
 فدخلى العود وغنى صوتا تغنيه لامير
 المؤمنين اذا انتى دخلتى عليه فاخذت
 العود واصلحته وانشدت تقول هذه
 الابيات شعر

رئى له محبوبه مما به :

وبكى عليه فكان من عواده :

واذاقه من خمره ورضابه :

قبل الممات فكان اخر زاده :

قل الراوى فشخص اسحاى ومساك يدها

وقال لها اعلمى ان على يميننا انتى منذ

اعجبني غنا جارية لم تتمر غناها الا بين

يدى امير المؤمنين ولكن حدثنى الان

كيف قعدتى عند النخاس خمسة شهور

ولم تنبأ على أحد وأتى بهذه الصنعة
 وثمنها ما له قيمة كثيرة قال الراوى فعند
 ذلك ضحكتم وقالت يا مولاى ان حديثى
 عجيب وامرى غريب اعلم انى كنت
 لرجل تاجر مغربى قد اشترانى ولى من العمر
 ثلاث سنين وكان فى داره جوار كثير
 وخدم فتركنى المغربى عنده وكنت اعز
 للجوار التى عنده وما كان ينادىنى الا يا
 بنية والى على بكارتى الى الان وكان عنده
 جارية عوانة فربتنى تلك الجارية وعلمتنى
 الصنعة كما ترى ثم ان سيدى انتقل
 الى رحمة الله تعالى واقسموا اولاده ماله وكان
 من جملة اولاده واحد فوكت انا فى سهمه
 فلم يحص عليه الا مدة يسيرة حتى ضيع
 جميع ما معه ولم يبق له شى من المال
 اصلا وتركت العود خوفا ان اقع عند

رجل لا يعرف قدرى لاني عرفت ان ولد
 سيدى لا بد له من بيعى فلم يكن الا
 اياما قليلا حتى اخرجنى الى حجرة النخاس
 الذى يشتري الجوار ويقدمها الى امير
 المؤمنين واني كنت اشتهى الى اتعلم من
 صناعتك واني لا ابتاع على احد غيرك الى
 ان رزقنى الله سبحانه وتعالى ما كنت
 اتمناه من حضورك فخرجت اليك لما سمعت
 بقدمك وسالتك في شراى فجبرت بخاطرى
 واشتريتنى واني منذ دخلت دارك يا مولاي
 ما مسكت العود الا في هذا الوقت وهذا
 اليوم لما خلت من الجوار ومرانى بذلك
 ان ابصر يدى ان كانت تغيرت امر لا
 فلما مسكت العود وغنيت سمعت خطوة
 في الدهليز فوضعت العود من يدى ونهضت
 ابصر ما هو فوجدتك يا سيدى على تلك

المحالة فقال لها وهذا من سعادتك والله الى
 لا اعرف ما تعرفيه في هذه الصناعة ثم
 انه نهض وفتح صندوقا واخرج منه ثياب
 عمودية وفي مشبكة بالجواهر واللؤلؤ الكبار
 وشي له قيمة وقال بسم الله البسي يا
 ستي تحفة فقامت ولبست تلك الثياب
 وتزيرت وطلعت الى دار الخليفة الليلة
 الخامسة والاربعون والتسعمائة
 ثم ان اسحاى اوقفها بين يديه
 وكان عنده جعفر البرمكي فقبل الارض
 بين يديه فقال يا امير المؤمنين اني اتيتك
 بجارية لم يرَ الراون مثلها ومن حسن
 صناعتها في المغني والعود واسمها تحفة فقال
 الرشيد وايين هذه التحفة التي ما لها مثيل
 في الدنيا فقال هي واقفة يا امير المؤمنين
 ثم ان اسحاى اخبر امير المؤمنين قصة

النخاس من أولها إلى آخرها فقال الرشيد
 عجبا منك تصف هذه الجارية بهذه الصفة
 أيذن لها في الدخول حتى تبصرها فإن
 الصبح ما يخفى فاذن لها اسحلي في
 الدخول فدخلت فلما وقع بصرها على
 أمير المؤمنين قبلت الأرض بين يديه وقالت
 السلام عليك يا أمير المؤمنين وحامى
 حومة الدين ومحى العدل في العالمين
 وطا الله وطاك وهناك بما أعطاك وجعل
 الجنة مثواك والنار مثوى أعداك فقال
 الرشيد وعليك السلام يا جارية اجلس
 فجلست وأمرها أن تغنى فاخذت العود
 وشدت أوتاره ثم أنها غنت بعد أن
 صرحت على العود طرايق عدة ورجعت
 إلى الطريق الأولى حتى نزل أمير المؤمنين
 وجعفر وكادوا أن يطيروا من الطرب الذي

حصل لهم ثم أنها انشدت تقول هذه
الآيات

يا عين أقسم بالذي أنا عبده ؛
وله الحاجيم وما حوت عرفات ؛
لو أن فوقى ثرية ودعوتى ؛
لأجيب صوتك والعظام رفات ؛
لا ابتغى أحدا سواك لخلستى ؛
فثقن بقولى والكرام ثقات ؛

ونظر الرشيد الى حسن غنايها
وفصاحتها وما اشتملت عليه فطرب طربا
شديدا ومن شدة ما لحقه من الطرب نزل
من على السرير وجلس معها على الارض
وقال احسنت يا تحفة والده انكى لتحفة
ثم انه التفت الى اسحاق وقال ما انصفت
يا اسحاق فى وصف هذه الجارية ولا وصفت
معشار ما هى عليه من الحسن والصناعة

وهي والله اصنع منك عما لا يقاس قانسي
اعرف من هذه الصناعة ما لا يعرفه غيري
فقال الوزير جعفر والله صدقت يا مولاي
يا امير المؤمنين لقد اذهبت عقلي فسدته
لجارية فقال اسحاقى والله يا امير المؤمنين
كنت اقول ان ما على وجه الارض من
يعرف صناعة العود مثلى فلما سمعتها بقت
صناعتي عندي ما تساوى شئ ثم ان
الخليفة قال لها عيدي الضرب يا تحفة
فأدته فقال احسنت ثم قال لاسحاقى لقد
اتيئني بشئ عجيب يساوى عندي ملك
الارض ثم انه التفت الى مسرور الخادم وقال
احمل تحفة الى للجيرة الخصاص فنهضت تحفة
مع الخادم فنظر للخليفة الى القماش والى
الحلى الذى عليها فوجدته من الملبوس
للخاص فقال يا اسحاقى من اين لها هذا

الثياب فقال يا مولاي هذا من بعض
 انعامك واحسانك وهو موهوب اليها مني
 والله يا امير المؤمنين ان الدخيا كلها قليلة
 فيها فالتفت الخليفة الى الوزير جعفر وقال
 له سلم الى اسحاق خمسين ألف دينار
 وخلعها من الملابس الخاص فقال السمع
 والطاعة ثم ان جعفر دفع الى اسحاق ما
 رسم به الخليفة واما الخليفة فانه خلا بحفة
 تلك الليلة فوجدها بكرا عذرا فسر بها
 ونزلت في قلبه منزلة عظيمة حتى انه صار
 لا يصبر عنها ساعة واحدة وسلم اليها
 مقاليد امور الملك لما راي ما عندها من
 الادب والعقل والخدمة وذهب لها خمسين
 جارية وما يتي الف دينار وما يكون من
 الملابس والحلى والجواهر والقصص ما يساوي
 ملك مصر وصار من شدة محبته لها لا يامن

عليها احد من الجوار ولا من الخدام الا
 اذا طلع من عندها يغلق الباب عليها
 وياخذ المفتاح معه الى ان يعود اليها ومنع
 الجوار من الدخول عليها مخافة ان يقتلوا
 او يسموها او يعملوا عليها سكين وبقي
 على ذلك مدة من الزمان فلما كان بعض
 الايام وهي تغنى بين يدي امير المؤمنين
 طرب طربا شديدا فاخذها وهم ان يقبل
 يدها فجذبت يدها منه وضربت بالعود
 كسرتة وبكت فسمع الرشيد دموعها وقال
 يا منية القلب وما الذي ابكاك لا ابكي
 الله لك عينا فقالت يا مولاي وبلغ من
 قدرى انك تقبل يدي اتريد ان يعاقبنى
 الله بهذا ويكون قد انتهى اجلى وقتت
 سعادتي فهذا ما وصل اليه احد فقال
 احسننى يا تحفة اعلم ان مكانك عندي

عزيز ومن ما أعجبنى ما رايت منك همت
لذلك ولا اعون مثله وطيبى نفسا وقسرى
عينا لما عندي الوجد في سواك ولا اموت
الا في هواك وانت اليوم مالمكة لي دون
كل الناس فجعلت تفيل اقدامه فاعجبه
ذلك من فعلها وزدادت محبته لها وصار لا
يصبر على فراقها الساعة الواحدة ثم ان
الرشيد طلع يوما الى الصيد وترك تحفة
في قصرها الليلة السادسة والأربعون
والتسعمائة بلغى ايها الملك ان الخليفة
لما طلع الى الصيد والقنص وترك تحفة في
قصرها فبينما هي جالسة تطالع في كتاب
وبين يدها شمعدان من ذهب وفيه شمعة
مطوية واذا بتفاحة ممسكة وقعت بين
يديها من اعلا القصر فرفعت رأسها واذا
بها السيدة زبيدة بنت القاسم فسلمت

عليها وعرفت بها بنفسها فتعصت تحفة قاعة
 على اقدامها وقالت يا مولاي لولا انسى
 من جملة المستحدثين والا كنت كل يوم
 اقصد خدمتك فلا اعدمتى هذه الخطوات
 الكريمة فدعت لها السيدة زبيدة وقالت
 عرفت ذلك منك وحياء امير المؤمنين
 ولولا انى ما لى حاله ان اخرج من مكانى
 لخرجت لخدمتك ثم ان الست زبيدة
 قالت لها اعلمى يا تحفة ان امير المؤمنين
 قد هاجر جميع سراريه ومحاضيه من اجلك
 حتى هجرنى كذلك وانى لا ارضى ان
 اكون مثل السراى بل هو قد جعلنى
 منهم وهجرنى وانى انا قد جيت اليك
 لتساليه ان ياتى الى ولو فى الشهر مرة
 واحدة حتى لا اكون مثل الجوار والسراى
 ولا يكون لى اسوة بالجوار فهذه حاجتى

عندك فقالت يا مولاي السمع والطاعة
والله يا مولاي خاطري طيب ان يكون
عندك شهرا كاملا وحدى ليلة واحدة
حتى يطيب قلبك فاني من بعض جوارك
وانتي سيدتي على كل حال فشكرتها
السيدة زبيدة على ذلك وودعتها وعادت
الى قصرها فلما عاد الرشيد من الصيد
والقنص دخل الى قصر تحفة واخرج المفاتيح
وفتح القفل فدخل عليها فنهضت اليه
واستقبلته وقبلت يديه فاخذها في صدره
 واجلسها على ركبته ثم قدم لهما الطعام
فاكلا وغسلا ايديهما ثم انها اخذت العود
وغنت ثم ان الرشيد تحركه للمنام فلما
عرفت ذلك منه بطلت الغنا وحدثت له
حديث السيدة زبيدة وقالت يا امير
المؤمنين اني اريد ان تنعم علي وتجبر

بخاطري وتقبل شفاعتي ولا ترد كلمتي
 وتمضي في هذه الساعة الى عند السيدة
 زبيدة وكان ذلك الكلام بعد ان تعرى
 وتعتريت هي فقال لها الخليفة كنتي ذكرتي
 ذلك قبل ان تعريني وتتعرى انتي فقالت
 ما فعلت ذلك يا امير المؤمنين الا لا وافق
 قول الشاعر حيث قال هذه الايات شعر
 كل الشفاعات قد جات ولا قبلت ؛
 الا شفاعت تحفة بنت مرجان ؛
 ليس الشفيع الذي ياتييك متزرا ؛
 مثل الشفيع الذي ياتييك حريان ؛
 فلما سمع الرشيد ذلك منها اعجبه كلامها
 وضمها الى صدره وانه لما خرج امير المؤمنين
 من عندها وغلق عليها الباب كما تقدم
 اخذت الكتاب وجلست وضاعت فيه
 ساعة ثم وضعتة واخذت العود وشدت

أوتاره وضربت عليه ضربا لطيفا عجيبا حتى
 حركت الجادات واندفعت تغنى بطرائق
 عجيبة وتقول هذه الآيات شعر

لا تعتبن على النوايب :

فالدهر يرغم كل عاتب :

وأصبر على حدثائه :

أن الأمور لها عواقب :

كم فرحة مضربة :

ما بين أثواب النوايب :

ومسرة قد أقبلت :

من حيث تنتظر المصايب :

ثم التفتت فرات شيخا جميل الشيبة

حسن الهيئة وهو يرقص رقصا مليحا داخلا

ما يرقص أحد مثله فاستعالت في نفسها

بالله تعالى من الشيطان الرجيم وقالت لا

أبطل ما أنا فيه والذي قضاه مضاه وما

زالت تغني فأكبل الشيخ إليها وقبل الأرض
 بين يديها وقال لها أحسنتي يا عاليسة
 المشرق والمغرب لا خدمتك الدنيا والله
 لقد كملت أوصافك وأخلاقك يا تحفة
 الصدور أتعرفيني فقالت لا والله بل أظنك
 من الجان فقال لها صدقتي أنا شيخ
 الطوائف إبليس وانتي اجبي إليك في كل
 ليلة ومعى اختك قمرية فانها تحبك ولا
 تخلف إلا بحياتك ولا يطيب عيشها حتى
 تلقى إليك وتراك وانتي لا تراها وانى قد
 جيت إليك في أمر لك فيه صلاح وترقى
 الى المنزلة العالية عند ملوك الجان وتملكهم
 كما ملكت الاتس وقد اتفقت الجان على
 ظهور امرك قالت له بسم الله فسلمته
 العود ومشى قدامها الى ان مضى الى
 المستراح واذا فيه باب ودرج فغاب صوابها

من ذلك وهو يوشىها بالحديث ثم انه
 نزل بها من الدرج وفي خلفه الى اسفل
 الدرج وانما دهليز قتمشيا فيه وانما بفوس
 واقف بسرجه ولجامه وحدته فقال لها
 بسم الله يا سيدتى تحفة ومساك لها
 الركاب فركبت فملج الفرس تحتها وطلع
 له اجنحة وطار بها والشيخ الى جانبها
 الليلة السابعة والاربعون والتسعمائة
 وعموا ايها الملك انها قالت وصرت فرعانة
 وقد لومت قربوس السرج فما كان الا
 ساعة وقد اتينا الى مرج مليح خضر نضر
 كان ارضه الثوب المليح المنسوج بساير
 الالوان وفي وسط ذلك السرج قصر شاهق
 في الهوى شرايفه من الذهب الاحمر مرصع
 بالدر والجوهر وبابه بمصراعين وعلى باب ذلك
 القصر عالم كثير من الجان الكبار وعليهم

الملابس الفاخرة قال فلما نظروا الى الشيخ
 صاحوا الجميع جات الست تحفة فلما
 وصلت الى باب القصر اتوا الجميع فانزلوها
 من على ظهر الفرس وادخلوها القصر ودخلوا
 معها وصاروا يقبلون يدعيها فرات قصرا لم ير
 الراودن مثله وفيه اربع ايوانين متقابلة
 وحيطانه من الذهب وسقوفه من الفضة على
 البنا واسع الفنا تحير الناظرون في وصفه وفي
 صدر ذلك القصر سرير من الذهب الاحمر
 مرصع بالدر والجوهر يصعد اليه خمس
 درج فضة وعن يمين ذلك السرير حسن
 يساره كراسي كثيرة من الذهب والفضة
 قالت تحفة فصعد بي الشيخ على جانب
 ذلك السرير على كرسى من الذهب وعلى
 الايوان ستر مسبول منسوج بالذهب والفضة
 مرصع بالدر والجوهر فانبهرت لما رات ما

في ذلك المكان فسبحت ربها سبحانه
 وتعالى وقدمته فاقبلت ملوك الجن الى
 ذلك السرير وهم على صور الادميين الا
 ملكين فانهما على صور الجن بعيون
 مشقوقة بالطول وقرون بارزة وانياب خارجة
 ثم اقبلت صبية مليحة القامة طريفة المعنى
 ونور وجهها يغلب على نور الشموع
 وحولها ثلاث نسوة ما على وجه الارض
 احسن منها فسلمن على تحفة فقامت لهن
 وقبلت الارض فاعتنقوها وسلمن عليها
 وجلسن على تلك الكراسي وكانت الاربعة
 نسوة التي قدمن عليها الملكة قمرية
 ابنت الملك الشيصبان واخواتها وكانت
 قمرية تحب تحفة محبة عظيمة فلما جات
 جعلت تقبل تحفة وتعانقها فقال الشيخ
 ابليس هنيا لكم خذوني بينكم فصحكت

تحفة فقالت قمرية يا اختى انا احبك
 ولا شك ان القلوب لها شواهد ومنذ رايتك
 فاني احببتك فقالت تحفة والله لن للقلوب
 بحاراً وانك والله عزيزة عندي وانا جاريتك
 فشكرتها قمرية على ذلك وقبلتها وقالت
 هولاء تسولن ملوك الجان سلمى عليهن
 فهذه الملكة جمره وهذه الملكة وخيمة
 وهذه الملكة شرارة وهن ما جين الا اليك
 فنهضت تحفة على قدميها وقبلت ايديهن
 فقبلوها وترحبوا بها واكرموها غاية الاكرام
 ثم انهن قدمنوا الاطباء والموايد وقدمت
 كيفية من الذهب الاحمر مرمع بالدر والجوهر
 حافاتها من الذهب والزمرد الاخضر عليها
 مكتوب هذه الابيات شعر

انا مصنوعة لاجل الطعام ؛

صنعتني اكف قوم كرام ✽

خصني خالقى بكل كريم :
 ونهى عن الشحيح والنمام
 فاكلوا ما حوت به بامان :
 واشكروا ربكم اليه الاتمام ،

فلما فرغت من شعرها اكلوا وتحفة تنظر
 الى الملكين الذى لم يتغيرا فقالت تحفة
 لقمرية يا مولائى ما هذا الوحش من يكون
 وهذا الاخر الذى مثله والله ما بتقدر
 عيني تراهم فصعكت قمرية وقالت يا
 اختى هذا اى الشيصبان وهذا ميمون
 السيف وهما من كبر انفسهما وتاجبرها
 لم يوضوا ان يغيروا خلقتهما وجميع ما
 تراه حاضرا هنا خلقتك كخلقتكما الا من
 اجلك غيروا صورهم خوفا عليك لئلا
 تتشوشى وطيبة بخاطرك لتستانسى بهم
 وتنبسطى ثم قالت تحفة يا مولائى ما

أقدر أنظرها ما أوحش هذا ميمون وعينه
 ما تراه عيني وإلى خايضة منه فصاحت
 قمرية من قولها ثم أن تحفة قالت والله
 يا مولائي ما أقدر أملا عيني منهما فقال
 لها أبوها الشيصبان ما هذا الضحك
 فكلمته بكلام لا يفهمه غيرهم وأخبرته من
 مقالة تحفة فضحك ضحكا شديدا كأنه
 الرعد القاصف ثم أنهم أكلوا ورفعت
 الموايد وغسلوا أيديهم ثم بعد ذلك
 أقبل اللعين إبليس على تحفة وقال لها يا
 ستي تحفة أنستي ونورتي وجملتى بحضوري
 المكان وقد اشتهاوا هولاء الملوك أن
 يسمعوا شيئا من غناك فان الليل قد فرد
 جناحه إلى الرحيل وما بقي منه إلا القليل
 فقالت سمعا وطلعة ثم أخذت العود
 وجست أوتارها جسا غريبا وسارته مسار

عجيب حتى خيل للحاضرين ان القصر
يخرج بهم من السماع ثم ان تحفة اندفعت
تغنى وتقول هذه الابيات شعر

سلام عليكم اهل عهدي وموثقى !

اما قلتم انا نعيش ونلتقى *

سابدى لكم عتبا ارى من الصبا !

واحلا من الماء الزلال المروق *

فان جفوني بالبكا قد تقرحت !

وان فوالدى نحوكن ليشتقى *

احبتنا قد شتت البين شملنا !

وقد كنت من هذا اخاف وانقى *

الى الله اشكو ما لقيت من الاسا !

لاني ملهوف شديد التشوق،

قال الراوى فطربت ملوك الجان بهذا الغنا

الملح واللعن الصحيح وشكروها على ذلك

وقامت اليها الملكة قرية وعانقتها وقبلتها

بين عينيها وقالت لها والله طيب يا
 اختي وقرّة عيني وحشاشة قلبي
 الليلة الثامنة والأربعون والتسعمائة
 وعموا لها الملك أنها قالت بالله عليك
 زينا من هذا الغنا المليح فقالت لها
 سمعا وطاعة ثم أنها أخذت العود وضربت
 عليه ضربا غير الأول وانشدت تقول هذه
 الايات شعر

وانى كلما زاد اشتياقى :
 امتى النفس وصلك بالامانى ✽
 لعل الله يجمع شمل شت :
 كما بالهجر بعدك قد رماني ✽
 فيا من قد تملكنى هواه :
 وقد قبضت محبته عنانى ✽
 لاسهل من وصالك كل صعب :
 وبرجع كل قاص وهو دانى ✽

خَفَ الرَّجُلُ فِي صَبِّ لَبِيبٍ :

مَشَوْى نَاحِلَ الْجَسَمَانِ قَانَسِي ۞

فَلَوْ قَطَعْتَ أَرْيَا يَا حَبِيبِي :

مَنَامِي بَعْدَ بَعْدِكَ قَدْ جَفَانِي ۞

وَمَا أَسْفَى عَلَى الدَغْيَا وَلَكِنْ :

سَرُورِي لَنْ أَرَاكَ وَأَنْ تَرَانِي ٠٠

قَالَ الرَّأْوِي فَعِنْدَ ذَلِكَ طَرَبَ الْعَيْنِ أَبْلِيسُ

وَحَطَّ أَصْبَعَهُ فِي ثَقْبِهِ وَرَقَصَ مَيْمُونٌ وَقَالَ

يَا تَحْفَتُ الصَّدُورِ رَقِيَ الصَّوْتُ فَإِنَّ الطَّرَبَ

كَمَا دَخَلَ فِي رَأْسِي فَطَيَّشَ أَنْفَاسِي فَخَذَلَتْ

الْعُودَ وَغَيَّرَتْ الصَّوْتُ وَضَرَبَتْ ضَرْبًا ثَالِثًا

وَعَادَتْ إِلَى الْأَوَّلِ وَأَنْشَدَتْ تَقُولُ هَذِهِ

الْأَبْيَاتُ شَعْرُ

مَوْجِ حَبِيبِكُمْ قَدْ زَانَنِي غَرْقَا :

وَقَدْ طَمَسَتْ وَلَا خَلَقَ بِي أَنْفَاقَا ۞

غَرَقْتُمَا مِهَاجَتِي فِي بَحْرِ حَبِيبِكُمْ :

وقد اتى القلب ان يسلو وقد عشقا
 لا تحسبون سليت العهد بعدكم
 كيف السلو وحكم الله قد سبقا
 العشق يعلق من امسى به كلفا
 اذا اشتكى من سقام الجسم والحرقا
 قال الراوى فطربت الملوك والحاضرين من
 ذلك طربا شديدا واما ابليس اللعين فانه
 اتى الى تحفة وقبل يدعيها وقال قد بقى
 من الليل القليل قومي بنا الى غدا فنهتم
 في العرس والطهور ثم انصرفنا جميعا الى
 ونهضت تحفة قائمة فقال ابليس اطلعوا
 بتحفة الى البستان بقية الليلة فخذت ثيبتها
 تحفة ودخلت الى البستان وكان ذلك
 البستان قد حوى من جميع الاطيار ومن
 بلبل وهزار وحمم وكيروان وغير ذلك من
 سائر الانواع وكان فيه من سائر الثمار

وسواقية من الذهب والفضة والماء ينكسر
 من مجاربه مثل بطون الحيات الهاربات وهو
 كانه جنة عدن فلما رأت تحفة ذلك تذكرت
 مولاه فبكت بكا شديدا وقالت اني ارجو
 من الله تعالى الفرج القريب والعودة الى
 قصرى وذلك عزى وملكى وفخرى واجتماعى
 بمولاي وسيدى الرشيد ثم انها تمشت في
 ذلك البستان فرأت في وسطه قبة من الرخام
 الابيض على اعمدة من الساج الاسود يستلهم
 مرصعة بالدر والجوهر وفي وسط تلك القبة
 شادروان فيه من سائر اصناف اليواقيت
 وعليه شخوصة من الذهب ففتحها فاذا يبلى
 صغير ومن داخله دهليز طويل فتمشت
 فيه واذا في بحمام مرمر بسائر انواع
 الرخام المثلث مرصع ارضه بالدر والجوهر له
 اربعة احواس من المرمر متقابلة ومسقف

الحمام بجامات ملونة من سائر الاسوان
 تدهش عقول اهل الابصار وتحير فيه الافكار
 فدخلت الى ذلك الحمام بعد ما خلعت
 ثوبها واذا ببركة الحمام ملغمة بالذهب
 مرصعة بالدر والجوهر والياقوت الاحمر والزمرد
 الاخضر فسبحت الله تعالى وقدرته من
 عظم ما رأت من صفات ذلك الحمام ثم
 انها توضت من تلك البحيرة واحرمست
 لصلاة الصبح وما فاتتها من الصلاة ثم انها
 طلعت ونزلت وتمشت في ذلك البستان
 بين الياسين والخزام والورد والقحسوان
 والبنثور والنعام والبنفسج والريحان كل ذلك
 في ايوان واحد الى ان اتت الى باب القبة
 المبدأ بذكرها وجلست وفي متفكرة فيما
 يجرا على الرشيد بعدها ان يجي الى قصرها
 ولم يجدها فغاصت في بحر فكرها فاخذها

النوم فنامت واذا في قد احسست بنفس
على وجهها فانتصبت فوجدت الملكة قمرية
ومعها اخواتها الثلاثة وهن الملكة جمره
والملكة وخيمة والملكة شرارة وفي تقبل
تحفة فنهضت تحفة وقبلت ايديهن ففرحن
بها غاية الفرح ولم يزلن هن واياها في
حديث ومنادمة وفي تحدثهن من حين
اشتراها المغربي والى حين طلعت من حجره
النحاس وسالت اسحاق النديم في شرايها
وكيف وصلت الى الرشيد الى حين اتاها
ابليس واحضرها الى عندهن قال ولم يزلن
في الحديث حتى تعلقت الشمس واصفرت
وجا وقت المغرب وذهب النهار فابتهلت
تحفة بالدعا الى الله تعالى عند الغروب ان
يجمع بينها وبين سيدها الرشيد ثم انها
اقامت معهن الى ان دخلن الى القصر

فوجدوا الشموع موقودة مصفوفة فسي
 الشمعدانات الذهب والفضة والمباخر الذهب
 والفضة والعود والعنبر والملوك جالسين
 فسلمت عليهم تحفة وقبلت الارض بين
 ايديهم وخدمتهم ففرحوا بها وبرويتها
 ثم صعدت وجلست على كرسيها وجلست
 ملوك الحان على الكراسي والملاك الشيصبان
 والملاك المصفر والملكة لولوا فلما حضرت تحفة
 قدموا الموايد الخاصة من سائر الالوان التي
 تصلح للملوك فاكلوا كفايتهم ثم رفعت الموايد
 فغسلوا ايديهم وتمنخلوا ثم قدموا سفرة
 المدام ووضعوا الطاسات والكاسات والقناني
 والبواطي التي من الذهب والفضة والاقداح
 البلور والذهب ثم انهم سكبوا الخمر
 ومليت البواطي ثم ان ابليس اخذ
 القدح ورمى الى تحفة ان تغني فقالت

السمع والطاعة ثم اخذت العود وشدته
وانشدت تقول هذه الابيات شعر

اشربوا الخمر ايها العشاق ؛

واشكروا فضل من غدا مشتاق ؛

بين آس ونرجس وخزلم ؛

واختلاف المشوم في الاطباق ؛

فشرب ابلis اللعين وقال احسنتي يا

منية القلب ولكن بقي لي صوت اخر ثم

انه ملا القدح و اشار اليها ان تغني فقالت

سمعا وطاعة ثم انها انشدت وجعلت

تقول هذه الابيات شعر

علمتم بانى مغرم ومتيم ؛

فعدبتمونى والعذاب لكم عذب ؛

وانتم ما بين السهاد وناسطرى ؛

فلا دمعتى ترقى ولا زفرتى تخبو ؛

فكم اطلب الانصاف منكم وانتم ؛

مع الوجد أهوان على قتلتى حرب *
 صدوركم وصل وسخطكم رضا ؛
 وجوركم عدل وبعدكم قرب *
 خذوا في التجنى كيف شئتم فانكم ؛
 احبة قلبى لا سلام ولا عتب ؛
 قال الراوى فطرب كل من كان حاضرا وماج
 المجلس من الطرب وقال ابليس احسنت يا
 تحفة الصدور الليلة التاسعة والاربعون
 والتسعمائة بلغنى ايها الملك انهم لا زالوا
 فى شرب الخمر والشرح والسرور والدخوف
 والزمور الى ان تهور الليل وقرب الصباح
 وقد دخلهم طرب عظيم وكان اكثرهم طربا
 الشيخ ابليس ومن كثرة ما حصل له من
 الطرب خلع جميع ما كان عليه من الثياب
 الملونة والفاها على تحفة الصدور وكانت
 من جملتها خلعة مرصعة بالجواهر والياقوت

تسارى عشرة آلاف دينار ثم انه قبل الارض
ورقص وجعل اصبعه في ثقبه وقال لها غنى
في هذه اللعبة ومساك لحيته بيده واقصدي
الانفساط والافشراح وما عليك من ذلك
جناح ثم انها انشدت وجعلت تقول هذه
الاييات

يا لحية التيس الكبير الاصور:

فما انا قولي بفعل مفتري:

فلا تكن في مدحنا متكبرا:

فانت عندي مثل كلب ابتر:

والله لا بد ما ترائي في غدا:

اعلو القفا منك بجلد البقر:

قال الراوي فضحكك الحاضرين من هجو

تحفة لابليس وتعجبوا من حسن فراستها

وسرعة نظمها فانشرح الشيخ وقال لها يا

تحفة الصدور قد مضى الليل فومسي

استرجعى قبل الصباح والى غد ما يكون
 الا خيرا فانصرفت ملوك الجان والحاضرون
 من الاعوان ولم يبق احد وقد بقيت
 تحفة الصدور وحدها وفي متفكرة في امر
 الرشيد وكيف حاله بعدها وما جرا عليه
 من فقهها الى ان برق الفجر فنهضت
 تمشى في الايوان فاذا في بياض مليح ففتحت
 فاذا من داخل الباب بستان احسن من
 البستان الاول لم ير الرايون احسن منه
 فلما نظرت ذلك البستان هزها الطرب
 وتذكرت مولها الرشيد فبكت بكاء شديدا
 وقالت ارجو من كرم الله تعالى ان تكون
 العودة اليه والى قصرى ووطنى عن قريب
 ثم انها تمشت في ذلك البستان واذا في
 بقعر على البنا واسع الغنا ما رأى احد
 من الانس ولا سمع يا احسن منه واذا بدهلينز

طويل والدا في بحمار أحسن من الحمام
المتقدم ممزوج أحواضه بماء الورد المسك
فكالت تحفة سبحان الله ما هذا إلا ملك
عظيم ثم أنها خلعت أثوابها وغسلت
جسدها واسبغت وضوها وخرجت وصلت
ما كان عليها من الصبح فلما طلعت
الشمس على باب ذلك البستان فرات العجب
من ذلك البستان بما فيه من جميع الأزهار
والأنهار ولغات تلك الطيور فتعجبت مما
رات من بديع صفة وحسن بناء ففقدت
متفكرة من أمور الرشيد وما بقي بعدها
فجرت دموعها على خدودها وهبّ النسيم
فنامت فلم تشعر إلا ونفس على وجهها
فاستيقظت وهي مرعوبة فرات الملكة قرينة
وهي تقبل وجهها ومعها اخوانها فنهضت
خفة وقبلت أيديهن فقلن لها قومي فقد

غابت الشمس فقامت وتوضعت وصليت ما
 كان عليها ومضت معهم الى القصر فترات
 الشموع موقودة والملوك جلوس فسلمت
 عليهم وجلست على سريرها واذا بالملك
 الشيصبان قد غبر خلقته مع كبر نفسه
 واقبل ابليس لعنه الله فقامت اليه تحفة
 وقبلت يديه وقبل الاخر يدها ودعا لها
 وقال لها كيف رايت اطيب هذا الموضع
 مع الوحدة والوحشة فقالت له هذا الموضع
 ما يستوحش فيه احد فقال لها اعلمى
 ان هذا المكان ما يجسر احد من الناس
 يدوسه فقالت انى جسرت ودسته وهو من
 بعض انعامك ثم قدموا الموايد والالوان
 والاطعمة والفواكه والحلوى وشئ تعجز الاتس
 عن وصفه فاكلوا حتى اكتفوا ثم رفعت
 الموايد وقدمت السفر والصحف وصفوا

المزقات والبواطي والاولافى والسلاحيات وسائر
 الفواكه والمشروبات فكان اول من اخذ
 القديح ابليس اللعين وقال يا تحفة الصدور
 غنى على قدحى فاخذت العود وجسته
 وانشدت تقول هذه الايات

تنبهوا ايها النوام واغتنموا ؛
 من الزمان وصفو العيش ما وهبا ؛
 ثم اشربوا بكرة سلافة متفت ؛
 تحكى اذا مزجت من دنها لهبا ؛
 ادر بيننا الصبياء يا ساقى الطلأ ؛
 ففى شربها يا صاح كل امانى ؛
 وما لذة الدنيا سوى وجه سادق ؛
 وشرب هقار مع سماع الغنائى ؛
 فشرب ابليس قدحه واتى على اخره وادهى
 اليها وخلع ما كان عليه من الثياب وسلمها
 لى تحفة وكانت بدلة تساوى عشرة الاف

دينار وطبق فيه من الجواهر ما يساوى
 مالا كثيرا ثم انه ملا قدحا وناوله لولده
 الشيصبان فاخذه من يده وقبله ونهض
 ثم جلس وكان قدامة طبق فيه ورد
 فقال لها يا تحفة غنى فى هذا السور
 فقالت السمع والطاعة ثم انشدت تقول
 هذه الايات شعر

فى الفصل من كل الراحين انى ؛
 اذا زرتكم فى العالم زرتكم غبا ؛
 وجل اختبارى انى حدج سيدى ؛
 جعله الهى خير من وطى التريا ؛
 فشرب الآخر قدحه وقال احسنت يا منية
 القلوب ثم انه خلع ما كان عليه خلعة
 من اللولو طرازها من الدر والياقوت مرصعة
 بالجواهر الثمن وطبق فيه خمسون ألف
 دينار ثم ان ميمون السيف اخذ الفدح

وجعل يلج بالنظر الى تحفة وكان في يده
جلنار وقال لها غني يا ملكة الاتس والجن
في هذا الجلنار فقد ملكت النفوس بأسرها
فالت السمع والطاعة ثم أنشدت وجعلت
تقول هذه الايات شعر

هب طيب النسيم في الازهار؛
واكتسى العود من وقوع النار؛
وتناهدت من الغصون بساجع؛
ساجعات الطيور في الاسحار؛
فهي في حلة من السندس الاخضر؛
وفي خمر من الجلنار؛

فشرب ميمون السياف قدحه وقال احسنتي
يا كاملة الصفات ثم انه اشار لها فغاب
ساعة ورجع معه طبق فيه جوهر يساوي
ماية الف دينار قال فنهضت قمربة وامرت
جارتها ان تفتح لها الخزانة التي بجانب

تحفة ثم جعلت ذلك المال فيها وسلمت
المفتاح الى تحفة وقالت لها جميع ما يتحصل
لكى من الاموال صعيد في هذه الخزانة
التي بجانبك وبعد الفرح تُحمل على راس
الجن الى قصرك فقبلت تحفة يدها ثم
اخذ الفدح ملك اخر يقال له منير
الليلة الخمسون والتسعمائة بلغنى
ان الملك منير لما ملا قدحه قال لتحفة
يا مليحة غنى لى على قدحى فى الياسمين
فالت السمع والطاعة وانشدت تقول هذه
الايات شعر

كان الياسمين وقد تبدا :

على استجارة يزهر لعيسى :

سما زبرجد بالحسن تسمو :

يلوح بها نجوم من لجين ،

قال الراوى فشرب قدحه وامر لها بشمانمية

ألف دينار قال ففرحت فرجة ونهضت
 قائمة وقبلت تحفة في وجهها وقالت لا
 خدمتك الدنيا من ملكك قلوب الجن
 والانس ثم عادت الى مكانها فقام الشيخ
 ابليس ورقص حتى حير الحاضرين وقال
 لتحفة لقد جعلت فرحى يا من قلت
 الانس والجن لقد فرحت قلوبهم بجماله
 وحسن انعامك لمولاك وكلما ملكت يداك
 يحمل اليك في خدمتك وقد قرب الصبح
 فقومى استرجعى على عادتك فالتفتت تحفة
 فلم تجد عندها احدا من الجن فوضعت
 راسها على الارض ونامت الى ان اخذت لها
 راحة ثم انها قامت الى البركة فتوضعت
 وصلت ثم انها جلست على جانب البركة
 ساعة وتفكرت امر مولاها الرشيد وما جرا
 عليه بعدها وبكت بكاء شديدا والدا

بنفخة من ورايها فالتفت فاذا براس بلا
 بدن وعينان مشقوقتان بالطول وتلك الراس
 قدر راس الغيل واكبر وفمر كلفه التنور
 واقياب بارزة كأنها كلابب وشعر يتجرّ على
 الارض فقالت تحفة الحدود اعول بالله من
 الشيطان الرجيم وقرات المعونتين والراس
 تدنو اليها ثم ان الراس قالت السلام
 عليكى يا سيدة الانس والجان وفريده
 عصرها والزمان ابقاك الله على ممرّ الايام
 وجمع شملك بمولاك الامام فقالت تحفة
 عليك السلام انت الذى ما رايت مثلك
 فى الجان فقال نحن قوم لا نقدر على تغيير
 صورنا نسمى الغول القوم يحصروننا ولا نقدر
 نحصر معهم وقد استأنفت شيخ الطوائف
 فى حصورى بين يديك واشتهى من احسانك
 ان تغنى لى صوتنا وانا امضى الى قصرك واسأل

عَمَّارُهُ مِنْ أَحْوَالِ مَوْلَاكَ بَعْدَكَ وَأَعُوذُ إِلَيْكَ
 وَأَعْلَمِي يَا تَحْفَتَ الصَّدُورِ أَنَّ بَيْنَكَ وَبَيْنَ
 مَوْلَاكَ مَسِيرَةٌ خَمْسِينَ عَامًا لِلْمَجْدِ الْمَسَافِرِ
 فَقَالَتْ وَاللَّهِ لَقَدْ أَفْرَحْتَنِي الذِّي بَيْنِي وَبَيْنَهُ
 مَسِيرَةٌ خَمْسِينَ سَنَةً فَقَالَ لَهَا طِبِّي قَلْبَا
 وَقَرِي عَيْنَا فَإِنَّ مَلُوكَ الْجَبَانِ تَرُدُّكَ إِلَيْهِ فِي أَقْلٍ
 مِنْ طَرْفَةِ عَيْنٍ فَقَالَتْ وَأَنَا أَغْنِي لَكَ مَائَةَ
 صَوْتٍ أَنَّ جِيتَنِي بِخَبَرِ مَوْلَايَ وَمَا جَرَا لَهُ
 بَعْدِي فَقَالَ لَهَا أَنْعَمِي عَلَيَّ وَغْنِي لِي صَوْتَا
 حَتَّى أَمْضِيَ إِلَى مَوْلَاكَ وَأَتِيَكِي بِخَبْرِهِ لَأَنِّي
 أَشْتَهِي قَبْلَ أَنْ أَمْضِيَ أَسْمَعَ صَوْتَا لَعَلَّ
 يَشْتَفِي غَلِيلِي فَأَخَذَتْ الْعُودَ وَشَدَّتْهُ
 وَأَنْشَدَتْ تَقُولُ هَذِهِ الْآيَاتُ شَعْرُ

رَحَلُوا فَلَا خَلَّتِ الْمَنَازِلُ مِنْهُمْ !

بَانُوا فَلَا شَكَّتِ الْجَوَانِحُ مِنْهُمْ !

وَتَفَوَّلَتْ بِالْأَنْسِ رُوحِي وَحُشَّةُ !

لا أرحش الله المنازل منهم *
 ولئن هم كتموا المسيرة منهم *
 أسرى الى ان تصعد الانجمر *
 نعمت فلا والله ما طوى الكرى *
 جفنى ولكن سح بعدكم دم *
 زعموا العوائل ان صبرت عليكم *
 هيهات قد لاقيت ما لا فيتم *
 ما شرهم لو ودعوا من اودعوا *
 فار الجفا بحشايه تتضرر *
 احبابنا اعظم بوصلكم معي *
 عندي ولكن التفرق اعظم *
 انتم بقلبي نزهة فحضرتم *
 او غبتم على قلبي معكم *
 قال الراوى فبكت الراس بكاء شديدا
 وقالت يا مولاي قد طيبت قلبي وما لي
 سوى روحى فخذوها فقالت تحفة اما لو

علمتُ انك قد اتيت بخير مولاى الرشيد
 كان ذلك عندي احب من ملك الدنيا
 فقالت لها الراس خاطرك معي ثم انها
 غابت عنها ورجعت في اخر الليل وقالت
 يا مولاى اعلمى انى قد مضيت الى قصر
 وسالت بعض العمار عن احوال امير المؤمنين
 وما جرا له بعدك فقال ان امير المؤمنين
 لما لقي الى حجرة تحفة فلم يجدها ولم يجد
 لها اثر فلطم على وجهه وحلى راسه وشق
 اثوابه وكان على حجرته الخادم الخاص بك
 فرعف عليه وقال اتنى بجعفر البرمكى وابيه
 واخيه في هذه الساعة فمضى الخادم وهو
 حائر العقل من خوفه من امير المؤمنين
 فلما وصل الى جعفر قال للحق امير المؤمنين
 انت وابوك واخوك فنهضوا مسرعين الى ان
 وصلوا بين يديه وقالوا يا امير المؤمنين ما

الخبر قال لهم جل الامر عن الوصف اعلّموا
 اني غلقت الباب واخذت المفاتيح مسي
 ومضيت الى بنت عمي وبنت معها فلما
 أصبحت اتيت وفتحت الباب فلم اجد
 لتكفة خيرا فقال جعفر يا امير المؤمنين
 اصبر فان الجارية اختطفت ولا بد وانها
 تعود لانها اخذت العود وهو عودها لانها
 اختطفوها للجان وفرجو من الله تعالى ان
 تعود فقال الخليفة هذا شي لا يكون وقعد
 في الحجرة لا ياكل ولا يشرب والبرامكة
 يسالونه ان يطلع الى الناس وهو باكي وهو
 مقيم على هذه الحالة الى ان تعود هذا
 ما جرا بعدك فلما سمعت تحفة كلامه حز
 عليها ذلك وبكت بكاء شديدا فقالت لها
 الراس فرج الله تعالى قرب لكن سمعيني
 شيئا من كلامك فاخذت العود وغنت

ثلاث اصوات وفي تبكى فقال لها والله لقد
احسنتى الىّ قاله معك ثم غاب وجا
وقت المغرب فنهضت الى مكانها واذا بالشموع
قد اوقدت وطلعت من تحت الارض
الليلة الحادية والخمسون والتسعمائة
بلغنى ايها الملك ان عند ذلك ظهرت ملوك
البحان وسلموا عليها وقبلوا ايدى تحفة
فسلمت عليهم واقبلت قمريه ومعها اخوانها
الثلاث فسلمن على تحفة وجلسن ثم
قدموا الموايد فاكلوا ثم رُفعت الموايد
وقدمت سفرة المدام والشراب فاخذت
تحفة العود وتناولت احدى الملكات
الثلاث القدح وفي يدها بنقش واوسات
الى تحفة فانشدت تقول شعر

انا في حلة من الورق الاخضره

وفي خلعة من اللازورد *

وتجملت بالجمال صغيراً :
 فلها كل الرياحين جندى *
 ان سما الورد بافتخار الصباح :
 لم ينله قبلى ولا من بعدى :
 فشربت الملكة قدحها واخلمت عليها
 خلعة من اللولو بطراز من الياقوت الاحمر
 تساوى عشرين الف دينار وطبق فيه
 عشرة الاف دينار هذا كله وميمون حينه
 معها وقد قال يا تحفة غنى لى فرعقت
 عليه الملكة زلزلة وقالت ارجع يا ميمون
 انت ما تخلى تحفة تلتفت اليها فقال لها
 ميمون اريد انها تغنى لى وزاد الكلام
 بينهم فرعقت عليه الملكة زلزلة ثم انها
 انتفضت وصارت مثل الجان واخذت بيدها
 عامود حجر وقالت ويلك وبلغ من قدرك
 انك تقول هذا الكلام والله لولا حرمة

الملوك وخوفى على تكدير المجلس والفرج
 وخاطر الشيخ ابليس والا كنت اخرجت
 الحماقة من راسك فلما سمع ميمون من
 الملكة زلزلة هذا الكلام نهض والنار تخرج
 من عينيه وقال يا بنت عملاق وقد بلغ
 من قدرك انك تبلغين بمثل هذا الكلام
 قتالت ويلك يا كلب الجبان ما تعرف
 محلك ثم قامت اليه وهمت ان تضربه
 بالعامود فقام اليها ابليس ورمى عمامته
 في الارض وقال يا ميمون لم تنزل معنا
 هكذا اينما حضرت تنغص عيشنا ولا تقدر
 تسكت حتى تخرج من الفرج ويفرغ هذا
 العرس فلما فرغ الطهور ورجعتم الى منازلكم
 افعل ما تريد ويلك يا ميمون اما حملت
 ان عملاقا من اكابر الجبان ولولا حرمتي
 والا كنت رايت ما حصل لك من الذل

والنكاح لكن لأجل الفرح ما يقدر أحد
 على الكلام وانت تزهد أما تعرف أن اختها
 وخيمة في افرس من جميع الجان وانست
 اخبر بنفسك أما تلحق بروحك قال
 فسكت ميمون فالتفت ابليس الى تحفة
 وقال لها غنى لملوك الجان اليوم والليلة الى
 غدا يطاهر الولد ويعود كل انسان الى
 وطنه فاخذت تحفة العود والملكة قمرية في
 يدها اترجة وقالت يا اختي غنى لي في
 هذه الاترجة فقالت السمع والطاعة فانشدت
 وجعلت تقول هذه الابيات شعر

انا من عسجد جعلت مصاغا؛

يمحجب الناظرين حسن شباقه

لم ازل ما بين الملوك على شرب؛

شراب هدية الاحباب،

فطربت الملكة قمرية طريا عظيما وشربت

فدحها وقالت أحسننى يا مالكة القلوب
 وخلعت عليها فرجية من الديباج الأزرق
 بطراز من الياقوت الأحمر وحقد من الجواهر
 الأبيض يساوى مائة ألف دينار وأعطته
 لحفة ثم ناولت القدح لاختها زلزلة وكان
 في يدها ربحان فقالت لها غنى لى على
 هذا الربحان فقالت السمع والطاعة فأنشدت
 تقول هذه الأبيات شعر

أنا زين المشوم في مجلس الشرب ؛
 وفي الذكر في نعيم الجنان ؛
 وعد المتقون في جنة الخلد ؛
 بروح وريحان وأمان ؛
 أى فصل يكون فيه كفصل ؛
 ومكان يكون منه مكاني ؛
 فعند ذلك طربت الملكة زلزلة طربا عظيما
 وأمرت خنذارتها بأن تحضر مقطفا فيه

خمسون زوج اساور وخمسون زوج حلق
 والجميع من الذهب المرصع بالجواهر الثمن
 ما ملك مثلهم الاثس ولجان ومائة ثوب من
 الديباج الملون ومائة الف دينار واعطيت
 جميع ذلك كله لتحفة ثم ناولت القدح
 لاختها شرارة فاخذته منها وفي يدها ساق
 فرجس ثم التفتت الى تحفة وقالت يا
 تحفة غني لي في هذا فقالت السمع والطاعة
 ثم انشدت وجعلت تقول هذه الابيات
 لي قامة كقصيب من زمردة ؛
 ولا شبيه بمثل في الرياحين ؛
 تشبهت في احداى الملاح وقد ؛
 فتجت طرفي ما بين المساتين ؛
 فلما فرغت من شعرها طربت شرارة طربا
 عظيما وشربت قدحها وقالت لها احسنتي
 يا تحفة القلوب ثم امرت لها بمائة ثوب

من الديباج وهاية ألف دينار ثم أنها
 ناولت القدح للملكة وخيمة فاخذته منها
 وكان في يدها شئ من شقايق النعنان
 فالتفتت الى تحفة وقالت لها يا تحفة
 غنى لي على هذا فقالت سمعاً وطاعة
 وانشدت تقول هذه الايات شعر

انا نوع من صبغة الرحمن :

منظري في نهاية الالوان *

فابتدأى من التراب ولكن :

مقامى على خدود الحسان ،

فعند ذلك طربت وخيمة طربا عظيما
 وشربت القدح وامرت لها بعشرين ثوب من
 الديباج الرومى وطبق فيه ثلاثين ألف
 دينار ثم خاولت القدح للملكة شعاعا
 وهى ملكة البحر الرابع فاخذته منها
 وقالت يا ستي تحفة غنى لي في المنثور

فَقَالَتْ السَّمْعَ وَالطَّاعَةَ وَأَنْشَدَتْ تَقُولُ هَذِهِ
الْأَيَّاتُ شَعْرُ

أَنَا لَا يَنْقُصُنِي أَوْلَانُ حَضُورِي ؛
بَيْنَ جَمْعٍ فِي لَذَّةٍ وَسُرُورِ ؛
فَإِذَا مَا اسْتَقَامَ مَجْلِسُ شَرْبِ ؛
فِي ضِيَاءِ الصَّبَاحِ وَالْدُجُورِ ؛
اِفْتَهَبْنَا مِنَ الْبَوَاطِي كُوسًا ؛
صَائِيَاتٍ مَمْلُوءَاتٍ بِالْخَمُورِ ؛

فَطَرَبَتْ لِلْمَلِكَةِ شِعَاعَةً طَرَبًا عَظِيمًا وَشَرِبَتْ
قَدَحَهَا وَأَعْجَبَتْهَا مِائَةُ أَلْفِ دِينَارٍ فَتَهَضَّصَ
إِبْلِيسُ لَعْنَهُ اللَّهُ وَقَالَ قَدْ هَرَقَ الْفَاجِرُ قَقَامَ
الْقَوْمِ وَغَابُوا بِاتِّجَاعِهِمْ وَمَا بَقِيَ مِنْهُمْ أَحَدٌ
سِوَى تَحَفَّةٍ قَقَامَتْ إِلَى الْبُسْتَانِ وَدَخَلَتْ
لِلْحَمَامِ وَتَوَضَّعَتْ وَصَلَّاتُ مَا فَاتَهَا مِنَ الصَّلَوَاتِ
وَقَعْدَتْ وَقَدْ طَلَعَتِ الشَّمْسُ وَإِذَا بِطَيُورٍ
خَصِرَ أَقْبَلُوا عَلَيْهَا نَحْوَ مِائَةِ أَلْفِ طَيْرٍ

فلَمَلات اعصان الاشجار من كثرتهم وغردوا
 باصوات مختلفة وتحفة منعجة من خلقتهم
 واذا قد اقبلت خدام ومعهم سرير من
 الذهب مرصع بالدر والجوهر والياقوت
 الابيض والاحمر والمسرير اربع ذراع من الذهب
 وفرش كثيرة من الخز والديباج وقبط الحرير
 الملقب وفرشوا ذلك جميعه في وسط
 البستان ونصبوا ذلك السرير وعطروا ذلك
 المكان بالمسك الازفر والند والعنبر ثم بعد
 ذلك ظهرت ملكة ما رات العيون احسن
 منها ولا من شمايلها عليها الحل الفاخرة
 المرصعة بالدر والجوهر وحولها خمسمائة
 جارية نهد ابكار كانهن الاقمار تحجبونها
 يمينا وشمالا وهي بينهن كانها البدر ليلة
 تمامه وهي اطولهن لها هيبه ووقار على
 راسها تاج مرصع بانواع الدر والجوهر ولا

والت تمشي الى ان وصلت الى تحفة فوجدتها
 باهتة فيها فلما رأتها تحفة قلتفت اليها
 نهضت لها تحفة قائمة على قدميها
 وسلمت عليها وقبلت الارض بين يديها

تم المجلد الحادي عشر

بعمون الله تعالى وحسن توفيقه

والحمد لله على ما اولى ونعم المولى

تم تم تم تم

تم تم تم

فهرست المجلد الحادى عشر

صفحة

- ٤ تنمى حكاية ابوا صير وابوا قير
- ١١٣ حكاية عبد الله البرى وعبد الله البحرى
- ٨٤ قصة الملك شاه بخت ووزير الرهوان
- ٨٧ — الرجل الخراسانى وولده والمعلم
- ١٠٠ — العطار والمغنى
- ١١٣ — الملك الذى يعرف الجواهر وولده
- ١١٩ — الموسر الذى زوج ابنته الشيخ الفقير
- ١٢٧ — الحكيم وبنيه الثلاثة وما كان وصام به
- ١٢٣ — الملك الذى عشق الصورة
- ١٢٤ — القصار وزوجته والجندى
- ١٢٥ — التاجر والعجوز والملك
- ١٥١ — الاحمق الفصوى المكلف بما ليس يعنيه
- ١٥٢ — الملك والعشار
- ١٥١ — اللص الذى صدق المرأة
- ١٥٠ — الثلاثة نفر وسيدنا عيسى
- ١٢٧ — الملك الذى عادت اليه مملكته وماله

- ١٧٥ — الرجل الذي قتله حذرة
- ١٧١ — الرجل الذي جاد لمن لا يعرفه
- ١٨٣ — الموسر الذي ذهب ماله وعقله
- ١٨٩ — خبلس وزوجته والعالم
- ١٩٠ — انعايدة الصالحة المتهمه بالفساد
- ٢٠٥ — الاجير والمرأة الصبية
- ٢١٠ — الحايك الذي كان طبييا بامر امرائه
- ٢١٧ — الرجلين المحتالين
- ٢٣١ — المحتالين على الصيرفي والحمار
- ٢٤٠ — البار والجرارة
- ٢٤٣ — لملك وامرأة الحاجب
- ٢٤٩ — العجوز وامرأة البزاز
- ٢٥٢ — المرأة الجميلة عند الرجل القبيح
- ٢٥٧ — لملك الذي ذهب كل ما له ورد عليه
- ٢٧١ — الغلام الخراساني وامه واخته
- ٢٦٣ — ملك الهند ووزيره المظلوم المحسود
- ٢٦١ — قصة الملك الظاهر ركن الدين بيبرس

٣٦٣	— المقدمة معين الدين
٣٦٩	— المقدمة الثاني
٣٧٢	— المقدمة الثالث
٣٧٨	— الثانية للمقدم الثالث
٣٨٠	— المقدمة الرابع
٣٨٢	— المقدمة الخامس
٣٨٥	— المقدمة السادس
٣٩١	— المقدمة السابع
٣٩٤	— المقدمة الثامن
٣٩٦	— المقدمة التاسع
٣٩٨	— المقدمة العاشر
٣٩٩	— المقدمة الحادي عشر
٣٨٩	— المقدمة الثاني عشر
٣٨٨	— المقدمة الثالث عشر
٣٨٩	— المقدمة الرابع عشر

*) So nach der Randangabe zu S. 374, Z. 9, wiewohl der Erzähler dort kein مقدم ist.

١٣٩	— الشلح
١٣٩	— الشيخ الشاطر
١٣٥	— المقدم الخامس عشر
١٣٨	— المقدم السادس عشر
٤٠	قصة هارون الرشيد وتحفة القلوب

تصحيح بعض الاغلاط

صفحة	سطر	غلط	صحيح
١١	٩	مكسور	مكسور
٢٠	٥	الخدمة	الخدمة
٧٣	١٥	متزوج	من يتزوج
٨٥	٩	الشهر	شهر
٨٩	٩	فاحصروا	فاحصر
٩٣	١٠	ونظر	فنظر
٩٤	٩	اخذتها	فاخذتها
—	١٩	وقالت	وقال
٩١	١	ورقت	ثرفت

صفحة	سطر	غلط	صحيح
١١٩	٩	وهبت	كنت وهبت
١٥٨	٢	فقال	وقال
١٧٠	٧	لجة	في لجة
١٩٤	٩	الى	الى
١٩٦	٥	فقال	فقال لها
١٩٤	٤	بعلمه	بعمله
١٩٥	٩	وما	ما
١٣٣٣	٤	بالقصة	بالقصة
٢٩٥	١٠	وارالهم	وراهم
٢٧٨	٢	ثلاثة	ثلاثة
٢٨٤	١	ما	بما
١٩٣	١٤	لانه	لانه كان
٢٩٧	٧	لا	ما
٣٣٠	٤	السكون	انسكوت
٣٣٣	٤	غرضي	في غرضي
٣٥٤	٤	قال	قال له
٣٤٢	١	ولا	لا
٤١٢	١٣	واستخبريها	واستخبرها

Eine ehrenvolle Einladung von Berlin an-
 bat ihn jetzt bewogen, sich der von der
 königlich preussischen Regierung unter-
 stützten wissenschaftlichen Reise des
 Herrn Prof. Kock in die kaukasischen
 Länder für das Fach der Sprachforschung
 anzuschliessen. Möge das Glück der Ar-
 gonauten den hoffnungsvollen jungen Ge-
 lehrten in das alte Kolchia begleiten und
 ihn wohlbehalten mit reichen Schätzen in
 unsere Mitte zurückführen!

Künftige Michaelismesse gedenke ich
 den letzten Band zu liefern und dann an
 die endliche Herausgabe des längst ver-
 prochenen *Beidhawi* zu gehen, dessen
 Verlag Herr W. Vogel hier mit dan-
 kenswerther Bereitwilligkeit übernom-
 men hat.

Leipzig, den 13. April 1843.

Fleischer.

herzustellen gesucht, ohne dabei neuere Verstösse gegen Orthographie, Grammatik und Metrik anzutasten. Uebrigens will ich, wenn der Raum es erlaubt, am Ende des folgenden Bandes die bezüglichen Stellen, zur Beruhigung für mich und Andere, aus der Handschrift nachliefern. — Nur einmal, S. 457 Z. 12 — 15, trieb mich die völlige Verderbtheit eines kleinen Sinngedichtes auf den Jasmin zur Entlehnung eines ähnlichen aus *Rosegartens* Chrestomathie, S. 171 Z. 7 u. 8. Freunde von Räthseln erhalten hier die Worte der Handschrift:

في طراز الصدور والاصوام
 سامرة تزهو العبايم في الحسب
 ويجلو سواد الظلام لي
 عند العفاف او نصيب

Besondern Dank schulde ich Herrn Dr. G. *Rosen*, einem jüngern Bruder des unvergesalichen *Fr. Rosen*, welcher sich der Mühe unterzog, mir die Nächte 885 — 958 für den Druck abzuschreiben.

انتم بقلبي نرفعه للناس في الحالتين
 حضرتم أو غيبتم عنى فان قلبي معكم

aus denen ich die beiden Halbverse S. 461 Z. 12 u. 13 gemacht habe, und dann frage man sich, was man an meiner Stelle gethan haben würde! Es bedurfte hier wahrhaftig keines *Anch 'io son pittore!* Den entstellten Bruchstücken eines altarabischen Kunstwerkes gegenüber, würde mich eine gerechte Scheu von jedem kühnern Wiederherstellungsversuche abgehalten haben; aber bis zur Ausbesserung dieses zerfahrenen Meistergesanges glaubte auch ich mich allenfalls erheben zu können. Etwas anderes ist es, wenn sich reine Bänkelsängerei mit ungeschlachten Streckversen eindrängt, wie Bd. 10, S. 266 Z. 15 ff., und hier, S. 263 Z. 6 ff.; diesen geborenen Hinkern regelrecht tanzen zu lehren, könnte nur einem vorwitzigen Pedanten einfallen. Wo aber aus der spätern Zerrüttung die ursprüngliche Gesetzmässigkeit deutlich hervorleuchtet, habe ich diese auf meine Gefahr wieder-

so gut, dass ich damit zufrieden sein kann. Geändert habe ich nur mit dem klaren Bewusstsein und dem dringenden Gefühle der Nothwendigkeit; Alles, was eben bloss gemein, regelwidrig, hart und auffallend ist, so wie alles Zweifelhafte, habe ich stehen lassen. Einiges, worin ich mir selbst nicht gleich geblieben bin oder worüber ich jetzt anders denke, wird noch in dem Vorworte zum letzten Bande seinen Platz finden.

Aber freilich gilt das so eben zum Lobe der Handschrift Gesagte nur von ihrem prosaischen Theile; denn in den Versen giebt es leider sehr oft nicht bloss Verronktes und Gebrochenes, sondern auch wildes Fleisch und schmarotzendes Aftergewächs. Sollte ich nun diese aus Verderbniss entstandene, hier und da noch überdiess unverständliche Prosa unter der Aufschrift شعر und أبيات in abgesetzten Zeilen drucken lassen, oder wirkliche Verse geben? Die Wahl konnte nicht schwer fallen. Man lese z. B. nur die beiden Zeilen der Handschrift:

Handschrift mit andern Erzählungen anschliesst, welche den ganzen noch übrigen Raum einnehmen und in dieser Ausgabe um so weniger fehlen dürfen, da sie wirklich der „Handschrift aus Tunis“ angehören und von *Habicht* übersetzt bereits in den beiden letzten Bändchen der Breslauer deutschen Tausend und Einen Nacht stehen. Durch den Vorgang dieser Uebersetzung bin ich auch veranlasst worden, in der ersten Erzählung vom Könige Schah Baht und seinem Vesir, Nacht 885 — 929, den Namen dieses letztern الرهوان zu schreiben, wiewohl das Ursprüngliche البرهان, *der Brahmane*, sein möchte. Die Handschrift hat zuerst الرهوان, dann المهران, البرهوان, الرهان, aber von S. 17 an beständig البرهان; nur einmal, S. 43, fällt sie in die Form البرهوان zurück.

Der Umstand, dass mir von Nacht 885 an nur ein Text vorliegt, erschwert die Arbeit nun allerdings; jedoch ist die ihn enthaltende Tunesische Handschrift vom J. d. H. 1144 (Chr. 1731 — 2) im Ganzen

Zur weitem Ausfüllung des Textes in den Habichtschen Handschriften erhält dieser Band bis zum Ende der 884. Nacht, S. 84 Z. 1, die Fortsetzung des nach der Bnlakschen Ausgabe berichtigten Textes der Gethaischen Handschrift No. 918. Es folgen darauf sowohl in der Handschrift, als in der genannten Ausgabe, die zuerst von *Hammer-Purgstall* bekannt gemachten letzten sechs Erzählungen mit dem Schlusse des Ganzen *). Diese aber anzunehmen, war mir unmöglich, da sich der Zahl der Nächte nach gerade an das Ende des Märchens von den beiden Abdallahs die letzte Habichtsche

*) S. Der Tausend und Einsen Nacht noch nicht übersezte Märchen u. s. w. zum erstenmale aus d. Arab. in's Franz. übers. von J. v. Hammer, u. aus d. Franz. in's Deutsche von A. E. Zinserling. Stuttg. u. Tüb. 1823. 1824. 3r Bd. S. 311 bis 462.

H e r r n

D^r EMIL RÖDIGER,

ordentlichem Professor der morgenländischen Sprachen an
der Königlich Preussischen Universität zu Halle, Mitgliede
der Asiatischen Gesellschaft zu Paris, u. s. w

in treuer Freundschaft

gewidmet

VON

dem Herausgeber.

Leipzig, gedruckt bei Wilh. Vogel, Sohn.

Tausend und Eine Nacht

A r a b i s c h.

Nach einer Handschrift aus Tunis

herausgegeben

VON

D^r MAXIMILIAN HABICHT,

**Professor an der Königl. Universität zu Breslau
u. s. w.,**

nach seinem Tode fortgesetzt

VON

M. Heinrich Leberecht Fleischer,

**ordentlichem Prof. der morgenländischen Sprachen
an der Universität Leipzig.**

Elfter Band.

Gedruckt mit Königl. Schriften.

**Breslau, 1843,
bei FERDINAND HIRT.**

